

COMPTE RENDU ATELIER 1

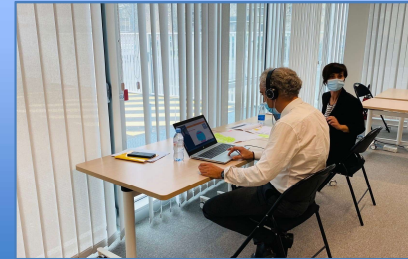
FORMATION ET ACCOMPAGNEMENT DES BENEVOLES

Mardi 9 février 2021- 13h30-16h30 en visio

- Une participation active : 74 participants à la présentation générale, 50 aux ateliers en sous-groupes,
- L'atelier en images
- Statistiques/ Analyses des besoins
 - en amont/ à la création de l'association
 - durant le développement de l'association
 - des outils
- Identification des besoins par sous groupes via KLAXOON
- Idées émergentes pour les prochains ateliers
- Catalogue Formation et Accompagnement des bénévoles prochainement disponible

L'ATELIER EN IMAGE

Première Partie
Présentation de
l'Atelier et
Témoignages



2^{ème} Partie
Animation à
distance et en
sous groupe



2^{ème} Partie
Remontées
des besoins
et Idéation



Introduction

- Le travail en sous groupes, vise à la fois à entendre les participants au sujet des besoins en terme de formation et d'accompagnement.
- A l'issue des échanges, des thématiques de travail seront déterminées pour organiser de prochains ateliers, en lien avec les préoccupations évoquées ce jour.

ANALYSE DES BESOINS DE L'ASSOCIATION

Cette analyse permet d'évaluer les besoins principaux en fonction de la catégorie

Les besoins à la création

- 38% administratif
- 16% financement

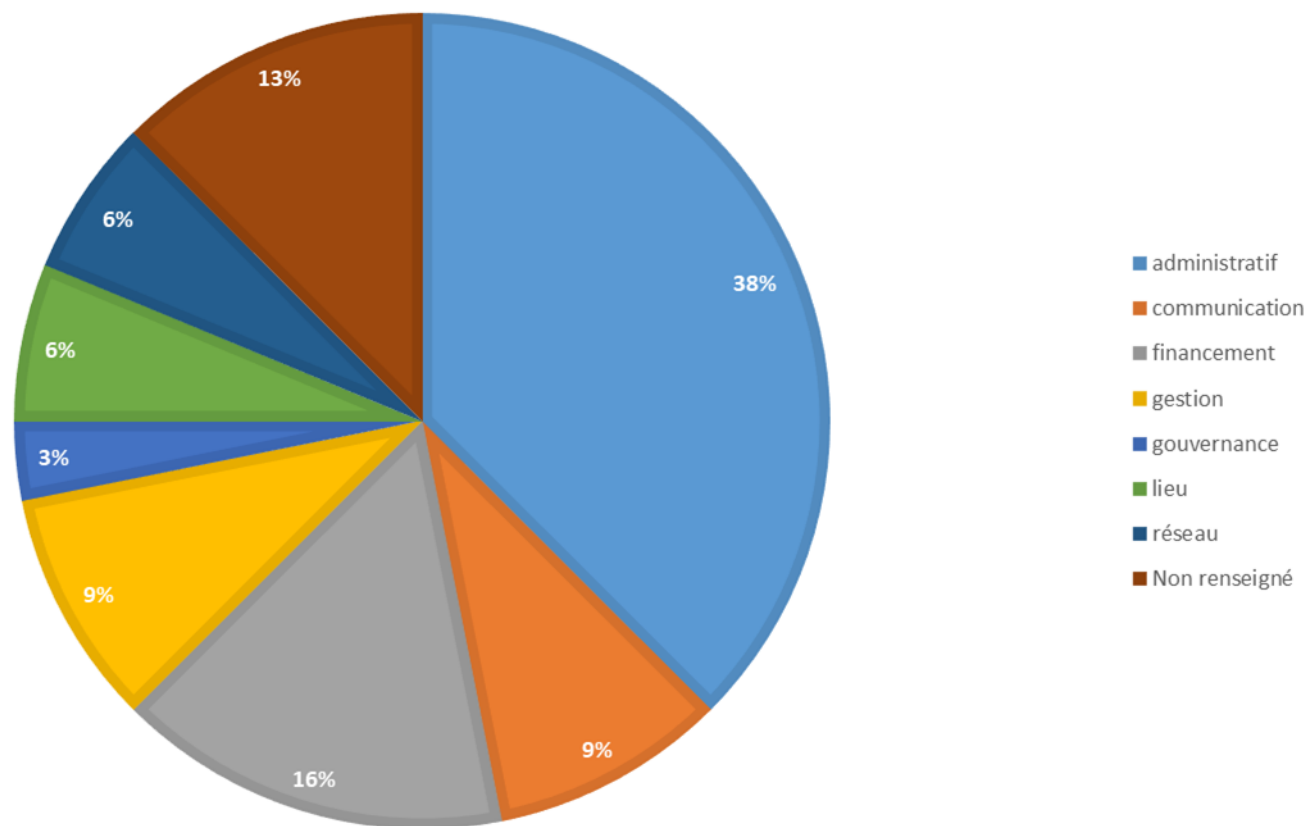
Les besoins durant le développement

- 17% financement
- 15% communication et bénévolat
- 14% RH

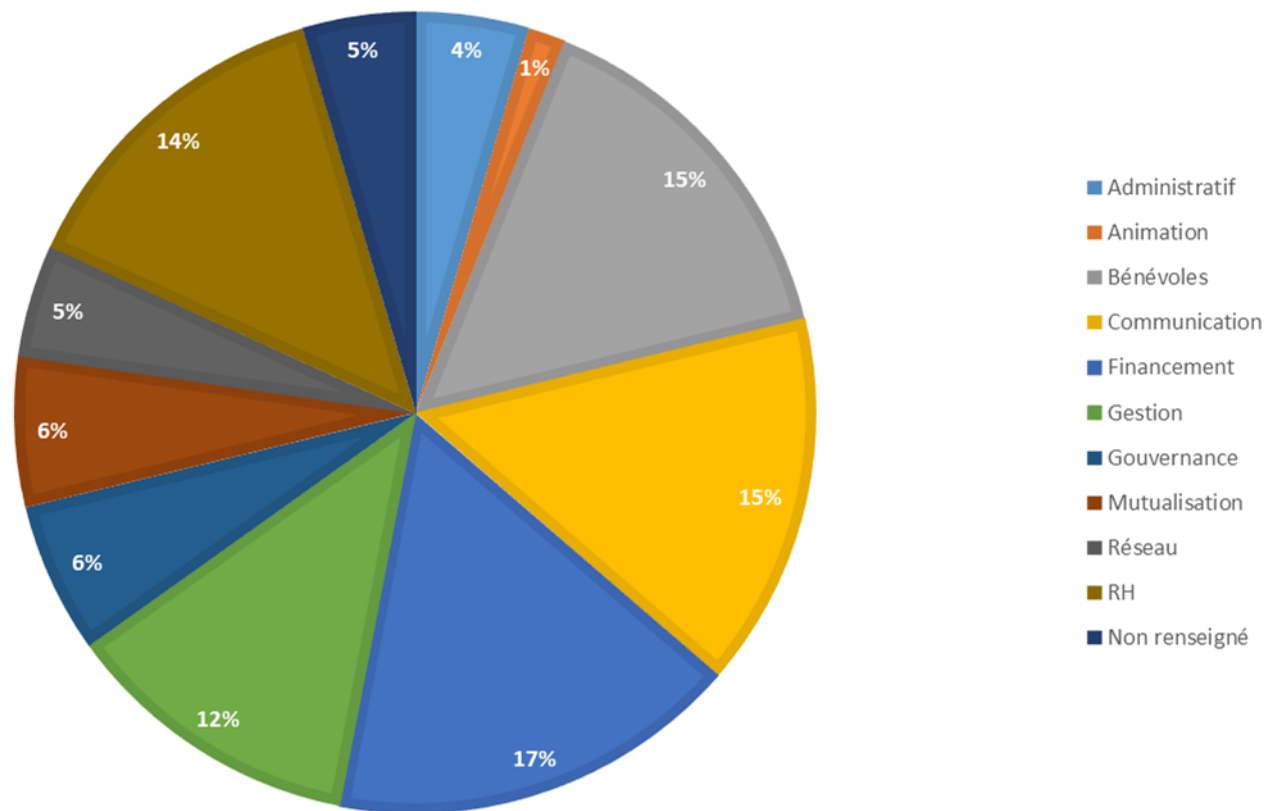
Les besoins : outils et dispositifs

- 21% bénévolat
- 14% mutualisation et réseau

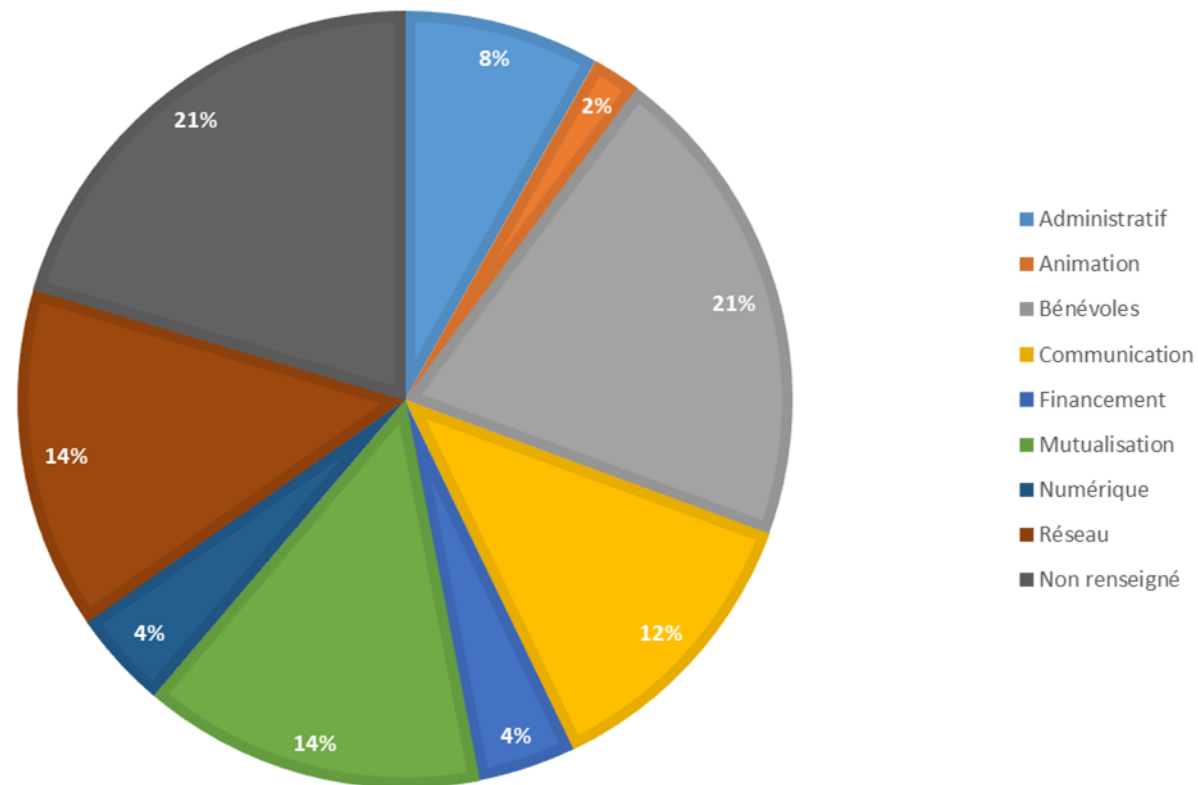
ANALYSE DES BESOINS EN AMONT DE L'ASSOCIATION



ANALYSE DES BESOINS DURANT LE DEVELOPPEMENT DE L'ASSOCIATION



ANALYSE DES BESOINS EN TERME D'OUTIL





La formation

Des formations collectives et individuelles,
Gouvernance, Gestion, Administrative,
Comptable, financière,
Communication, techniques d'écoute
Animation informatique et réseaux sociaux



L'accompagnement

Constitution d'un réseau, communication, relations et animation avec les bénévoles, communication
Financement des bénévoles, gestion des moyens humains, Gouvernance, financier, matériels
Gestion, démarches administratives, connaissance des appels à projets



Les autres besoins exprimés

Organiser des ateliers en Visio,

Bénéficier d'un catalogue de formation et d'outils d'accompagnement,

Annuaire des associations

Outils à mutualiser (animation, questions sur les matériels, les locaux,...)

mutualisation des moyens humains et matériels (locaux, bénévoles, matériels)

Animation des bénévoles, quid du bénévolat, charte d'engagement

Reconnaissance

Des rencontres et des échanges avec les associations et les partenaires

des formations en ligne

Annexes – les travaux des sous-groupes sur l'identification des besoins en matière de formation et d'accompagnement

- Sous Groupe 1
- Sous Groupe 2
- Sous Groupe 3
- Sous Groupe 4
- Sous Groupe 5



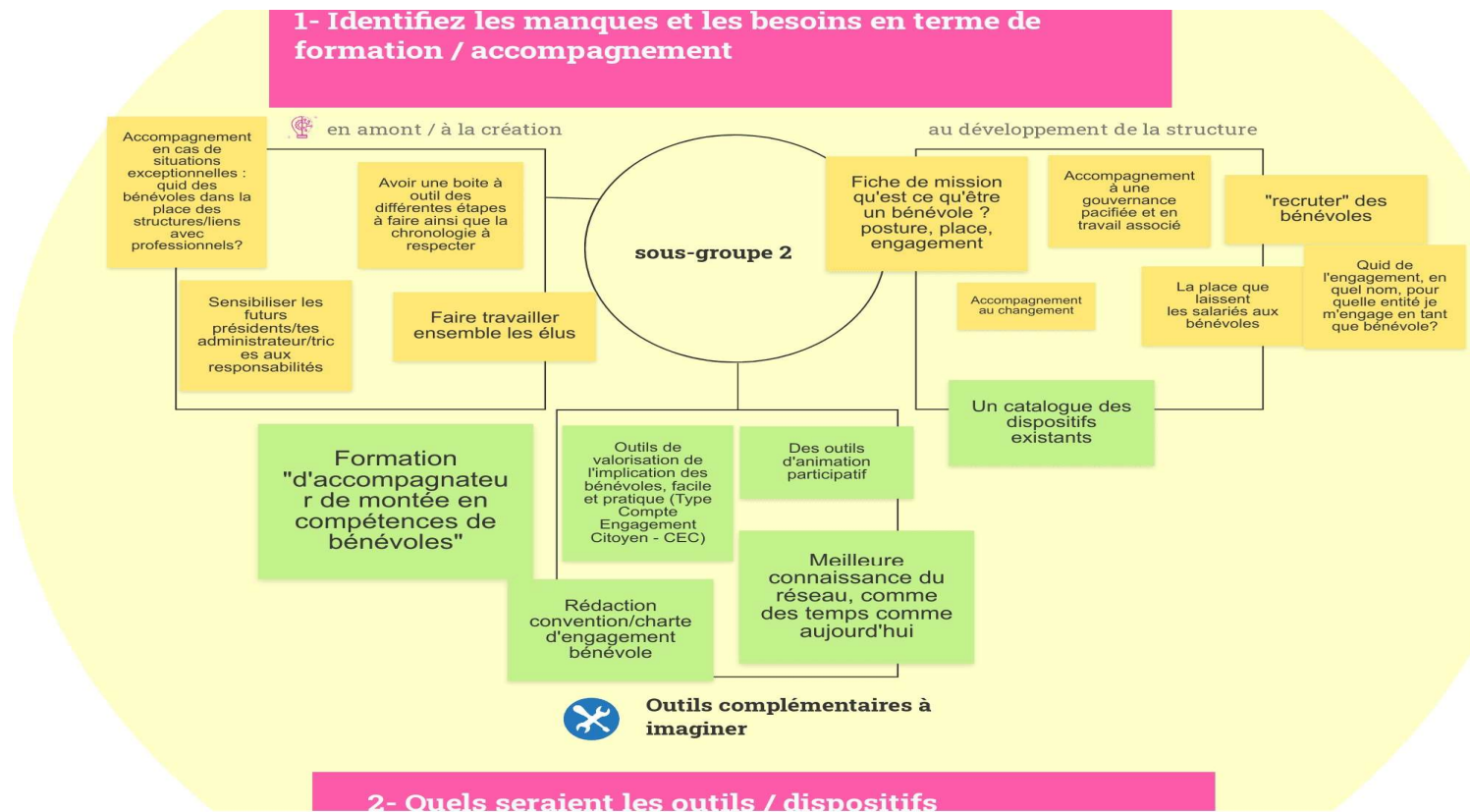
en amont / à la création

au développement de la structure



klaxoon

Réseau - Outils – Bénévoles – Gouvernance – Communication – RH – Animation - Formation



klaxoon



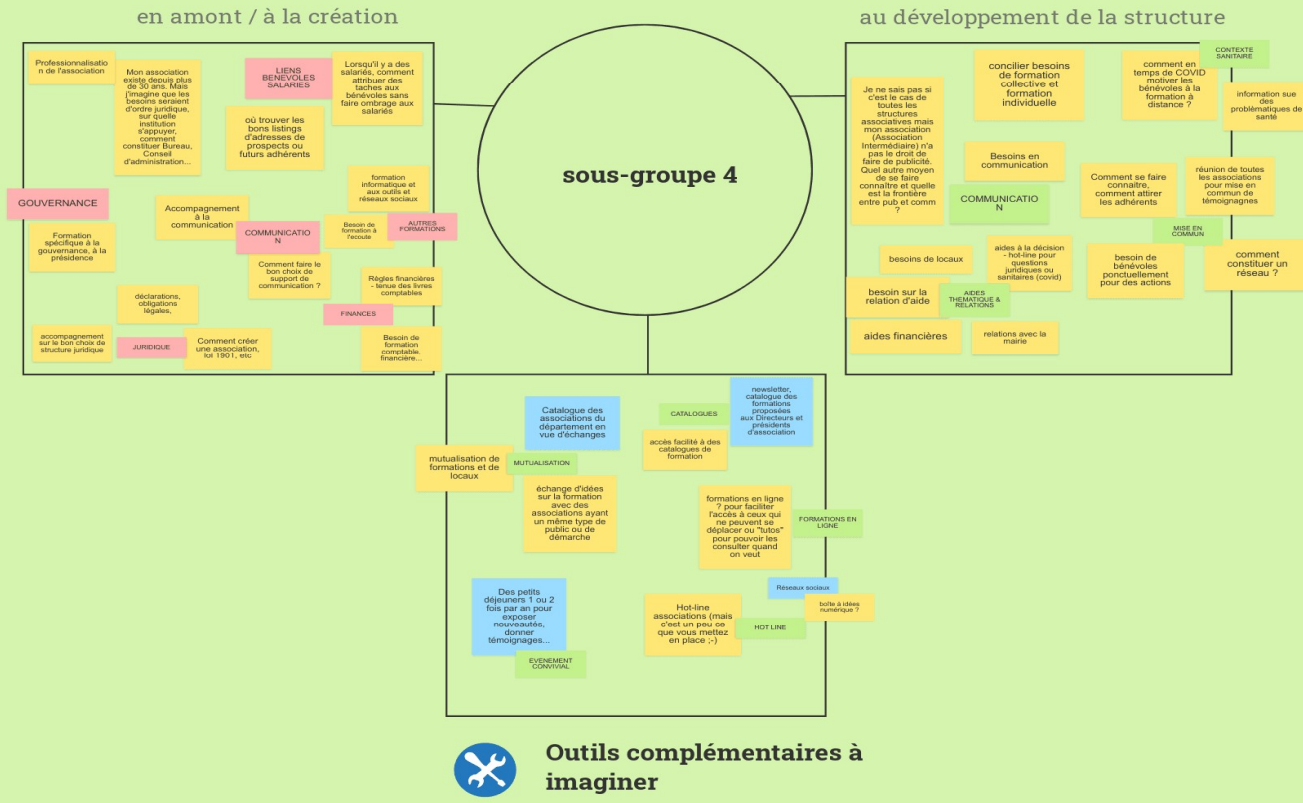
Financement – RH – Gestion – Animation – Formation – Mutualisation – Communication – Réseau - Bénévoles



klaxoon

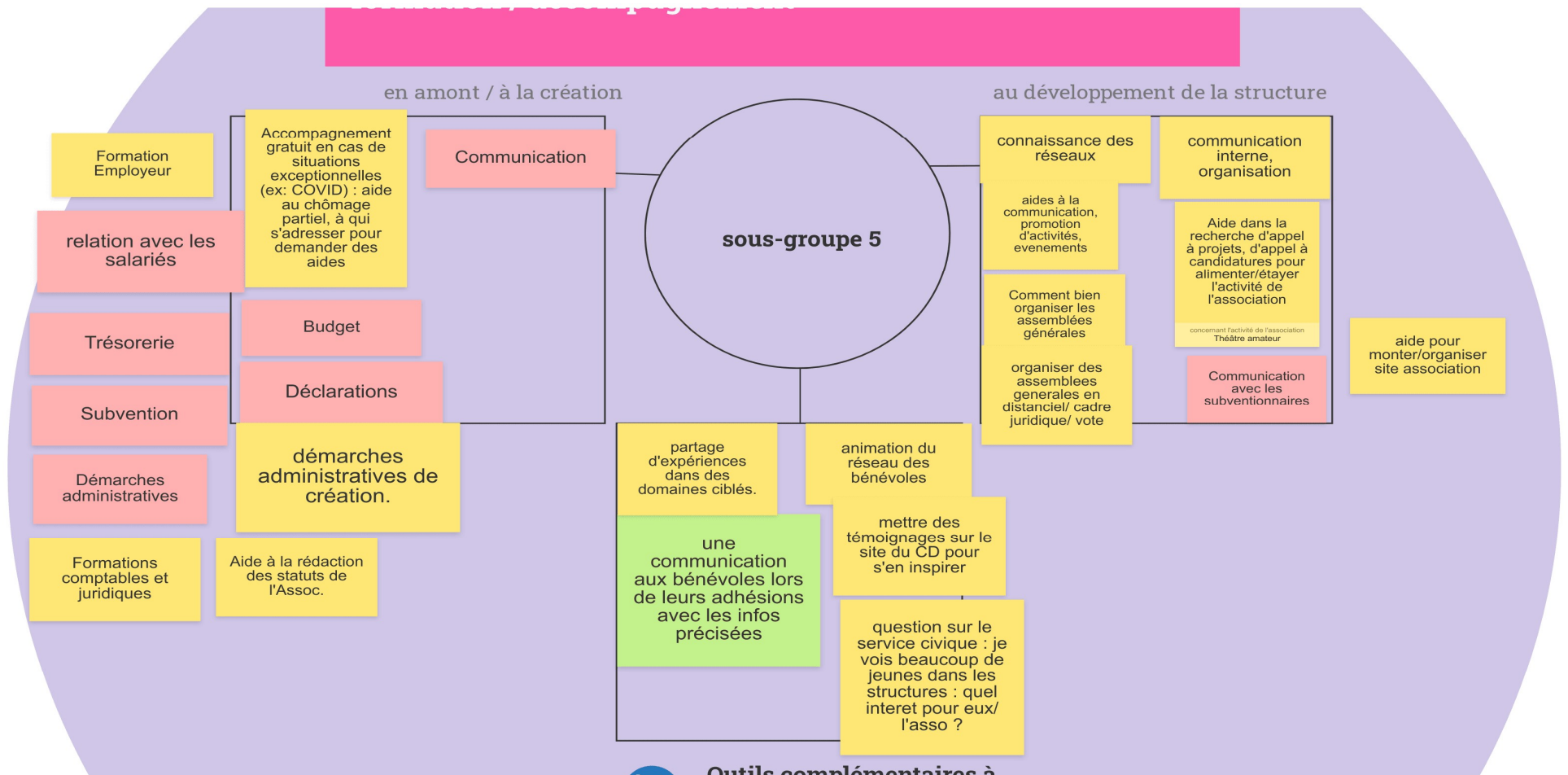


1- Identifiez les manques et les besoins en terme de formation / accompagnement



Klaxoon





Outils complémentaires à
klaxoon



PRINCIPAUX BESOINS ET ATTENTES EN TERME DE FORMATION ET D'ACCOMPAGNEMENT



Quels sont les principaux besoins et attentes identifiés en terme de formation / accompagnement auprès des associations ?

Top 10 50 100 TOUS



OUTILS ET DISPOSITIFS A METTRE EN ŒUVRE PAR LE CONSEIL DEPARTEMENTAL



Quelle serait selon vous la première étape / outil à mettre en oeuvre par le CD31 pour rendre plus visible et accessible l'offre existante en Haute-Garonne ?

Top

10

50

100

TOUS



IDEES EMERGEANTES



- Charte/ Quid de l'Engagement des Bénévoles
- Outils d'Animation
- Ateliers
- Plateforme du Bénévolat
- Passeport du Bénévolat
- Boite à Idées Numériques
- Catalogue des Associations
- Plateforme de partages de compétences (mutualisation)
- Guide des appels à projets – des outils