

## Soutien aux artistes

# 20 SPECTACLES GRATUITS

Les vendredis, samedis & dimanches

du **12** au **28.11.2021**



# EN SCÈNE ARTISTES EN SCÈNE ARTISTES

### ENTRÉE GRATUITE

Sans réservation, dans la limite des places disponibles.  
En fonction du protocole sanitaire en vigueur le jour du spectacle.

### RENSEIGNEMENTS

05 34 45 58 30  
[cultures.haute-garonne.fr](http://cultures.haute-garonne.fr)





Depuis plusieurs mois, le Conseil départemental soutient fortement l'ensemble des acteurs de l'économie culturelle touchée de plein fouet par la pandémie : aide à la création, accueil en résidences de 25 compagnies, paiement des artistes déprogrammés, fonds de soutien aux initiatives culturelles locales, fonds covid aux associations culturelles...

Alors que la reprise d'activité du secteur est une réalité, le Département complète ces mesures avec le dispositif exceptionnel d'aide à la diffusion des nouvelles créations : **Artistes en scène**. Porté en partenariat avec l'Intersyndicale des employeurs du Spectacle Vivant, ce dispositif permettra aux différentes créations de rencontrer leurs publics dès la programmation 2021-2022 en proposant des lieux de diffusion supplémentaires en plus des diffuseurs habituels du département. Plus de 100 compagnies ont répondu à notre appel à candidatures. Pour que vive et redémarre l'ensemble du spectacle vivant, 6 communes participent à ce dispositif, aux côtés des lieux culturels départementaux que sont l'Espace Roguet et le Pavillon République de l'Hôtel du département.

Ce renforcement de notre soutien au spectacle vivant démontre que pour le Département la culture est un bien essentiel et que sa diffusion pour tous et partout sur le territoire demeure une impérieuse nécessité.

**Georges Méric**

*Président du Conseil départemental de la Haute-Garonne*



Pour répondre à la réalité du secteur culturel, au moment de la reprise d'activité, nous déployons un dispositif d'aide exceptionnel **Artistes en Scène**, travaillé en partenariat avec l'Intersyndicale des employeurs du Spectacle Vivant. En s'appuyant sur des communes de Haute-Garonne, nous proposons aux acteurs culturels de nouveaux lieux de diffusion, et cela sur l'ensemble du territoire.

Avec **Artistes en Scène** notre volonté est d'agir concrètement pour permettre à la création de rencontrer, de nouveau, son public.

**Anne Boyer**

*Vice-présidente du Conseil départemental en charge de la culture*



À travers ce dispositif **ARTISTES EN SCÈNE**,

le Conseil départemental 31 répond à notre demande de soutien aux équipes artistiques fragilisées par la crise. Nous le remercions pour sa réactivité et son écoute dans la co-construction de critères les plus équitables possibles. Mesurant le besoin de nos structures, nous continuons d'alerter l'ensemble des collectivités territoriales et l'état sur la nécessité indispensable de renforcer encore, l'accompagnement dans notre secteur.

**L'intersyndicale des employeurs du spectacle vivant**

**PROFEDIM :** Syndicat professionnel des producteurs, festivals, ensembles, diffuseurs indépendants de musique

**SCC :** Syndicat des Cirques et Compagnies de création

**SMA :** Syndicat des Musiques Actuelles

**SNSP :** Syndicat National des Scènes Publiques

**SYNAVI :** Syndicat National des Arts vivants



@JCLanfran

**12.11**  
Vendredi  
**20h30**

Pavillon République  
**TOULOUSE**

**Classique  
contemporain**

**45 mn**

## **CANSO** > Ensemble Antiphona

Coline Bouton : soprano | Eva Tamisier : soprano | Charles d'Hubert : contre-ténor  
Clément Lanfranchi : ténor | Timothé Bougon : baryton | Susan Edwards : violoncelle  
Saori Sato : orgue | Rolandas Muleika : direction

*Canso*, spécialement écrite pour l'ensemble Antiphona par le compositeur toulousain Christopher Gibert, est composé sur les textes des célèbres troubadours Raimon de Miraval et Macabru (XIII<sup>e</sup> siècle), pour chœur à 5 voix, basse à l'archet et orgue positif. Faire revivre ces pièces, parfois oubliées depuis plusieurs siècles, c'est redécouvrir l'exceptionnelle qualité du patrimoine musical occitan, valoriser notre héritage culturel, et ainsi rétablir le lien indispensable qui doit unir un territoire à sa mémoire collective.



@PatrickBastoul

**12.11**  
Vendredi  
**21h30**

↗ **SOIRÉE EN 2 PARTIES** ↘

**Musique classique** ↘

Pavillon République  
**TOULOUSE**

**Classique, jazz,  
musiques du monde**

**45 mn**

## **ZAFRANI**

> Ensemble Baroque de Toulouse

Caroline Champy Tursun : chant, clavier, loop | Isabelle Cirila : clarinette basse  
Jodél Grasset-Saruwatari : oud, percussions, programmation

*Zafrani* se nourrit d'influences multiples (musiques traditionnelles, jazz, musique ancienne, chanson) pour réaliser la fusion entre musiques du Moyen-Orient et compositions originales. Les trois artistes de Zafrani nous plongent dans la musique de Jean-Sébastien Bach avec une interprétation tantôt jazz, tantôt baroque, tantôt traditionnelle, nous offrant ainsi un voyage hors du commun.



**12.11**  
Vendredi  
**20h30**

Espace Canal  
des 2 Mers  
**LESPINASSE**

**Théâtre, comédie**

À partir de 11 ans · 1h20

## **MALÉFICE QUI MAL Y PENSE**

› **La CCCV (Corporation des Crieurs de Corps et de Vin)**

**Interprétation : Julie Safon, Jean-Luc Daltrozzo | Mise en scène : Fabrice Guérin**

Nous sommes en pleine Renaissance, période durant laquelle les femmes font l'objet d'une méfiance misogyne. Des bûchers s'allument, alimentés par la superstition, un carburant fulgurant que ne manquent pas d'entretenir de pointilleux inquisiteurs. Le public est plongé dans l'univers mental des deux protagonistes (le chasseur et la sorcière) et se retrouve ainsi au cœur d'un véritable procès en sorcellerie. Cette comédie savante et populaire traite du plus grand féminicide jamais perpétré avec humour et brio.



**13.11**  
Samedi  
**20h30**

Pavillon République  
**TOULOUSE**

**Percussions  
et vielle à roue  
électrique**

1h10

## **S.T.O.R.M.**

› **Cie Ecoute Ton bruit**

**Guilhem Desq : vielle à roue électrique | Sébastien Gisbert : percussions**

Il y a la rencontre de deux alchimistes du son, de deux musiciens créateurs et la fusion de leurs univers ; celui de la vielle à roue et des percussions. Chemin initiatique sonore, exploration, ode au corps-instrument, performance hybride, Sébastien Gisbert et Guilhem Desq nous livrent un itinéraire musical enivrant empreint d'urgence, de textures, et de poésie.



**13.11**  
**Samedi**  
**20h30**

Salle des Fêtes  
**SEILHAN**  
**Théâtre**

À partir de **8 ans** • **1h15**

## **THÉÂTROGAMMES** > Association Voisins - Voisines

**Interprétation : Nathalie Andrès, Muriel Bénazéraf, Jean-Marc Brisset, Philippe Bussière**

**Mise en scène : Laurent Ogée | Texte : Gérard Chevolet**

Ils apparaissent dans la lumière qui se lève. On comprend qu'ils ont rendez-vous. Ensemble ils vont retrouver, réinventer, revisiter le théâtre avec ses hésitations, ses enjeux, ses thèmes et ses codes. Ils vont improviser, se lancer des défis, inventer des histoires... Seuls, à deux, à trois ou à quatre, ils vont jouer... Jouer à jouer. Jouer à se déchirer, à s'aimer, à rire et à pleurer. Jouer à faire semblant, pour de faux comme disent les enfants...Et découvrir que c'est vrai...



**13.11**  
**Samedi**  
**20h30**

Espace Roguet  
**TOULOUSE**  
**Théâtre**  
**et musique**

À partir de **12 ans** • **1h10**

## **LA CAVE** > Cie Oui Bizarre

**Jean-Marie Champagne : jeu, chant | Auguste Harlé : violoncelle | Mise en scène : Isabelle Luccioni**

Partir dans la direction opposée... Voilà ce que décide soudain le jeune Thomas Bernhard, un jour qu'il se rendait au lycée. Ce demi-tour décidera de toute sa vie. Il ne le regrettera jamais ! Isabelle Luccioni adapte pour la scène le roman *La Cave* d'un auteur majeur de la littérature européenne. Un solo sur mesure pour le comédien Jean-Marie Champagne, drôle et émouvant, accompagné au violoncelle par l'excellent Auguste Harlé. En avant la musique !

D'après le texte "La Cave, Un retrait", de Thomas Bernhard, 1976, Verlag GmbH, Salzburg Wien, dans la traduction française d'Albert Kohn aux Editions Gallimard.



**14.11**  
Dimanche  
**16h00**

Cinéma  
Centre Socio Culturel  
du Bois de Castres  
**CARBONNE**  
Théâtre, danse,  
musique  
À partir de 7 ans · 1h

## NA'NI ET PUIS UN JOUR TU VIS > Cie Grasparrassa

**Interprétation : Simona Boni | Mise en scène : Mathilde Dromard**

Sur le plateau une femme seule et une galerie de personnages qu'elle convoque pour dessiner son histoire sous nos yeux. Na'ni, c'est la narratrice. C'est comme ça que l'appelait sa grand-mère. C'est le nom qu'on donne aux petits enfants en dialecte de chez elle.

Elle retrouve cette époque où elle chantait et dansait à pleins poumons comme sur une vraie scène. Sa grand-mère, la Nonna, et ses copines, assises sur le petit muret en face d'elle, étaient son premier public.

Na'Ni nous partage son parcours à coups de rires, de danse et de guitare.



**14.11**  
Dimanche  
**16h00**

Espace Roguet  
**TOULOUSE**  
Seule en scène  
À partir de 12 ans · 1h10

## ANGÈLE 1975 > Cie Lampe-Tempête

**Interprétation : Alice Lacharme | Mise en scène : Frédérique Renda, Alice Lacharme**

En plein débat sur la loi Veil, Delphine, qui n'a que 16 ans, annonce à sa mère Angèle qu'elle est enceinte. Pour Angèle pas question que l'histoire se répète, pas question que sa fille ait une vie qu'elle n'a pas choisie et fasse adolescente le deuil de ses rêves ! Pas question non plus d'aller avorter clandestinement ! Les femmes doivent avoir le droit d'avoir ou de ne pas avoir des enfants.

Plongée indispensable dans ce tournant historique pas si lointain dont il faut se rappeler que nous sommes tous, hommes et femmes d'aujourd'hui, les bénéficiaires.



**19.11**  
Vendredi  
**20h30**

Salle Garossos  
**BEAUZELLE**

**Théâtre engagé**

À partir de **11 ans** · **45 mn**

## **LES INSURRECTIONS SINGULIÈRES**

➤ **Cie Les Point Nommées**

**Interprétation et mise en scène : Isabelle Ayache**

Une table en formica, Un carnet, Un magnétophone,  
Des idées plein la tête et une furieuse envie de les partager.  
Découvrez le parcours d'Antoine, un ouvrier dont l'usine va être délocalisée.  
Prenez part au voyage, entre reconstruction, révolution et rêves d'enfants.



**SOIRÉE EN 2 PARTIES**



**Paroles de lutte**



**19.11**  
Vendredi  
**21h30**

Salle Garossos  
**BEAUZELLE**

**Musique engagée**

**45 mn**

## **L'EXPLOSION DU VERBE - POETES EN LUTTE**

➤ **Les Grandes Bouches**

**Philippe Dutheil : chant , guitare | Anne Laure Grellety Madaule : chant, percussions**  
**Tanja Krivokapic : chant, claviers | Pierre Moretti : chant, batterie**

“Que peut la poésie par temps de détresse ?” se demandait le poète Hölderlin.  
“Dire des poèmes, chanter des chansons” répondent Les Grandes Bouches  
La poésie comme arme de construction massive : c'est le nouveau défi que se sont lancés  
Les Grandes Bouches en faisant entendre des textes parlés, chantés, slamés de poètes aux  
aguets éveilleurs de consciences.



**19.11**  
Vendredi  
**20h30**

Pavillon République  
**TOULOUSE**

**Théâtre,**  
musique, danse

À partir de 12 ans • 1h35

## **DOM JUAN - NI DIEU, NI MAÎTRE** > La Compagnie A

**Interprètes : Sylvain Baurens, Fabrice Chikhaoui, Pierrot Corpel, Ibrahim Hadj-Taeib, Magalie Lopez, Mathilde Ramade | Mise en scène et musique : Pierrot Corpel | Texte : Molière**

Dom Juan est un personnage retors, manipulateur, grand séducteur, libertin, athée, anticonformiste et pourtant la fascination pour ce personnage existe encore aujourd'hui. C'est un homme qu'on aime détester, qu'on envie même... Dom Juan est un homme libre : libre de pensée, d'agir, de tromper, de manipuler, au-delà de toutes raisons gardées. Il fait fi de tout ce que la société veut lui imposer. Du comique, du tragique, du rythme, de l'humour, des danses, des combats, des pantomimes, de la musique jouée en live, dans le plus pur esprit de la compagnie.

ARTISTES  
EN SCÈNE  
ARTISTES  
EN SCÈNE



@ MartineMolucas

**20.11**  
Samedi  
**20h30**

Salle du Trépadé  
**FONSORBES**

**Clown jongleur**

À partir de **6 ans** • **45 mn**

## **ENTRETIEN AVEC UN JONGLEUR** > Cirque du Ravi

**Interprétation : Florent Lestage | Mise en scène : Francis Farizon**

Dans ce spectacle tonique, Le Stage (à prononcer à l'américaine), jongleur mégalomane en pleine crise existentielle, confie entre deux exploits ses rêves avortés. Il aurait voulu être utile, pouvoir changer le monde grâce à son art, mais il se rend bien compte qu'il n'est que superflu, que beauté sans substance. Florent Lestage (à prononcer à la française), jongleur surdoué, revient sur son métier et ses aspirations, avec humour et légèreté, se caricaturant lui-même pour mieux se dévoiler, et au-delà se questionner sur la place de l'artiste dans la société.



↕ **SOIRÉE EN 2 PARTIES** ↕  
**Théâtre clown** ↕

**20.11**  
Samedi  
**21h30**

Salle du Trépadé  
**FONSORBES**

**Diva clown**

À partir de **8 ans** • **50 mn**

## **RÉCITAL SENTIMENTAL** > Autour de la voix

**Interprétation : Ismérie Lévêque | Mise en scène : Bertil Sylvander**

Miss Merry, Diva du monde lyrique nous entraîne dans un récital émouvant et délirant, dans lequel elle mêle sa vie et son art. Chanteuse submergée par ses émotions, cœur d'artichaut, éternelle amoureuse, elle s'improvise conférencière et nous donne une "leçon d'amour", rythmée par Puccini, Céline Dion, Brassens et bien d'autres... Déterminée à éradiquer les chagrins d'amour, elle nous explique, démonstrations à l'appui, comment s'y prendre pour trouver l'homme idéal...



@ Hashika

**20.11**  
Samedi  
**20h30**

Pavillon République  
**TOULOUSE**  
Rap poésie  
45mn

## LE ZÈBRE > Sebseb

Sébastien Gèze "Sebseb" : chant | Antoine Faure "Tô" : appuis vocaux, instruments

La musique de Sebseb c'est un Hip-Hop poétique et énergique mélange de slam et de musique influencée par la dancehall jamaïcaine la plus moderne. Pour ce spectacle, il est accompagné par Tô. Le Zèbre, c'est donc deux micros voix, des instrus électro, du beatbox, des percussions et des textes forts qui parlent d'identité, de singularité, d'urgence de vie !



@ Aude Carleton

**20.11**  
Samedi  
**21h30**

↗ SOIRÉE EN 2 PARTIES ↗  
↘ Musique d'aujourd'hui ↘

Pavillon République  
**TOULOUSE**  
Pop urbaine  
45 mn

## RESPIRE (BYE BYE) > Oscar Emch

Oscar Emch : chant, guitare | Keight : clavier | Elie Marti Charrière : batterie

Après des débuts dans le jazz, et des collaborations remarquées aux côtés d'Enchantée Julia ou de Bolides, ce multi-instrumentiste accompli présente son nouveau spectacle. Accompagné de ses deux musiciens, l'acoustique et le digital subliment ses morceaux entre néo soul et pop urbaine.

Le son à la fois sophistiqué et groovy d'Oscar Emch pourrait être prescrit à haute dose sans risque de surconsommation médicamenteuse.



@ Tom Sarrail-Brassens

**21.11**  
Dimanche  
**16h00**

Espace Roguet  
**TOULOUSE**

**Théâtre concert**

À partir de 14 ans · 1h10

## **MEA CULPA** > Avant l'incendie (on verra demain)

Interprétation : Pierre-Olivier Bellec, Léa Cuny-Bret, Raphaël Jamin, François Rivère, Alice Tabart

Mise en scène : Victor Ginicis

L'humanité, avide de la liberté aveugle de jouir sans entrave avec le plus d'intensité possible, court à sa perte... Convoquer sur la scène la figure millénaire et paradoxale de Lucifer qui incarne tout à la fois la connaissance et le progrès, la puissance libertaire, la tentation, la jouissance sans frein, l'amoralité, voilà le point de départ de cette création. Convoquer un ange déchu pour questionner l'état du monde ! Lucifer revient, mais pas seul, avec des musiciens, et aussi un grand projet : celui de sauver le monde. Un dernier échange, méchant et drôle, une dernière provocation avant l'oubli, avant la fin. Avant qu'il ne soit trop tard.



@ C. Hugonnet

**26.11**  
Vendredi  
**20h30**

Pavillon République  
**TOULOUSE**

**Jazz populaire  
acharné**

1h20

## **PANTAGRUEL RÉSOLU**

> **Legraux Tobrogoï**

Fabien Duscombs : batterie | Colin Jore : contrebasse, basse | Florian Nastorg : sax baryton  
Nico Poirier : guitare | Yvan Picault : sax ténor | Nathanael Renoux : trompette

Issu de la bouillonnante scène Toulousaine, Legraux Tobrogoï est un sextet de jazz populaire acharné. Ces vifs improvisateurs s'obstinent à faire taper du pied par leurs pulsations frénétiques (pas jazz) tout en excitant les oreilles les plus averties.

C'est frénétique, beau et surtout très réjouissant.



**27.11**  
Samedi  
**20h30**

Pavillon République  
**TOULOUSE**

**Amérique latine**

**45 mn**

## **LA VALSE SOLITAIRE** > La Matusita

**Naira Andrade : chant, cuatro vénézuélien | Suzanne Fischer : violoncelle-voix**

**Morgan Guesuraga : clarinette-voix**

La Matusita réunit trois musiciens autour des compositions de Naira Andrade avec des esthétiques musicales empruntées à l'Amérique Latine et des textes, en français et en espagnol, qui disent la vie d'ici et d'aujourd'hui, ses passions et ses contradictions. La Matusita transgresse les frontières pour nous livrer une musique singulière, typée et inclassable.

↗ **SOIRÉE EN 2 PARTIES** ↘  
↘ **Musiques du Monde** ↗



**27.11**  
Samedi  
**21h30**

Pavillon République  
**TOULOUSE**

**Afrique**

**45 mn**

## **BAKH YAYE** > Kenkeliba

**Interprétation : Baye Cheikh Mbaye / Prince Diabaté / Edouard Chaize**

Kenkeliba c'est l'alliance de trois musiciens hors pairs : le percussionniste sénégalais, Baye Cheikh Mbaye, le joueur de kora guinéen, Prince Diabaté, et Edouard Chaize, guitariste et multi-instrumentiste voyageur.

Ensemble ils jouent une musique libre et énergique, profondément ancrée dans le socle commun des traditions africaines et de ses diasporas. Le public pourrait se croire dans les clubs africains des années 70.



**28.11**  
Dimanche  
**16h00**

Théâtre  
Marcel Pagnol  
**VILLENEUVE-  
TOLOSANE**  
Concert de magie  
1h10

## **ON S'EN TAPE !**

**Gabriel Martin : percussion corporelle, magie, chant, composition musicale**

**Vincent Gilbin : guitare, chant, composition musicale**

“On s'en tape, c'est un duo guitare-body percussion, sorti du chapeau, sans baguette magique ni artifices. De la magie douce, de la chanson folle. Un pari un peu fou qui réunit sur scène Gabriel Martin et Vincent Gilbin en mixant tous les codes musicaux ou visuels du cirque, du spectacle de rue, de la scène ou encore du cabaret. (...) Qu'on ne s'y trompe pas, il s'agit bien là de s'amuser, se vider le cerveau et bien entendu se faire avoir par les tours de magie.”

**Philippe Gagnebet** – Journaliste au Monde

DATE	HORAIRE	COMMUNE	SALLE	SPECTACLE	ESTHÉTIQUE
<b>SOIRÉE EN 2 PARTIES ~ Musique classique</b>					
VEN <b>12</b>	20h30	TOULOUSE	PAVILLON RÉPUBLIQUE	<b>Canso</b> Ensemble Antiphona  <b>Zafrani</b> Ensemble Baroque de Toulouse	Classique contemporain  Classique, jazz, musique du monde
VEN <b>12</b>	20h30	LESPINASSE	ESPACE CANAL DES 2 MERS	<b>Maléfice qui mal y pense</b> La CCCV (La Corporation des Crieurs de Corps et Vins)	Théâtre, comédie
SAM <b>13</b>	20h30	TOULOUSE	PAVILLON RÉPUBLIQUE	<b>S.T.O.R.M.</b> Cie Ecoute Ton Bruit	Percussions et vielle à roue électrique
SAM <b>13</b>	20h30	SEILHAN	SALLE DES FÊTES	<b>Théâtrogammes</b> Association Voisins - Voisines	Théâtre
SAM <b>13</b>	20h30	TOULOUSE	ESPACE ROGUET	<b>La cave</b> Cie Oui Bizarre	Théâtre musique
DIM <b>14</b>	16h00	CARBONNE	CINÉMA CENTRE CULTUREL	<b>Na'Ni et puis un jour tu vis</b> Cie Gasparossa	Théâtre danse musique
DIM <b>14</b>	16h00	TOULOUSE	ESPACE ROGUET	<b>Angèle 1975</b> Cie Lampe-Tempête	Théâtre
<b>SOIRÉE EN 2 PARTIES ~ Paroles de lutte</b>					
VEN <b>19</b>	20h30	BEAUZELLE	SALLE GAROSSOS	<b>Les insurrections singulières</b> Cie Les Point Nommées  <b>L'explosion du Verbe Poètes en lutte</b> Les Grandes Bouches	Théâtre engagé  Musique engagée
VEN <b>19</b>	20h30	TOULOUSE	PAVILLON RÉPUBLIQUE	<b>Dom Juan - Ni Dieu, ni maître</b> Compagnie A	Théâtre
<b>SOIRÉE EN 2 PARTIES ~ Théâtre clown</b>					
SAM <b>20</b>	20h30	FONSORBES	SALLE DU TRÉPADÉ	<b>Entretien avec un jongleur</b> Cirque du Ravi  <b>Récital sentimental</b> Autour de la Voix	Clown jongleur  Diva clown
<b>SOIRÉE EN 2 PARTIES ~ Musiques d'aujourd'hui</b>					
SAM <b>20</b>	20h30	TOULOUSE	PAVILLON RÉPUBLIQUE	<b>Le Zèbre</b> Sebseb  <b>Respire (bye bye)</b> Oscar Emch	Rap poésie  Pop urbaine
DIM <b>21</b>	16h00	TOULOUSE	ESPACE ROGUET	<b>Mea Culpa</b> Avant l'incendie (on verra demain)	Théâtre concert
VEN <b>26</b>	20h30	TOULOUSE	PAVILLON RÉPUBLIQUE	<b>Pantagruel Résolu</b> Legraux Tobrogoï	Jazz populaire acharné
<b>SOIRÉE EN 2 PARTIES ~ Musiques du monde</b>					
SAM <b>27</b>	20h30	TOULOUSE	PAVILLON RÉPUBLIQUE	<b>La valse solitaire</b> La Matusita  <b>Bakh Yaye</b> Kenkeliba	Amérique latine  Afrique
DIM <b>28</b>	16h00	VILLENEUVE- TOLOSANE	THÉÂTRE MARCEL PAGNOL	<b>On s'en tape !</b>	Concert de magie

# LISTE DES COMMUNES ET DES SALLES

## BEAUZELLE

Salle Garossos  
rue du Riou  
31700 Beauzelle

## CARBONNE

Cinéma Centre Socio Culturel  
du Bois de Castres  
1 route de Lacaagne  
31390 Carbonne

## FONSORBES

Salle du Trépadé  
Place du Trépadé  
31470 Fonsorbes

## LESPINASSE

Espace Canal des 2 Mers  
place du Boulodrome  
31150 Lespinasse

## SEILHAN

Salle des Fêtes  
Le Bourg  
31510 Seilhan

## TOULOUSE

Pavillon République  
Conseil départemental de la Haute Garonne  
1 Boulevard de la Marquette  
31000 Toulouse

## TOULOUSE

Espace Roguet  
9 rue de Gascogne  
31300 Toulouse

## VILLENEUVE-TOLOSANE

Théâtre Marcel Pagnol  
83 boulevard des Ecoles  
31270 Villeneuve-Tolosane

## INFORMATIONS PRATIQUES

Accessibilité des salles 30 mn avant le début de la séance.  
Les spectacles commencent à l'heure.

Artistes en scène organisé en partenariat avec :



**Agir  
avec vous !**