

CONSEIL DÉPARTEMENTAL

CULTURES POUR TOUS EN HAUTE-GARONNE
23
SAISON
CULTURELLE
24

PROGRAMME

JUIN
DÉC. 2023

*2. Petit Lorrain
"La République de 44"*

©cail MDR&D

**MUSÉE
DÉPARTEMENTAL
DE LA RÉSISTANCE
& DE LA DÉPORTATION**

Luttes et citoyenneté



**Agir
avec vous !**

CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Daniel ^{100 ans d'agitation,} **CORDIER**

EXPOSITION

LA GUERRE,
L'ART,
L'HISTOIRE



ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

52 ALLÉE DES DEMOISELLES
31400 TOULOUSE

05 34 33 17 40

du **30|06**
au **04|11** 2023
du **mardi** au **samedi**
de **10h à 18h**

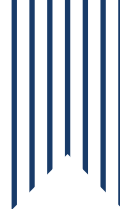
 **MUSÉE
DÉPARTEMENTAL
DE LA RÉSISTANCE
& DE LA DÉPORTATION**
Luttes et citoyenneté

 musée de la **Libération de Paris**
musée du **général Leclerc**
musée **Jean Moulin**

**PARIS
MUSÉES**

 **CONSEIL DÉPARTEMENTAL
HAUTE-GARONNE**

**Agir
avec vous !**



Le Musée départemental de la Résistance et de la Déportation est un lieu incontournable d'information, de réflexion et d'échange sur notre histoire ainsi que sur le monde complexe qui nous entoure ; une complexité renforcée par l'accélération des mutations profondes et parfois brutales dans les domaines sociétaux, scientifiques et culturels.

La programmation proposée par les équipes du Musée départemental jusqu'en décembre 2023 présente des événements grand public et des actions d'apprentissage et de pédagogie qui constituent de formidables outils pour s'approprier les valeurs inaliénables de la démocratie et de la République. Elle permet également d'aborder avec objectivité et méthode les résistances contemporaines, les luttes et engagements pour la démocratie et les Droits de l'Homme.

Il est essentiel aujourd'hui d'affirmer qu'il nous faut être engagé pour conquérir de nouveaux espaces de liberté, pour lutter aux côtés de celles et ceux qui veulent vivre libres, libres de leurs pensées et de leur expression, libres de leurs opinions, de leurs choix. S'engager et lutter avec réalisme et optimisme pour que naissent les étincelles de la liberté partout où se trouvent les inégalités, l'intolérance, la précarité et l'exclusion.

SÉBASTIEN VINCINI

Président du Conseil départemental de la Haute-Garonne

Le Musée départemental de la Résistance et de la Déportation porte l'ambition de mobiliser les citoyens de tous âges et les nouvelles générations pour transmettre l'histoire de Toulouse et de la Haute-Garonne, pour questionner le passé, le présent et l'avenir sur ce que nous sommes et, plus encore, ce que nous voulons être : des citoyens du monde, libres, égaux et fraternels.

ANNE BOYER
Vice-présidente
en charge de la Culture

VINCENT GIBERT
Vice-président Éducation,
Vie associative, Valeurs
de la République

AURÉLIEN TARAVELLA
Président de la Commission
Valeurs de la République - Mémoire



Portraits de Daniel Cordier

EXPOSITION TEMPORAIRE

DANIEL CORDIER, 100 ANS D'AGITATION LA GUERRE, L'ART ET L'HISTOIRE

du 30 juin au 4 novembre 2023

Une exposition inédite produite par le musée de la Résistance et de la Déportation de la Haute-Garonne en partenariat avec le musée de la Libération de Paris - musée du général Leclerc - musée Jean Moulin.

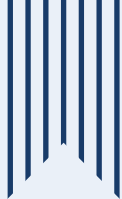
La vie de Daniel Cordier est faite de 1 000 facettes. Français libre, résistant de l'intérieur, secrétaire de Jean Moulin, acteur et témoin de la clandestinité, combattant sans uniforme, évadé vers l'Espagne, peintre, collectionneur, galeriste, historien, et militant inlassable de la mémoire de Jean Moulin et des valeurs de la Résistance, il était tout à la fois, chacun de ses regards apparaissant à un moment clé de sa vie et répondant en échos à ses autres sensibilités. Œuvres originales prêtées par de grandes institutions comme le Musée national d'art moderne et les Abattoirs, et documents d'archives issus des fonds du musée et de toute la France, retraceront son parcours, ses engagements et ses choix personnels traversés par la figure de Jean Moulin et son rapport à l'art.

La direction scientifique de cette exposition est assurée par Bénédicte Vergez-Chaignon, collaboratrice de Daniel Cordier, sur un commissariat de Sylvie Zaidman, Conservatrice du musée de la Libération de Paris - musée du général Leclerc - musée Jean Moulin, d'Ingrid Leduc, Conservatrice et Directrice adjointe en charge de la politique Muséale en Haute-Garonne, et d'Antoine Grande, Directeur du MDR&D.



musée de la Libération de Paris
musée du général Leclerc
musée Jean Moulin





DANIEL CORDIER, 100 ANS D'AGITATION

LA GUERRE, L'ART ET L'HISTOIRE

Un cycle de visites et de rencontres

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

À 16h Du mardi au samedi du 11 juillet au 2 septembre

Les samedis 9 septembre, 23 septembre, 30 septembre (LSF), 7 octobre, 14 octobre, 21 octobre, 28 octobre, 4 novembre.

ATELIERS JEUNES PUBLICS LES MERCREDIS DE L'ÉTÉ

À 15h Atelier Espionnage et codes secrets mercredi 19 juillet, 9 août et 16 août

Atelier créatif Daniel Cordier & les artistes mercredi 12 juillet, 26 juillet et 23 août

CONFÉRENCES, VISITES SPÉCIALES ET PROJECTIONS

Mercredi 2 août à 16h – Visite spéciale : « L'impossible unification de la Résistance en Haute-Garonne ? », à l'occasion des 80 ans de la démission de Jacques Dhont

Mercredi 2 août à 17h – Projection du film « Alias Caracalla »

Jeudi 28 septembre à 18h30 – « Daniel Cordier », **conférence** de Bénédicte Vergez-Chaignon, directrice scientifique de l'exposition

Jeudi 12 octobre à 18h30 – « Le moment Daniel Cordier. Comment écrire l'histoire de la Résistance ? » **conférence** de l'historien Laurent Douzou

Mercredi 25 octobre à 20h30 – Projection de « L'armée des ombres » de Jean-Pierre Melville au Cinéma Utopia de Tournefeuille

Réservation conseillée au 05 34 33 17 40 / musee-resistance@cd31.fr

Visite guidée pour un groupe possible sur réservation au 05 34 33 17 40 ou par mail à [l'adresse action.pedagogique.mdrd@cd31.fr](mailto:adresse.action.pedagogique.mdrd@cd31.fr)

MERCREDI 19 JUILLET / MERCREDI 9 AOÛT
MERCREDI 16 AOÛT

ESPIONNAGE ET CODES SECRETS

À 15h



ODR

Machine enigma

Dans le cadre de l'exposition consacrée à Daniel Cordier et son engagement au sein des services de renseignement de la Résistance, le MDR&D vous propose une activité spéciale autour d'un atout clé pour résister : le codage ! Sur les ondes ou sur papier, les résistants ont su faire preuve d'intelligence et d'ingéniosité pour échanger le plus discrètement possible. Saurez-vous en faire de même ?

À partir de 8 ans

Sur réservation au 05 34 33 17 40
musee-resistance@cd31.fr



MERCREDI 12 JUILLET / MERCREDI 26 JUILLET
MERCREDI 9 AOÛT / MERCREDI 23 AOÛT

DANIEL CORDIER ET LES ARTISTES

À 15h



©Musée de l'armée

*Veste d'uniforme modèle 1940 de
capitaine du Special Forces Headquarters*

Dans le cadre de l'exposition consacrée à Daniel Cordier, le MDR&D a l'occasion d'accueillir en ses murs des œuvres d'art contemporain issues des collections de ce résistant devenu marchand d'art. Pour découvrir le musée et l'art sous un nouveau jour, nous vous proposons une visite et un atelier créatif autour des peintures et sculptures présentées dans l'exposition.

À partir de 8 ans

Sur réservation au 05 34 33 17 40
musee-resistance@cd31.fr



© coll.MOR&D

Dessin d'un défilé de FFI



EN JUILLET AU MDR&D

ESCAPE GAME **SAMEDI 1^{ER} JUILLET**

À partir de 14h JEUNE PUBLIC

« 1944, sur les pas des Résistants de Grenade » à partir de 12 ans (*sur réservation*)

RENCONTRES **MERCREDI 5 JUILLET**

À partir de 14h Forum professionnel organisé en partenariat avec le Musée National de l'Histoire de l'Immigration et le Tactikollectif : « Musées, associations et militants : comment construire le commun ? »

THÉÂTRE **MARDI 11 JUILLET**

À 16h et 19h « Jouer l'archive, octobre-décembre 1940 » (*sur réservation*)

VISITE GUIDÉE **SAMEDI 22 JUILLET**

À 10h30 « Marcel Langer et la MOI en Haute-Garonne »

HORS LES MURS

CIRCUIT ET CINÉMA **JEUDI 27 JUILLET**

De 19h45 à 00h Soirée circuit et ciné plein-air à Marsoulas

MAIS AUSSI

Du mardi au samedi à 16h Visite guidée de l'exposition « Daniel Cordier, 100 ans d'agitation ».

Des ateliers jeunes publics les mercredis à 15h JEUNE PUBLIC



SAMEDI 1^{ER} JUILLET

1944, SUR LES PAS DES RÉSISTANTS DE GRENADE

À partir de 14h



©coll.MDR&D

Groupe du Maquis Roger

François et André, résistants, ont disparu après une arrestation à Grenade en 1944. Votre mission est de retrouver leur trace et de découvrir ce qui leur est arrivé. Vous avez 50 min pour retracer leur histoire et sortir de la salle avant l'arrivée de la gendarmerie.

Conçu et animé par les élèves du collège de Grenade, cet escape-game a remporté le 1^{er} prix départemental lors du Concours National de la Résistance et de la Déportation en 2022. Formez votre équipe et rendez-vous au Musée pour partager cette enquête avec eux.

5 participants maximum par 4 créneaux : 14h – 15h – 16h – 17h

Sur réservation au 05 34 33 17 40
musee-resistance@cd31.fr



MERCREDI 5 JUILLET

MUSÉES, ASSOCIATIONS ET MILITANTS : COMMENT CONSTRUIRE LE COMMUN ?

À partir de 14h

Le Musée National de l'Histoire de l'Immigration et le Tactikollectif en partenariat avec le MDR&D vous proposent une journée de rencontre et d'échanges sur la place de la société civile et des communautés dans les musées.

Depuis quelques années nous assistons à un phénomène mondial et national de remise en question de la symbolique dans l'espace public : déboulonnage de statues, débats sur la dénomination de l'espace public, mais aussi expositions et productions qui témoignent d'une demande sociale dont les institutions peinent parfois à prendre la mesure.

Comment renouveler ces liens ? Quelle place pour la société civile dans les institutions muséales et culturelles ? Comment, sur quels objets et quels récits doit se construire cette nécessaire relation entre musée et acteurs ?

Le Musée national de l'Histoire de l'Immigration, le Musée départemental de la Résistance et de la Déportation et l'association Tactikollectif s'associent le temps d'une journée pour échanger sur ces thèmes et sur les liens entre musées et acteurs culturels autour des notions de patrimoine dans le champ mémoriel. En effet, l'engagement des acteurs associatifs sur les questions de mémoire/histoire permet d'éclairer des problématiques contemporaines de sociétés et, à leurs acteurs, de mieux s'inscrire dans leurs territoires et dans la citoyenneté locale.

Première Table Ronde

« Acteurs culturels et associatifs, institutions muséales et culturelles : expériences et des illusions ? »

Deuxième Table Ronde

« Travailler avec les communautés : un défi pour les institutions muséales ? »

Table Ronde conclusive

« C'est quoi la suite ? »

Rencontre professionnelle

Sur réservation au 05 34 33 17 40

musee-resistance@cd31.fr



LIBÉRER ET FÉDÉRER L'INSURGÉ

Organe du Mouvement Révolutionnaire Socialiste

MANIFESTE

Après plus de trois années d'oppression, de misère et de lutte, la France entrevoit enfin sa libération. Le

moment est proche où aux sacrifices de la résistance se substitueront les devoirs de la reconstruction.

La victoire ne résoudra pas tous les problèmes...

Car la paix, si elle restitue à la France son indépendance et la libre disposition d'elle-même, n'effacera pas automatiquement les lourdes conséquences de l'état de choses créé par la guerre.

Au lendemain de la victoire notre pays devra rebâtir ses villes détruites, ses usines démolies, reconstruire

ses réserves de matières premières épuisées, trouver du travail aux millions de prisonniers, déportés, réfugiés, assainir les administrations publiques et les débarrasser des traîtres et des incapables dont Vichy les a remplies, reverter la nation en lui donnant pour charpente un idéal nouveau puisé dans l'esprit de solidarité et animé par la conscience du bien commun.

La reconstruction de la France devra se faire au profit du peuple...

Or il ne servirait à rien au peuple d'avoir gagné la guerre s'il ne se montrait capable d'accomplir ces tâches et de les accomplir à son profit.

Si demain les maisons sont rebâties pour être livrées aux propriétaires vultures, si les usines sont reconstruites pour redevenir les bagues de la classe ouvrière, si l'économie française n'est relevée que pour replacer la paysannerie sous le joug des intermédiaires capitalistes, si enfin la vie politique du pays ne retrouve son rythme normal que pour permettre le retour au pouvoir des politiciens demagogues et incapables de

l'ancien régime, à quoi auraient servis les sacrifices de tous ceux qui sont morts dans les Flandres et en Afrique, qui tombent chaque jour en Italie et dans les maquis, qui souffrent en Allemagne de la déportation, qui souffrent ou agonisent dans les camps de prisonniers, dans les geôles de Vichy ou de la Gestapo? Non seulement les exploitants traditionnels du peuple seraient les seuls bénéficiaires de la paix, mais la France, entre les mains de ceux qui l'ont toujours trahie, divisée et affaiblie, se trouverait définitivement reléguée au rang de nation de seconde zone.

Gagner la guerre et gagner la paix...

Gagner la guerre n'a donc de sens et de valeur pour le peuple que s'il est capable, au lendemain de la victoire, de gagner et de mériter la paix.

Mais la paix se gagnera au prix des mêmes sacrifices, de la même discipline que la guerre elle-même. Les combattants devenus travailleurs, devront dans les usines, dans les champs, dans les bureaux, faire preuve d'un courage, d'une volonté, d'un désir de vaincre, égaux à ceux qu'ils auront déjà déployés sur les champs de bataille. La victoire n'apportera pas, avec la fin des opérations militaires, l'abondance et la facilité. De longs mois, des années peut-être, s'écouleront avant que le

peuple puisse s'accorder le droit et le temps de jouir de la paix. Son premier devoir sera de s'assurer par le travail, la volonté, voire la force, un avenir d'où ne puisse sortir pour lui ni un nouveau régime d'oppression ni une nouvelle guerre.

Cette bataille de la paix, pas plus que la bataille militaire, ne s'improvise. La France le sait, qui en 1918 a perdu la paix après avoir gagné la guerre, parce qu'elle n'est pas restée mobilisée pour gagner la gigantesque bataille politique, économique et sociale de l'après-guerre. Dès maintenant il importe donc d'organiser l'armée de la reconstruction.



MARDI 11 JUILLET

« JOUER L'ARCHIVE, OCTOBRE-DÉCEMBRE 1940 »

À 16h et à 19h



Décembre 1940, Vichy. Des secrétaires d'État discutent les modalités de mise en application de la loi du 3 octobre 1940 portant sur le statut des juifs. Trois jours plus tard, toute personne désignée comme « israélite » se verra exclue de la fonction publique. Conservés aux Archives nationales, les propos stupéfiants tenus lors de cette réunion pourraient avoir des airs de vaudeville, mais donnent à voir le détachement glaçant de la machine technocratique alors à l'œuvre en France.

En 2019, le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (Université PSL) et le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris se sont associés aux historiens Marc Olivier Baruch et Aurélien Poidevin pour accompagner leurs élèves dans un projet de recherche au long cours, portant à la fois sur l'histoire de la Seconde Guerre mondiale et sur l'usage de l'archive en création.

Deux années de travail ont donné naissance au projet « Jouer l'archive, octobre-décembre 1940 » où s'incarnent les minutes d'une réunion de décembre 1940, à Vichy, sur l'application du « statut des juifs » en France.

Direction : *Keti Irubetagoiena, artiste-chercheuse, directrice de la recherche du CNSAD-PSI*

Conseils dramaturgiques : *Marc Olivier Baruch, historien, directeur d'études – EHESS, secrétaire général du collège de déontologie du ministère de la Culture*

2 représentations – places limitées

Réservation conseillée au 05 34 33 17 40
musee-resistance@cd31.fr



SAMEDI 22 JUILLET

VISITE GUIDÉE À L'OCCASION DES 80 ANS DE L'EXÉCUTION DE MARCEL LANGER

Marcel Langer et la MOI en Haute-Garonne

À 10h30



©coll.MDR&D

Thomas Gleb, « Le procès de Marcel Langer »

À l'occasion des 80 ans de l'exécution par le gouvernement de Vichy du résistant Marcel Langer. À travers ses collections, le Musée vous propose de découvrir son histoire et celle de la 35^e Brigade F.T.P.-M.O.I. Loin de l'image du jeune maquisard français qui s'impose à la Libération, le parcours de ces combattants et combattantes nous rappelle le rôle des étrangers-ères dans la résistance Haut-garonnaise et nationale.

Projet mené par le pôle mémoire MDR&D.

Prévoir des tickets de métro, vélo possible (à vérifier lors de l'inscription)

Sur réservation au 05 34 33 17 40

musee-resistance@cd31.fr



JEUDI 27 JUILLET

Circuit et ciné plein-air

À partir de 19h45

En partenariat avec la Mairie de Marsoulas, l'association des Médailleurs de la Résistance et le comité des fêtes de Marsoulas

19h45 - Circuit urbain à travers le village, départ place de l'église

Contenu de la présentation :

- Le contexte local et les causes du massacre de Marsoulas
- Visite de l'église
- Déambulation devant la sépulture et le monument commémoratif

21h - Grillades avec le comité des fêtes de Marsoulas. Apéritif et repas organisé par le Comité des fêtes.

Tarif 10 €, sur réservation



©DR

Marsoulas

22h - Ciné plein air

Projection du film « Le Vieux Fusil » dans la cour de l'école de Marsoulas.

Un film de Robert Enrico, avec Philippe Noiret, Romy Schneider, 1975 (1h45).

Dans la région de Montauban, peu après le 6 juin 1944, un homme venge les meurtres de sa femme et de sa fille en tuant un à un les assassins : des soldats allemands de la division SS Das Reich.



©DR





EN AOÛT AU MDR&D

VISITE GUIDÉE **MERCREDI 2 AOÛT**

À 16h « L'impossible unification de la Résistance en Haute-Garonne ? »

CINÉMA **MERCREDI 2 AOÛT**

À 17h « Alias Caracalla »

31 NOTES D'ÉTÉ **SAMEDI 19 AOÛT**

À partir de 16h Visite, circuit urbain et concert à l'occasion de l'anniversaire de la Libération de Toulouse

31 NOTES D'ÉTÉ **SAMEDI 26 AOÛT**

À partir de 14h Visites et concert

MAIS AUSSI

Du mardi au samedi à 16h visite guidée de l'exposition « Daniel Cordier, 100 ans d'agitation ».

Des ateliers jeunes publics les mercredis à 15h **JEUNE PUBLIC**



MERCREDI 2 AOÛT
Visite guidée

**« L'IMPOSSIBLE UNIFICATION DE LA RÉSISTANCE
EN HAUTE-GARONNE ? »**

À 16h



©coll.MDR&D

François Verdier

Le 2 août 1942, Jacques Dhont, à la tête des Mouvements Unis de la Résistance en Haute-Garonne est contraint de démissionner après une importante campagne de diffamation. Il désigne son successeur : François Verdier.

Alors que Jean Moulin travaille à la création du Conseil National de la Résistance et à imposer une unité sous l'autorité du général de Gaulle, qu'en est-il en Haute-Garonne. L'unité est-elle possible ?

À travers l'exposition « Daniel Cordier, 100 d'agitation » et les collections permanentes du Musée, venez découvrir les péripéties et les difficultés de l'unification de la Résistance.

Réservation conseillée au 05 34 33 17 40
musee-resistance@cd31.fr



MERCREDI 2 AOÛT
Projection

« ALIAS CARACALLA, AU CŒUR DE LA RÉSISTANCE »

À 17h



Un téléfilm d'Alain Tasma, avec Eric Caravaca, Jules Sadoughi, François Civil, ..., 2013 (3h).

Dans le cadre de l'exposition « Daniel Cordier, 100 ans d'agitation », et à la suite de la visite quotidienne (16h), le Musée vous propose de prolonger l'expérience sur grand écran. Adapté de l'autobiographie du même titre parue en 2009, ce téléfilm de 2013, réalisé par Alain Tasma vous plonge dans la vie clandestine de Daniel Cordier.

« Quand on m'a montré Alias Caracalla, après avoir vu les deux ou trois premières images, je me suis dit : « je m'en vais ». Et puis quand j'ai aperçu ma famille à l'écran, là, quelque chose s'est passé et j'ai pleuré d'un bout à l'autre du film. »

Daniel Cordier

Réservation conseillée au 05 34 33 17 40
musee-resistance@cd31.fr



SAMEDI 19 AOÛT

Festival 31 notes d'été



Mamz'elle Bee & The Boyz Swing
et Boogie

À l'occasion de l'anniversaire de la Libération de Toulouse. En partenariat avec la Direction départementale des Arts Vivants et Visuels et Haute-Garonne Tourisme

16h - Circuit urbain « Lieux de mémoire visibles et invisibles » dans le quartier du Musée.

À travers un parcours urbain, venez découvrir l'histoire et la mémoire de la Seconde Guerre mondiale dans le quartier du musée.

Lieux de la Résistance, espaces de la répression, monuments et plaques commémoratives et lieux moins connus, jalonnent cette visite qui permet à chacun de découvrir autrement le quartier du Busca. *Départ du Musée - Sur réservation auprès d'Haute-Garonne Tourisme au 05 61 99 44 00*

17h30 - Cérémonie de commémoration de la Libération de Toulouse au Monument à la Gloire de la Résistance - *Accès libre*

18h00 - Visite guidée de l'exposition « Daniel Cordier, 100 ans d'agitation. La guerre, l'art et l'Histoire ».

Sur réservation auprès d'Haute-Garonne Tourisme au 05 61 99 44 00

18h30 > 19h30 - Initiation à la danse Swing et Lindy Hop

20h - Concert Mamz'elle Bee & The Boyz Swing et Boogie

à la fin des années 40. *Durée 90 min - Tout public*



Espace guinguette

31 notes
d'été
FESTIVAL





SAMEDI 26 AOÛT

Festival 31 notes d'été



CDR

Kazbak

En partenariat avec la Direction départementale des Arts Vivants et Visuels et Haute-Garonne Tourisme

14h - Visite guidée de l'exposition « Daniel Cordier, 100 ans d'agitation. La guerre, l'art et l'Histoire ».

Sur réservation auprès d'Haute-Garonne Tourisme au 05 61 99 44 00

17h30 - « La guerre en musique », redécouvrez l'histoire de la seconde guerre mondiale en Haute-Garonne avec vos yeux et vos oreilles.

Le Musée vous propose une mise en musique de ses collections. À travers des airs connus et des chansons oubliées, des chants guerriers et des paroles de mémoire, replongez-vous dans la vie quotidienne durant la seconde-guerre mondiale.

Sur réservation auprès d'Haute-Garonne Tourisme au 05 61 99 44 00

17h30 - Visite guidée de l'exposition « Daniel Cordier, 100 ans d'agitation. La guerre, l'art et l'Histoire ».

Sur réservation auprès d'Haute-Garonne Tourisme au 05 61 99 44 00

19h - Compagnie Nelson Dumont, « La Rage dedans Lecture percussive pour parole libre » Durée 45 min - conseillé à partir de 15 ans.

20h - Concert KAZBAK Trio Klezmer du futur

Durée 80 min - Tout public



Espace guinguette

31 notes
d'été
FESTIVAL





JEUDI 31 AOÛT
Escape Game
« LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ »
Avec l'Atelier Brooklyn
À partir de 18h30



Pendant 45 minutes plongez-vous dans la peau d'un-e résistant-e toulousain-e qui cherche à rejoindre la frontière espagnole. Pour cela, esquiviez l'armée allemande et utilisez les ressources de l'époque afin de récupérer vos nouveaux documents d'identité et rejoindre le maquis.

Par équipe de 4 à 5 joueurs, résolvez des énigmes et accomplissez votre mission !

*À partir de 16 ans, 5 participants maximum par 4 créneaux :
18h30 - 19h30 - 20h30 - 21h30*

Réservation conseillée au 05 34 33 17 40
musee-resistance@cd31.fr



Dessin du Maquis

© collMDR&D



EN SEPTEMBRE AU MDR&D

CONFÉRENCE **VENDREDI 15 SEPTEMBRE**

À 18h30 « Le Patrimoine culturel européen : Enjeux et sauvegarde »

JOURNÉES EUROPÉENNES **SAMEDI 16 SEPTEMBRE ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE** DU PATRIMOINE 2023

Découvrez le programme détaillé dans les pages suivantes.

CAFÉ LECTURE **JEUDI 21 SEPTEMBRE**

À 18h30 Maurice Lugassy, *Les Justes en Occitanie*

CONFÉRENCE **JEUDI 28 SEPTEMBRE**

À 18h30 Bénédicte Vergez-Chaignon, « Daniel Cordier »

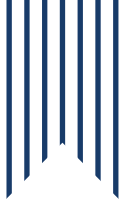
MAIS AUSSI

Des visites guidées de l'exposition « Daniel Cordier, 100 ans d'agitation ».

Samedi 2, 9 et 23 septembre à 16h



Visite tout public de l'exposition « Daniel Cordier, 100 ans d'agitation »,
interprété en LSF **Samedi 30 septembre à 16h**



VENDREDI 15 SEPTEMBRE

Conférence

**« LE PATRIMOINE CULTUREL EUROPÉEN :
ENJEUX ET SAUVEGARDE »**

En partenariat avec le Bouclier bleu

À partir de 18h30



© DR

Juliette Raoul Duval



© DR

Marie Courselaud



© DR

Timothée le Berre

Pour sa 40^e édition, les Journées Européennes du Patrimoine auront pour thème « le patrimoine vivant ». Ces journées offrant l'opportunité de visiter des monuments et des sites, souvent exceptionnellement ouverts. Mais alors que la guerre en Ukraine se poursuit qu'en est-il de la sauvegarde des œuvres de la protection du patrimoine européen ? À cette occasion, le musée invite Marie Courselaud, directrice du Bouclier Bleu France ; Juliette Raoul Duval, directrice d'ICOM Europe et le capitaine Timothée le Berre, adjoint au Référent Patrimoine de l'Armée de Terre (DELPAT), à une rencontre professionnelle ouverte au grand public afin de réfléchir à ces questions et de présenter les mesures existantes ou à imaginer.

Réservation conseillée au 05 34 33 17 40
musee-resistance@cd31.fr

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

10h-18h

AU PROGRAMME...

Visites, performances artistiques et spectacle vivant, intervention de restaurateurs du patrimoine, ateliers...

SAMEDI 16 SEPTEMBRE

10H - ATELIER Recherche historique LGBTQIA+ **Animé par le collectif Queer Code**

Queer Code propose un projet global alliant numérique, installations artistiques participatives, recherches historiques et féministes collaboratives afin de faire connaître les parcours de vie de femmes déportées et persécutées qui ont aimé des femmes, quelles que soient leurs nationalités, quels que soient les statuts de déportées que le régime nazi leur ont attribués.

Pour le collectif « Pour participer à ces ateliers, chacun·e est la/le bienvenu·e, pas besoin d'être géographe ou historien·ne pour contribuer à rendre visible ces trajectoires, il suffit de vouloir participer ! ».

Sur réservation au 05 34 33 17 40 / musee-resistance@cd31.fr

À PARTIR DE 10H Restauration en direct de la presse d'imprimerie du musée par les conservateurs-restaurateurs de l'atelier « À l'orée du Bois ».

14H - ATELIER GRAFF **JEUNE PUBLIC**

Portraits de Résistants·es

Par Matt2 street art, graffeur / Tactik

Avec l'artiste Mathieu Leroy, réalisez vos portraits de résistant·e·s hauts-garonnais en découvrant les techniques de pochoir et de graff.

Durée 2h

14H - ATELIER GRAVURE **JEUNE PUBLIC**

Par l'artiste Malijo

À partir de 8 ans

Sur réservation au 05 34 33 17 40 / musee-resistance@cd31.fr

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

10h-18h

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

À PARTIR DE 10H **Restauration en direct** de la Presse d'imprimerie du musée par les conservateurs-restaurateurs de l'atelier « À l'orée du Bois ».

14H - ATELIER GRAFF JEUNE PUBLIC

Portraits de Résistants-es

Par Matt2 street art, graffeur / Tactik

Avec l'artiste Mathieu Leroy, réalisez vos portraits de résistant-e-s hauts-garonnais en découvrant les techniques de pochoir et de graff.

Durée 2h

14H - ATELIER JEUNE PUBLIC

Espionnage et codes secrets

Sur les ondes ou sur papier, les résistants ont su faire preuve d'intelligence et d'ingéniosité pour échanger le plus discrètement possible. Saurez-vous en faire de même ?

Durée 1h30

À partir de 8 ans

Sur réservation au 05 34 33 17 40 / musee-resistance@cd31.fr



JEUDI 21 SEPTEMBRE

Café lecture – Rencontre d'auteur

« LES JUSTES EN OCCITANIE »

Maurice Lugassy

À 18h30



Maurice Lugassy



Dans un format convivial, venez partager un moment de littérature autour de l'ouvrage de Maurice Lugassy coordinateur du Mémorial de la Shoah Antenne Sud et auteur de l'ouvrage *Les Justes en Occitanie*, paru chez Privat en 2023.

Cet ouvrage nous entraîne dans une Histoire aux multiples facettes. La grande Histoire tout d'abord, celle qui débute dès juin 1940, moment de l'internement des Juifs étrangers, du développement des camps d'internement et des successives lois antisémites édictées par le régime de Pétain. Et c'est aussi cet enchevêtrement de petites histoires, de micro-histoires, celles des familles internées ou en fuite, celles des enfants secourus par diverses organisations protestantes, catholiques ou juives, celles des hommes et des femmes admirables qui ont su garder de l'humanité en cette période barbare. Il nous amène aussi à explorer un territoire essentiel durant cette période, celui dit de la « zone libre » puis de la « zone sud ». Or, dès 1940, il s'agit de régions, l'actuelle Occitanie – donc les régions de Toulouse, de Montpellier et de Perpignan. Les noms de Rivesaltes, du camp du Vernet, de Gurs, de Noé et du Récébédou résonnent encore sinistrement. Mais la maison de Moissac, la maternité d'Elne ou la villa Saint-Christophe apportent un contrepoint porteur d'espoir dans un moment d'Histoire bien sombre.

En partenariat avec la librairie Ombres Blanches.

Réservation conseillée au 05 34 33 17 40

musee-resistance@cd31.fr



JEUDI 28 SEPTEMBRE

Conférence

DANIEL CORDIER

Par Bénédicte Vergez-Chaignon

À 18h30



© DR

Bénédicte Vergez-Chaignon

Docteure en Histoire, spécialiste de la Seconde Guerre mondiale, **Bénédicte Vergez-Chaignon** a travaillé avec Daniel Cordier, notamment sur la biographie de Jean Moulin, et publié de nombreux ouvrages sur la Seconde Guerre mondiale et le régime de Vichy. Plusieurs prix ont récompensé ses travaux, dont le prix de la biographie politique en 2014 (dans le cadre du salon du livre du Touquet), et le prix de la biographie du Point 2015, pour son ouvrage consacré au maréchal Pétain. Elle dirige en 2023 un ouvrage sur Romanin, le nom d'artiste et de galeriste de Jean Moulin. Elle est décorée de la Légion d'Honneur en 2022.

Réservation conseillée au 05 34 33 17 40
musee-resistance@cd31.fr



© Lauraline Boulet



EN OCTOBRE AU MDR&D

CONFÉRENCE **JEUDI 12 OCTOBRE**

À 18h30 Laurent Douzou, « Le moment Cordier. Écrire l'Histoire de la Résistance »

CONFÉRENCE **SAMEDI 14 OCTOBRE**

À 17h Henri Farreny, « Figures de résistants espagnols en Haute-Garonne 1942-1944 »

CINÉMA **MERCREDI 25 OCTOBRE**

À 20h30

« L'armée des ombres » de Jean-Pierre Melville, avec le cinéma Utopia Tournefeuille

CAFÉ LECTURE **JEUDI 26 OCTOBRE**

À 18h30 Marc Bouhours, *Que sont mes amis devenus. Un adolescent en Résistance*

ATELIER **SAMEDI 28 OCTOBRE**

À 14h **JEUNE PUBLIC** Atelier Espionnage et codes secrets

CAFÉ LECTURE **MARDI 31 OCTOBRE**

À 18h30   Traduit en français en simultané – Peter Dowding, *Secret agent, unsung Hero. The valour of Bruce Dowding*

MAIS AUSSI

Des visites guidées de l'exposition « Daniel Cordier, 100 ans d'agitation ».
Tous les samedis à 16h



JEUDI 12 OCTOBRE
Conférence

**« LE MOMENT CORDIER,
 ÉCRIRE L'HISTOIRE DE LA RÉSISTANCE »**

Par Laurent Douzou

À 18h30



EUR

Laurent Douzou



Laurent Douzou est un universitaire français, professeur émérite d'histoire à l'université Lumière Lyon-II et à l'Institut d'études politiques de Lyon. Il est spécialiste de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale en particulier de la Résistance intérieure française.

Le 9 juin 1983, dans le cadre de la commémoration du 40^e anniversaire de la fondation du Conseil national de la Résistance et de l'arrestation à Caluire de Jean Moulin, le résistant Daniel Cordier était invité par l'Institut d'histoire du temps présent à intervenir publiquement à la Sorbonne en qualité d'historien. Il y dévoila les premiers fruits de son travail, exclusivement fondé sur des sources écrites. Suivit une table ronde réunissant des historiens et des dirigeants de la Résistance.

En présentant les textes de la journée de 1983, Laurent Douzou décortique ce moment en le resituant dans l'effort accompli dès 1944 pour écrire une histoire documentée, malgré un accès longtemps difficile aux archives.

Le « Moment Daniel Cordier » permet ainsi de mieux évaluer l'apport de ce dernier à l'histoire de la Résistance et de penser la difficulté à composer avec la parole des acteurs pour aboutir à une histoire à la fois complexifiée, incarnée et critique : à quels écueils l'écriture de cette histoire fut-elle et reste-t-elle confrontée ?

En partenariat avec la librairie de la Renaissance.
Réservation conseillée au 05 34 33 17 40
musee-resistance@cd31.fr



SAMEDI 14 OCTOBRE

Conférence

**« FIGURES DE RÉSISTANTS ESPAGNOLS
EN HAUTE-GARONNE 1942-1944 »**

Par Henri Farreny

À 17h



Henri Farreny est co-président des sections de la Haute-Garonne et du Tarn-et-Garonne de l'Amicale des Anciens Guerilleros Espagnols en France.

La contribution des Républicains espagnols à la Résistance se caractérise par sa précocité, sa densité eu égard aux effectifs encore réfugiés en France et par la part assumée dans la lutte armée. À Toulouse, dès le 4 août 1942 un groupe de guérilleros attaque des officiers allemands et collaborateurs français réunis dans un restaurant. Le 11 août, un attentat est commis à Empalot contre un convoi ferroviaire en partance pour l'Allemagne, un autre le 1^{er} septembre, place Dupuy, contre un bureau allemand chargé de recruter de la main d'œuvre. Plus de 150 Espagnols sont incarcérés dans les prisons Furgole et Saint-Michel. Les deux tiers sont déportés. Il est temps de tirer leur histoire de l'ombre.

**Réservation conseillée au 05 34 33 17 40
musee-resistance@cd31.fr**



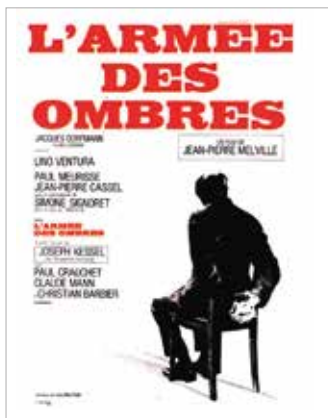
MERCREDI 25 OCTOBRE

Projection

« L'ARMÉE DES OMBRES » DE JEAN-PIERRE MELVILLE

Au Cinéma Utopia de Tournefeuille

À 20h30



Un film de Jean-Pierre Melville, avec Simone Signoret, Lino Ventura, Paul Crauchet, ..., 1969 (2h20).

France 1942. Gerbier, ingénieur des Ponts et Chaussées est également l'un des chefs de la Résistance. Dénoncé et arrêté par la police de Vichy, il est incarcéré dans un camp de prisonniers. Mais alors qu'il prépare son évasion, il est à nouveau capturé par la Gestapo...

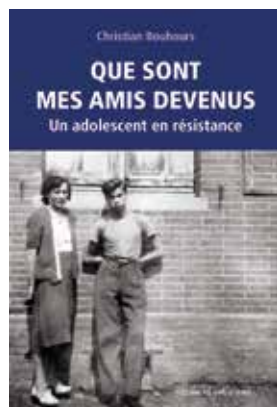
Dans le cadre de l'exposition « Daniel Cordier, 100 d'agitation », rendez-vous au cinéma Utopia de Tournefeuille pour découvrir ou redécouvrir ce classique du cinéma Français. Adapté du roman de Joseph Kessel, en 1969, sous la Direction de Jean-Pierre Melville, avec Lino Ventura, Simone Signoret, Paul Crauchet. Le film donne à voir une image de la Résistance plus sombre que celle qui s'imposait jusqu'alors à l'écran et dans la mémoire. C'est ici l'occasion de montrer et de rappeler le rôle du cinéma dans nos représentations collectives et leur évolution.

Réservation conseillée au 05 34 33 17 40
musee-resistance@cd31.fr

**JEUDI 26 OCTOBRE****Café lecture – Rencontre d’auteur****« QUE SONT MES AMIS DEVENUS – UN ADOLESCENT EN RÉSISTANCE »****Marc Bouhours****À 18h30**

Dans un format convivial, venez partager un moment de littérature avec Marc Bouhours, fils de Christian Bouhours, donateur du Musée et auteur de l’ouvrage *Que sont mes amis devenus – Un adolescent en résistance* paru aux Éditions Loubatières en 2023.

Christian Bouhours était âgé de 14 ans en 1939 quand il fut confronté aux violences quotidiennes de la guerre. Issu d’une famille profondément républicaine et engagé au sein du mouvement laïque des Éclaireurs de France, Christian est choqué par les conditions de la défaite et la mise en place d’un régime qui bafoue les principes républicains qui ont guidé sa vie jusqu’à là. Nous avons ici la chance de pouvoir accompagner, quasiment pas à pas, le cheminement de cet adolescent dans son combat pour rétablir la liberté, l’égalité et la fraternité. Ses espoirs, son enthousiasme, ses déceptions, ses difficultés quotidiennes illustrent le parcours de nombreuses « petites mains » de la Résistance. Ses actions contre le fascisme et le nazisme, contre cette politique de collaboration, commencent à l’école où des V de la Victoire sont inscrits sur le tableau noir de la classe, où il entonne avec ses camarades en 1942 le refrain de l’Internationale ou encore dans la rue où il brave les interdits pour écrire sur les murs des croix de Lorraine et arracher des affiches de propagande vichyste.



©Éditions Loubatières

Réservation conseillée au 05 34 33 17 40
musee-resistance@cd31.fr



SAMEDI 28 OCTOBRE
Atelier
« ESPIONNAGE ET CODES SECRETS »
À 14h



© Fanny Bouscail

Dans le cadre de l'exposition consacrée à Daniel Cordier et son engagement au sein des services de renseignement de la Résistance, le MDR&D vous propose une activité spéciale autour d'un atout clé pour résister : le codage ! Sur les ondes ou sur papier, les résistants ont su faire preuve d'intelligence et d'ingéniosité pour échanger le plus discrètement possible. Saurez-vous en faire de même ?

Durée 2h.

À partir de 8 ans

Sur réservation au 05 34 33 17 40
musee-resistance@cd31.fr



MARDI 31 OCTOBRE

Café lecture – Rencontre d’auteur

« SECRET AGENT, UNSUNG HERO. THE VALOUR OF BRUCE DOWDING »

Peter Dowding

À 18h30



Dans un format convivial, venez partager un moment de littérature autour de l'ouvrage d'Agent secret, héros méconnu : « le courage de Bruce Dowding ».

Lorsque Bruce Dowding quitte Melbourne en janvier 1938, il envisage seulement d'effectuer un stage de courte durée à la Sorbonne. Doué, fort et sûr de lui, il sent pourtant que la vie – et la France – lui réserve quelque chose de grand.

Agent secret, Héros méconnu, les auteurs présentent après des décennies de recherche et pour la première fois, le parcours de Bruce Dowding, chef résistant et as de l'évasion. Dowding a aidé à exfiltrer des centaines de soldats alliés de la France occupée et en a payé le prix. Arrêté, il est décapité par les nazis en 1943 juste après son 29^e anniversaire.



Traduit en français en simultané

Réservation conseillée au 05 34 33 17 40
musee-resistance@cd31.fr



©Alexandre Ollier



EN NOVEMBRE AU MDR&D

THÉÂTRE **VENDREDI 3 NOVEMBRE**

À 18h30 « Résistantes ! » – Cie C'était Demain

DOCUMENTAIRE **JEUDI 9 NOVEMBRE**

À 18h30 « La Haute-Vallée de la Garonne »

TABLE RONDE **JEUDI 23 NOVEMBRE**

À 18h30 « Le Mont-Valérien : lieu d'exécution d'otages et de condamnés à mort »

CONFÉRENCE **JEUDI 30 NOVEMBRE**

À 18h30 Soirée « Chercheurs en pousse »

MAIS AUSSI

Une semaine en partenariat avec l'Amicale des déportés du camp de Dachau du 30 octobre au 4 novembre Expositions, conférences, projection et rencontres...

DES VISITES GUIDÉES

SAMEDI 4 NOVEMBRE

À 16h Visite de l'exposition « Daniel Cordier, 100 ans d'agitation » (*clôture de l'exposition*)

SAMEDI 18 NOVEMBRE

À 16h



Visite sensorielle des collections permanentes (*tous publics – accessible mal et non-voyants*)

SAMEDI 25 NOVEMBRE

À 16h Visite thématique des collections permanentes

VENDREDI 3 NOVEMBRE

Théâtre

« RÉSISTANTES ! »

C^{ie} C'était Demain

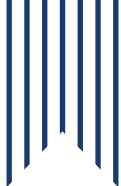
À 18h30

*« Août 1944. Quelque part dans la région
Toulousaine.
Cinq femmes, cinq résistantes attendent
la Libération...
Qui sont-elles ces résistantes
Qui ont assumé leur rôle de citoyenne
Sans en avoir les droits
Qui ont transporté les armes
Sans pouvoir les porter
Afin que la mémoire demeure
Que le devoir d'Histoire soit fait
C'est leur voix qui se ranime
C'est leur parole qui prend un nouveau
souffle
Ce sont leurs mots qui reprennent leurs
droits
Avec les imperfections que forme le temps
Avec la partialité des souvenirs »*

Plus qu'une revendication hautement féministe, il s'agit ici d'un point de vue : la Résistance vue et vécue par les femmes. Parce que les femmes, pour la majorité, ne se sont pas engagées pour la gloire ou les récompenses, elles ont résisté avec beaucoup de discrétion et d'humilité, dans la continuité de leur quotidien. Ainsi, à la fin de la guerre, elles renouent avec leur vie d'avant, retournant dans l'ombre des hommes.



**Réservation conseillée au
05 34 33 17 40
musee-resistance@cd31.fr**



JEUDI 9 NOVEMBRE
Documentaire et rencontre
« LA HAUTE-VALLÉE DE LA GARONNE »
À 18h30



Saint-Béat

Un documentaire de J.K Raymond-Millet, images de René Clément, 1940 (31 min).

La Haute-Vallée de la Garonne est un documentaire tourné en 1940 qui part à la découverte des paysages, du patrimoine et des traditions le long de la Garonne. Il est réalisé par J.K. Raymond-Millet (1902-1974), haut-garonnais qui s'est intéressé aussi bien aux territoires du Sud-Ouest qu'à ceux d'Afrique et d'Espagne.

La projection est suivie d'un échange avec **Maud Lombard**, chercheuse en histoire qui s'est penchée sur le cinéma pendant la Seconde Guerre mondiale et notamment le cinéma haut-garonnais.

Réservation conseillée au 05 34 33 17 40
musee-resistance@cd31.fr



JEUDI 23 NOVEMBRE

Table ronde

**« LE MONT-VALÉRIEN: LIEU D'EXÉCUTION D'OTAGES
ET DE CONDAMNÉS À MORT »**

Avec Jean-Baptiste Romain, Antoine Grande

À 18h30



Jean-Baptiste Romain est directeur du Mémorial du Mont-Valérien (ONACVG), Antoine Grande est directeur du MDRD. En partenariat avec l'association des fils et des filles de tués 31.

Au Mont-Valérien plus de 1 020 hommes ont été fusillés, otages et résistants condamnés à mort, parmi eux des haut-garonnais. Objet de compétitions mémorielles et espace commémoratif national, cette soirée permettra de rendre hommage à ceux qui y ont perdu la vie et de mieux comprendre le processus de patrimonialisation qui en a fait le premier des Hauts lieux de la mémoire nationale.

**Réservation conseillée au 05 34 33 17 40
musee-resistance@cd31.fr**



JEUDI 30 NOVEMBRE

SOIRÉE « CHERCHEURS EN POUSSE »

Avec les étudiants de l'Université Toulouse Jean-Jaurès

À 18h30



Animée par Natacha Laurent, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Université Toulouse Jean-Jaurès, membre du laboratoire FRAMESPA, cette soirée est l'occasion de mettre à l'honneur les jeunes chercheurs haut-garonnais autour des thématiques de la Seconde Guerre mondiale.

Réservation conseillée au 05 34 33 17 40
musee-resistance@cd31.fr

Mémorial
de la SHOAH
Musée
Centre
de documentation

EXPOSITION
9 DÉCEMBRE 2022 - 30 AOÛT 2023

SPIROU DANS LA TOURMENTE DE LA SHOAH



EXPOSITION BEAULIEU D'APRÈS L'ŒUVRE D'ÉMIL SPAYO, SPIROU, L'ESPOIR MALGRÉ TOUT, PUBLIÉE AUX ÉDITIONS DUPUIS

ENTRÉE GRATUITE



MÉMORIAL DE LA SHOAH
17, RUE GUSTAVE L'ASNIER
75004 PARIS
WWW.MEMORIALDELA SHOAH.ORG

© DR



EN DÉCEMBRE AU MDR&D

CONFÉRENCE JEUDI 7 DÉCEMBRE

À 18h30 Présentation du Musée Virtuel MRJ MOI

TABLE RONDE JEUDI 14 DÉCEMBRE

À 18h30 Table ronde avec Thomas Fontaine, Elerika Leroy, Sonia Beyron et Antoine Grande

THÉÂTRE MERCREDI 20 DÉCEMBRE

À 14h30 **JEUNE PUBLIC** Spectacle de marionnettes « Fils du vent » par la Compagnie Les mains sur la terre

CINÉMA MERCREDI 27 DÉCEMBRE

À 14h **JEUNE PUBLIC** « Papy fait de la résistance »

MAIS AUSSI

Une nouvelle exposition temporaire : « Spirou, dans la tourmente de la Shoah », du 1^{er} décembre au 27 février.

Du 11 au 16 décembre, une semaine thématique autour des commémorations de l'opération de minuit, répression de la Résistance dans le Sud-Ouest dans la soirée du 13 décembre 1943.

EXPOSITION

« SPIROU DANS LA TOURMENTE DE LA SHOAH »

Du 1^{er} décembre au 27 février



Après sa présentation au Mémorial de la Shoah – Paris du 9 décembre 2022 au 31 août 2023, l'exposition Spirou pose ses valises à Toulouse.

Dans les premières pages de « Spirou – L'espoir malgré tout » tout d'Émile Bravo, Spirou, héros belge, assiste à l'invasion de son pays par les troupes allemandes en mai 1940. Face à cette situation, que faire ? Attendre des jours meilleurs ? Résister ou collaborer ?

Se révolter contre le sort fait aux Juifs ? Spirou est confronté à une réalité historique et rencontre des personnages qui ont vraiment existé : Felix Nussbaum, peintre juif allemand réfugié en Belgique, et sa femme Felka Platek, artiste elle aussi. Spirou est un personnage de bande dessinée mais c'est également un hebdomadaire créé en 1938, dont le rédacteur en chef, Jean-Georges Evrard, dit Jean Doisy (1900-1955), est engagé dans diverses structures antifascistes dès le début des années 1930.

Il intègre, dès 1940, le Front de l'indépendance, utilisant le journal et notamment le théâtre de marionnettes le Farfadet (qui inspirera Émile Bravo) comme couverture à ses actions dans la résistance et le sauvetage des Juifs. Certains lecteurs suivront ses conseils et intégreront les rangs de la Résistance.

Avec ce grand récit initiatique qu'est Spirou. « Spirou – L'espoir malgré tout », Émile Bravo interroge les notions d'héroïsme, d'engagement et d'humanité.

Une exposition du Mémorial de la Shoah, par Didier Pasamonik et Caroline François.



JEUDI 7 DÉCEMBRE

PRÉSENTATION DU MUSÉE VIRTUEL MRJ MOI

Par l'Association MRJ MOI

À 18h30



L'Association **Mémoire des Résistants Juifs de la Main-d'Œuvre Immigrée** (MRJ-MOI) a été créée en 2005 par d'anciens résistants pour faire connaître l'histoire de la Résistance juive communiste sous l'occupation allemande, montrer comment des Juifs venus d'Europe de l'Est se sont engagés très tôt contre le fascisme et ont combattu l'occupant nazi et le gouvernement de Vichy pour défendre la France et comment ces immigrants ont mené de pair Résistance civile et Résistance armée, comment ils ont organisé la solidarité, notamment le sauvetage d'enfants et d'adultes condamnés à l'extermination. Leur participation à la Résistance nationale et à la Libération a permis leur intégration dans le pays qu'ils avaient choisi.

Le musée virtuel MRJ-MOI est dédié à la mémoire des femmes et des hommes de la Main-d'Œuvre Immigrée qui, dès 1940, ont lutté contre l'occupant nazi. Il s'inscrit dans le travail indispensable d'Histoire et de Mémoire entrepris par l'association.

Réservation conseillée au 05 34 33 17 40
musee-resistance@cd31.fr



JEUDI 14 DÉCEMBRE

Table ronde

« L'OPÉRATION DE MINUIT »

**Avec Thomas Fontaine, Elerika Leroy, Sonia Beyron
et Antoine Grande, directeur du MDR&D**

À 18h30



© Aurélien Ferreira

Thomas Fontaine, est historien, spécialiste de la répression et des déportations au départ de la France occupée, et directeur de projet pour le Musée de la Résistance nationale.

Elerika Leroy est historienne, spécialiste de la Seconde Guerre mondiale en Haute-Garonne, chargée de recherche au Pôle mémoire du MDR&D.

Sonia Beyron est coordinatrice Mémoire et Communication de la région Occitanie pour l'ONACVG.

**Réservation conseillée au 05 34 33 17 40
musee-resistance@cd31.fr**

MERCREDI 20 DÉCEMBRE

Théâtre de marionnettes

« FILS DU VENT »

Compagnie Les mains sur la terre

À 14h30



Yépache est un petit tzigane solitaire, baroudeur décoiffé au caractère bien trempé. Toujours sur la route, c'est « un enfant de la nature » qui a appris à parler le langage des oiseaux. Il les aime tellement qu'il construit des nids et des maisons pour eux et tente d'en vendre quelques-uns au marché. Mais le monde d'aujourd'hui s'intéresse plus aux cages qu'aux nids... Alors, pour survivre, Yépache doit parfois voler puis s'envoler ; fuyant l'hostilité, il se laisse guider par le vent vers d'autres paysages. Puis, ce jour-là, un petit miracle au coin du bois : un oiseau magique qui rend les rêves possibles... Mais un brigand, Moustique, esclave du Roi au cœur de glace, convoite le trésor vivant. Serait-ce le trésor des gitans ?

Les marionnettes s'invitent parmi vous pour vous faire voyager, danser, passer au-dessus des frontières vers un univers poétique haut en couleurs. Un conte musical au parfum de liberté...

Durée : 45 minutes – À partir de 4 ans

Réservation conseillée au 05 34 33 17 40 / musee-resistance@cd31.fr



MERCREDI 27 DÉCEMBRE
Projection
« PAPY FAIT DE LA RÉSISTANCE »
À 14h



Un film de Jean-Marie Poiré, avec Christian Clavier, Gérard Jugnot, Jacques Villeret, ..., 1983 (1h45).

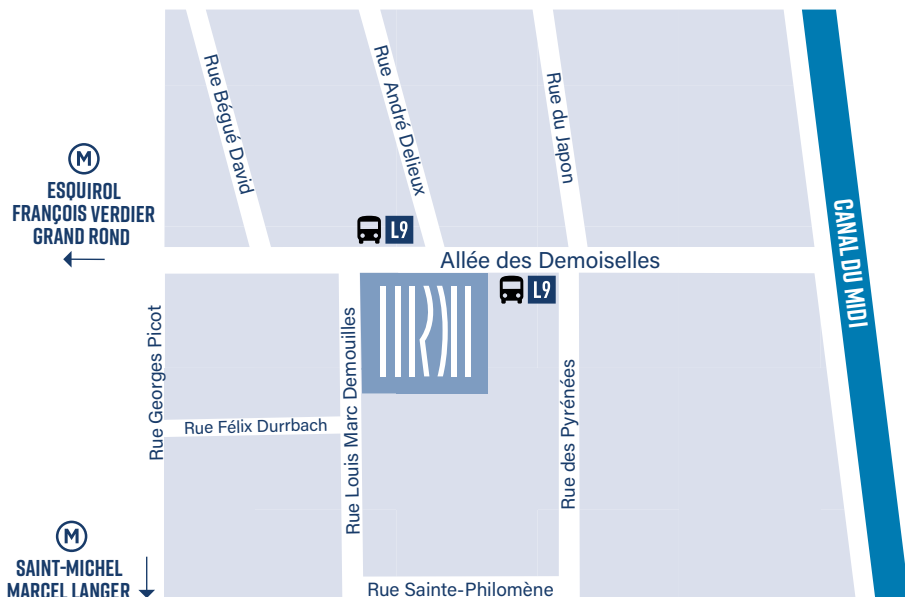
Suite à la défaite des Français face à l'armée allemande, la famille Bourdelle voit son hôtel particulier investi par les forces allemandes. Cependant, cette famille de musiciens virtuoses supporte difficilement leur présence et la résistance s'organise au-dedans comme au dehors...

À partir de 8 ans

Réservation conseillée au 05 34 33 17 40
musee-resistance@cd31.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

Du **mardi au samedi**, de **10h à 18h**



ENTRÉE GRATUITE

VISITE DE GROUPES SUR RÉSERVATION

ACCÈS

Station Vél'Ô Toulouse n° 127 Begue-Demoiselles.

Bus Tisséo Ligne L9. Arrêt Demouilles.

Métro Station Saint-Michel-Marcel Langer (Ligne B).

Accessibilité Accès PMR. Fauteuil roulant à disposition

Table à langer – Pas de parking visiteurs.



52, allée des Demoiselles
31400 Toulouse

Tél. 05 34 33 17 40
musee-resistance@cd31.fr

musee-resistance.haute-garonne.fr
 [museeresistance.hautegaronne](https://www.facebook.com/museeresistance.hautegaronne)