**Le OFF**

**Publics ciblés**

Des nombreuses actions de médiation réservées à différents publics sont proposées cette année encore pour : lesartistes professionnels et amateurs, les collégiens, les étudiants, et le public du social.

L’habituel Atelier avec… et la Leçon de jazz côtoient la seconde édition des Fanfares au Collège et le nouveau « Club journal d’Aspet ».

**>PRATIQUE PROFESSIONNELLE**

Résidence de création Leçon de jazz sur la Soul music : HUMAN SONGS & GUESTS

En partenariat avec l’Association le Mandala Bouge, Le Taquin accueille au mois de septembre des artistes en résidence pour la création d’une *Leçon de Soul Music*.

Le quartet Human Songs composé du chanteur Cyprien Zéni renforce sa formation de choristes et de cuivres pour se transformer en nonet. De Ray Charles au Hip-Hop, en passant par Otis Redding et The Emotions, cette formation présentera en musique le sens de ce courant musical et en retracera la naissance, l'évolution et ses multiples contributions qui font d'elle une musique toujours présente et active.

**>PRATIQUE AMATEUR**

L’ATELIER AVEC… LIONEL SUAREZ

**2 journées d’atelier à L’Espace Roguet**

Master class et jam session, l'Atelier est un lieu de rencontre privilégié avec un artiste. Durant deux jours, un musicien professionnel propose et dirige un travail collectif avec des musiciens amateurs. Grâce à une initiative pédagogique conçue spécialement pour l'occasion, les participants se confrontent à de nouvelles approches. L'ambition de l'Atelier est d'abord de faire de la musique à travers la sensibilité et le vocabulaire du musicien invité.

LEÇON DE SOUL MUSIC : HUMAN SONGS & GUESTS

**2 séances à destination d’élèves des écoles de musique** au Théâtre Allégora d’Auterive et à l’Auditorium du Conservatoire Guy Lafitte à Saint-Gaudens.

ATELIER DO IT YOURSELF

**1 atelier à destination des écoles de musique du département**

Do It Yourself initie les participants à la pratique des musiques électroniques et des arts visuels par le biais d’instruments innovants et adaptés.

Ce projet pédagogique autour des musiques électroniques sera l’ocassion de transposer la matière musicale jazz part l’insertion de bandes, de boucles aux sonorités jazz et ceci dans le but de transmettre et d’aiguiser la créativité des plus jeunes. Les musiciens participants peuvent aussi amener leur instrument pour improviser et étayer le travail réalisé lors de l’atelier. Avec une expérience de plus de 10 ans de scène dans leurs domaines respectifs, Amine (le musicien) et Didier (le vidéaste) présentent un concept avant-gardiste et ludique.

**>SCOLAIRES**

FANFARES AU COLLÈGE

7 concerts présentés dans des établissements du 2nd degré

Autour de répertoires hétéroclites les 7 fanfares proposent une pause musicale pour un moment convivial. L’occasion pour les collégiens de vivre une expérience de concert live au sein de leur établissement. Initiée l’année passée, cette seconde édition des « Fanfares au Collège » accueille Les Fanflures Brass Band, La Marmaille, le Panda's Cover Gang, la Fanfare Ghetto Blaster ; l’Orchestre Merversible ; Brass Pocket et le Mandé Brass Band.

LEÇON DE SOUL MUSIC : HUMAN SONGS & GUESTS

1 séance à destination des collégiens au Théâtre Allegora d’Auterive

1 séance présentée à des collégiens au Pavillon République à Toulouse

CLUB JOURNAL DU COLLÈGE D’ASPET

Fruit d’une collaboration avec l’Association Un Pavé dans le Jazz, un groupe d’élèves du Collège Armand Latour d’Aspet participe cette année de près à cette 35éme édition.

L’objectif de ce projet est double pour les enseignants, à savoir : placer les élèves dans une démarche de projet pour les sensibiliser à la question de la citoyenneté et leur montrer de manière active et concrète les dessous d’une organisation culturelle.

Les journalistes en herbe sont invités à couvrir les concerts du :

• 12/10 Anthony Laguerre et les Percussions de Strasbourg au Théâtre du Pavé Toulouse > concert Scène 31

• 14 /10 L’Orchestre Merversible au collège d’Aspet > concert Fanfares au Collège

• 17/10 Terranga à Soueich > concert Club

3 axes de travail avec et en direction des élèves :

-participation des élèves à l’organisation de ces concerts,

-rédaction de chroniques d’albums et de concerts publiées sur des Jazzettes et distribuées au public,

-réalisation de capsules vidéo relayées sur différents médias (facebook, sites web …)

**>ÉTUDIANTS**

LEÇON DE SOUL MUSIC : HUMAN SONGS & GUESTS

**1 séance à destination des étudiants de musicologie** en partenariat avec le CIAM - La Fabrique / Université Toulouse Jean-Jaurès.

**>JEUNES DU SOCIAL**

ATELIER DO IT YOURSELF

**1 séance à destination de jeunes de la Maison des Adolescents**

Do It Yourself initie les participants à la pratique des musiques électroniques et des arts visuels par le biais d’instruments innovants et adaptés.

Ce projet pédagogique autour des musiques électroniques sera l’ocassion de transposer la matière musicale jazz part l’insertion de bandes, de boucles aux sonorités jazz et ceci dans le but de transmettre et d’aiguiser la créativité des plus jeunes. Avec une expérience de plus de 10 ans de scène dans leurs domaines respectifs, Amine et Didier présentent un concept avant-gardiste et ludique.