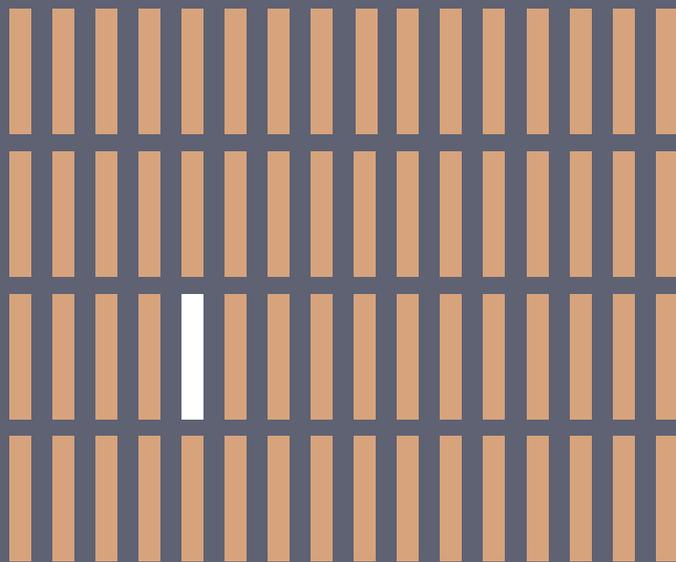


Le  
programme 2022  
des animations  
de la

# Médiathèque départementale

CULTURES POUR TOUS  
22  
SAISON  
CULTURELLE  
23



[cultures.haute-garonne.fr](http://cultures.haute-garonne.fr)





Internationales

Romane

LGBT



Avec son fonds documentaire de 670 000 pièces mis à la disposition des bibliothèques et médiathèques municipales ou intercommunales tout au long de l'année, la Médiathèque départementale demeure un acteur majeur et incontournable de la diffusion de la culture sur l'ensemble du territoire.

Pour le Département, l'accès à la culture au plus grand nombre et dans tous les territoires demeure une priorité. C'est la seule voie possible pour construire une société éclairée et vivre dans un monde apaisé. Il constitue le fil rouge de notre action et incarne notre volonté d'émancipation et d'épanouissement.

Afin de toucher un public toujours plus large, la Médiathèque propose cette année plusieurs animations gratuites autour du théâtre, de l'Occitan, du conte ou de spectacles pour les plus jeunes. Cette nouvelle programmation permet d'accéder au savoir, met en relation les acteurs culturels et favorise les échanges des savoirs et des idées.

Depuis le début de la crise sanitaire, la Médiathèque départementale et ses agents remplissent leur mission de service public en proposant une offre numérique et diversifiée. Cela traduit un engagement sans faille du Département dans la promotion et la diffusion de la culture et du savoir. C'est une étape indispensable pour permettre à chaque habitant de la Haute-Garonne de s'accomplir dans sa quête de savoir.

**Georges Méric**

Président du Conseil départemental de la Haute-Garonne



La Culture porte en elle les clés de l'émancipation individuelle. Au travers de leurs missions et actions, les médiathèques de nos territoires, s'engagent au quotidien, à la rendre accessible à toutes et tous.

Les animations riches et plurielles que je vous invite à découvrir constitueront de formidables vecteurs de cohésion sociale et d'émancipation citoyenne.

**Anne Boyer**

Vice-Présidente en charge de la Culture



## PROGRAMME D'ANIMATION DE LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE

Le programme d'animation 2021 s'articule autour de six grands thèmes dans lesquels sont regroupées les différentes animations qui vous sont proposées :

- Genres littéraires
- Histoire et société
- Musique
- Sciences et techniques
- Occitanie
- Eveil culturel "petite enfance"

Ces animations ont pour but de valoriser vos fonds, de fidéliser vos publics et d'en attirer d'autres. La médiation doit être assurée par vos soins, la réussite d'une animation tient à son portage local. La Médiathèque départementale gère pour vous les aspects financiers et administratifs. Elle se tient à vos côtés pour toute question d'organisation.

## MODALITÉS DE RÉSERVATION DES ANIMATIONS

Vous pouvez émettre trois souhaits d'animation au moyen du formulaire ci-joint. Toute demande non justifiée aura moins de chances d'aboutir : les animations doivent permettre la construction d'un projet plus global permettant la mise en valeur de la bibliothèque.

Le bulletin d'inscription doit nous parvenir impérativement avant le **15 janvier 2022**.

Après étude de la Médiathèque départementale, l'Assemblée départementale décidera des communes bénéficiaires. Pour certaines animations, les dates de représentations sont mentionnées et ne peuvent être modifiées. Pour toutes les autres, vous aurez à contacter les artistes (coordonnées fournies sur le courrier d'affectation de l'animation) pour décider ensemble de la date et de l'heure. Cependant pour des raisons administratives, toutes les séances doivent se dérouler d'avril à décembre de l'année en cours.

**La date, l'heure et le lieu exact choisis devront être communiqués le plus rapidement possible et au plus tard deux mois avant la tenue de l'animation à la cellule Animation afin d'assurer au mieux la préparation et le suivi.**

**Pour tout renseignement, contacter la cellule Animation :**

Audrey Poujade : 05-61-28-77-55 [audrey.poujade@cd31.fr](mailto:audrey.poujade@cd31.fr)

Jean-Louis Marcos 05-61-28-77-47 [jean-louis.marcos@cd.31.fr](mailto:jean-louis.marcos@cd.31.fr)

Vous pouvez aussi consulter le site de la Médiathèque départementale, <http://mediatheque.haute-garonne.fr> (rubrique action culturelle, séances d'animation)



# DEMANDE DE RÉSERVATION

Formulaire à renvoyer avant le **15 janvier 2022**  
(avec signature et accord du maire) à l'adresse suivante :

Conseil départemental de La Haute-Garonne  
Médiathèque départementale  
Cellule Animation  
1, Boulevard De La Marquette  
31090 Toulouse Cedex 9  
audrey.poujade@cd31.fr

## Je souhaite recevoir l'animation suivante

1) .....

.....

Ou

2) .....

.....

Ou

3) .....

.....

**Bibliothèque ou Médiathèque de** .....

**Adresse** .....

**Tél. B.M** .....

**Email** .....

**NOM de la responsable**

**Mme ou M.** .....

**Prénom** .....

**Motivations**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Signature du Maire pour accord**

**Signature du responsable**





# Genres littéraires

## Le 11/11/11 à 11h11 étonnant, non ?

Cie 11h11

Théâtre - Textes de Pierre Desproges et autres réjouissances

Durée : 1h11

Tout public à partir de 12 ans



C'est un spectacle avec des textes de Pierre Desproges, des chansons de Pierre Desproges, des aphorismes de Pierre Desproges, et quelques surprises toutes desprogiennes elles aussi. Lui n'est pas là vu qu'il est mort. Bref, un clin d'œil au clown perdu dans son éternité parce que, quand même, depuis un sale jour d'avril 1988, nous ici on s'rigole moins. Alors du coup, on "commémare".

Extraits de "Textes de scène", "Les réquisitoires du Tribunal des flagrants délires", "Le manuel du savoir-vivre à l'égard des rustres et des malpolis", "Chroniques de la haine ordinaire".

Conditions techniques :

- Installation le matin pour spectacle en soirée. Démontage : 1h
- Espace scénique : 5 m largeur x 5 m profondeur minimum
- Le sol doit être plat et plutôt sombre. Une table pour la régie
- 3 prises 15A (prise murale) dont 2 proches de l'aire de jeu du spectacle et une en salle pour la régie
- Une salle où il est possible de faire le noir total

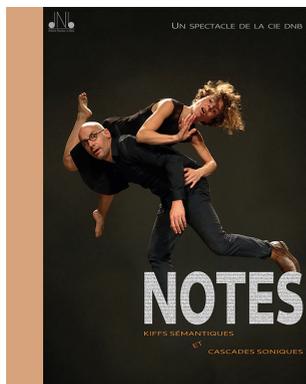
## " Notes, Kiffs sémantiques et cascades soniques "

Compagnie D.N.B.

Un spectacle pour les amoureux de la langue et des MOTS !

Durée : 1h

Tout public à partir de 12 ans



Notes, est un nouveau genre de cabaret littéraire aussi délicat qu'espégle. Il y a là une écriture très musicale, de la poésie contemporaine, du roman, de l'alexandrin classique, de la chanson, du dictionnaire franco-ado...

Marlène a la musique dans la peau. Marc le rythme dans la bouche. À cris et à corps perdus, ils cherchent à interroger dans ce spectacle la musicalité de la langue française et réussissent à faire danser sans tabou et sans détour, du classique au moderne, les grands et les petits textes qui l'ont influencée.

Ça chante, ça joue avec les mots, avec les rythmes et parfois avec les corps qui dansent le tout.

Un véritable feu d'artifice poétique !

Conditions techniques :

- Installation en matinée pour un spectacle en soirée
- Espace scénique : 6 m d'ouverture, 5 m de profondeur, 3,50 m de hauteur
- Sol droit et sombre • Une table pour la régie • 1 prise 32 A ou 3 prises 16 A
- Noir total



# Genres littéraires

## Histoire d'un escargot

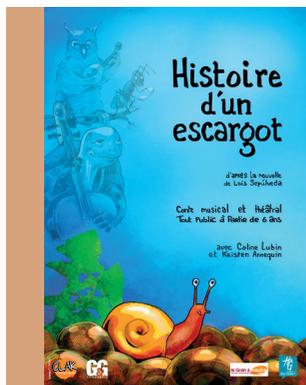
Clak Compagnie

Conte musical et théâtral d'après la nouvelle de Luis Sepúlveda

"Histoire d'un escargot qui découvrit l'importance de la lenteur." Éditions Métailié.

Durée : 45 min

Tout public à partir de 6 ans



Au milieu de son champ, un escargot se pose des questions : "Pourquoi sommes-nous si lents ? Pourquoi n'avons-nous pas chacun un nom ?" Face à l'indifférence de ses congénères, Rebelle l'escargot est bien décidé à avoir des réponses et va entreprendre un très long voyage. Il devra affronter ses peurs et l'exil. Sur son chemin il va rencontrer le hibou, la tortue et la fourmi et devra s'armer de courage pour aller de l'avant.

Conditions techniques :

- Temps d'installation : 1h
- Espace scénique : 5 m x 4 m
- Pénombre souhaitée

## Du Balai

Cie La Bobèche

Marionnettes, vidéo et son

Durée : 40 min

Tout public à partir de 5 ans



Conditions techniques :

- 1 prise de 16A est nécessaire
- Temps de montage : 3h

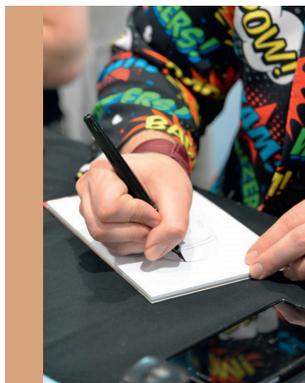
Un petit bonhomme et son rituel matinal : planter de graines, thé et choix des balais : on comprend qu'il est balayeur et... que son devoir l'appelle ! Un deuxième personnage, le regard vers le ciel, sous un carton sur le trottoir. La rencontre entre ces deux êtres va faire des étincelles, et sans compter - en plus - sur un ver de terre à tendance agent secret et un oiseau distrait...

La marionnette-sac est née de la rencontre fortuite d'un gant de toilette, d'un petit pain et d'une plume d'oiseau qui passaient par là ! La Bobèche maîtrise cet art avec dextérité et une grande justesse. Il et elles nous offrent une variation autour du partage et de l'entraide, sans jamais tomber dans le mièvre, avec un grosse dose d'humour, une machine à laver magique et d'énormes parts de poésie.

## Atelier autour du manga

Atelier de dessin ou storyboarding

Durée : 45 min  
Public adolescent

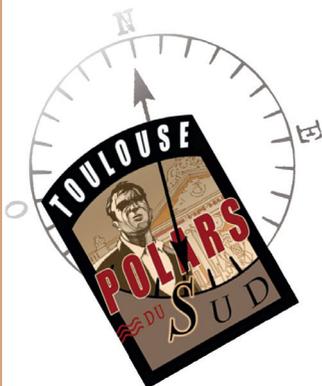


Apprendre les codes et les rouages du manga avec un professionnel du genre vous tente ? c'est ici !

## À la rencontre d'un auteur de polars

En partenariat avec le "Festival International des Littératures Policières" / Toulouse

Animation prévue en octobre 2022





# Genres littéraires

## Ulysse, l'Odysée, l'Iliade et surtout l'Odysée

Cie Rhapsodies Nomades

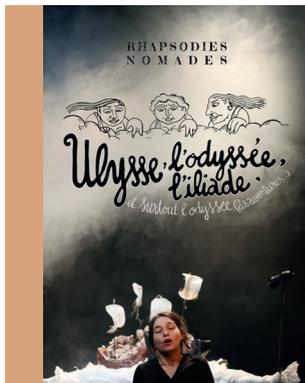
Avec Chloé Desfachelle, Leslie Savenier, Gaby Bosc

Mise en scène : Chloé Desfachelle, Marie Vidal, Anne Eve Seignalet

Lumière : Gaby Bosc, Enzo Giordana

Durée : 1h

Tout public à partir de 7 ans



Cette odysée retrace le retour d'Ulysse de l'île de Calypso, où il a été retenu sept ans, jusqu'à Ithaque.

Nous cheminerons avec cet homme qui rentre chez lui après la bataille et comme un enfant explore le monde, son bout de monde, vit et grandit. Des Cyclopes aux sirènes, en passant par l'énigmatique Circée, l'histoire racontée en chair et en marionnettes met en lumière la trajectoire de ce héros qui se défait de sa condition de guerrier pour reprendre sa simple condition d'homme.

Animation prévue les 13 et 14 mai

Conditions techniques :

- Montage la veille
- Espace scénique : 5 m x 5 m
- Noir impératif

## Partenariat Printemps du rire

accueil de jeunes talents sélectionnés par le festival.



Le Printemps du Rire accueille les nouvelles graines de l'humour ! 6 jeunes talents découverts aux quatre coins de France sillonnent la Haute-Garonne pour vous proposer un humour frais et pétillant. 2 tournées dans différentes villes, 3 étoiles montantes de l'humour sur scène pour chaque soirée, et surtout 1 bonne dose d'énergie au rendez-vous !

Animation prévue le 17 mars 2022



# Musique

## Musiques du monde

### Joulik

Joulik est un trio vocal et instrumental voguant entre chants traditionnels revisités et musiques créatives du monde.

Durée : 1h15  
Tout public



Par le jeu et l'expression, alliant virtuosité, simplicité, fougue et sensualité, il émane de leur musique des paysages lointains, remplis d'une grande émotion. La voix, empruntant des langues d'ici et d'ailleurs, se mêle aux couleurs de la guitare, du oud, du violoncelle, de la mandole, de l'accordéon et des percussions qui tour à tour nous embarquent subtilement dans des ambiances métissées, poétiques ou endiablées.

Le concert de Joulik est un moment de partage, qui nous installe tout aussi bien dans la magie de l'écoute, que dans une irrésistible envie de danser.

Animation prévue les 18 et 19 novembre 2022

Conditions techniques :

- Espace scénique : 6 m de largeur sur 4 m
- 1 petite table pour poser la console est nécessaire.
- Temps d'installation : 3h

## Musique argentine

### Cuarteto Tafi

Durée : 1h  
Tout public



Tout commence par la rencontre improbable entre une voix argentine, un bouzouki grec, une guitare flamenca et des percussions afro-latine. Né en France à la croisée de vents contraires, le Cuarteto Tafi a trouvé son point de fuite en Argentine, sur cette terre de la Pachamama riche en styles traditionnels méconnus (Chacarera, Zambas) qui s'épanouissent à l'ombre de l'auguste Tango de Buenos Aires.

Autour de Leonor Harispe, chanteuse rayonnante, Ludovic Deny (Bouzouki), Matthieu Guenez (Guitare et Oud) et Frédéric Theiler (Percussions) offrent leurs influences jazz, pop, afro et orientales aux compositions du Cuarteto Tafi.

Conditions techniques :

- Espace scénique : 4 m x 4 m
- 2 prises de courant
- Temps d'installation : 2h



# Musique

## Solo instrumental

Rébecca Féron

Durée : 1h  
Tout public



Conditions techniques :

- Espace scénique : 2 x 2 m
- 1 prise électrique, espace bien éclairé
- Temps d'installation : 1h30

La harpe, vous connaissez ?

Oui, probablement... Mais Rébecca Féron vous la fera découvrir autrement à l'aide de compositions personnelles et d'arrangements de tous styles.

Munie de sa harpe électro-acoustique, (instrument encore trop peu connu dans cette forme résolument moderne) et de ses pédales d'effets ou de ses loopers, elle passe en effet d'un univers cinématographique à une musique plus funky, joue avec des résonances et des bruitages totalement inattendus et s'amuse à construire des riffs de basses ultra-rythmés.

Si on ferme les yeux, on croirait presque entendre tout un orchestre, tant la palette sonore est riche et variée.

Après l'obtention de ses diplômes de Harpe et de Direction d'orchestre à la Haute Ecole de Musique de Genève, Rébecca Féron conjugue son activité entre enseignement et spectacle vivant. Elle travaille depuis plusieurs années sur une harpe électroacoustique qui lui permet d'aborder tous les répertoires, en solo ou en groupe, de monter sur les scènes aussi bien classiques que de musiques actuelles, de jazz, et de composer sa propre musique.

## Jazz à la sauce klezmer

KaZBaK

Durée : 1h15  
Tout public

Issue de la scène Jazz et musique actuelle toulousaine.



Conditions techniques :

- Espace scénique : 4 x 3 m
- 1 prise électrique, 1 rallonge
- Temps d'installation : 1h30

KaZBaK! C'est un trio clarinette, contre-basse, batterie, c'est la puissance d'une fanfare tzigane et la précision d'un trio Jazz.

C'est une rencontre autour des musiques d'Europe de l'Est, hybrides, comme un pont entre Orient et Occident. Dans cette formation, les musiciens de KaZBaK utilisent un patrimoine traditionnel, pour nous emporter dans un univers musical, frénétique, féériques, dansant, aux sonorités, trances, tribales.



# Occitanie

## “ Lo rei de las agraulas ”

Conte : Yves Durand

Théâtre d'ombres : Coline Hateau

Spectacle Français / Occitan

Durée : 1h

Tout public à partir de 5 ans



Conditions techniques :

- Espace scénique :  
8 m largeur x 6 m profondeur
- Hauteur sous plafond : 3 m
- Noir

Le roi des corbeaux est un conte collecté et réécrit au XIX<sup>e</sup> siècle par Jean-François Bladé (contes et légendes populaires de Gascogne). C'est l'histoire de ce roi transformé, lui et son peuple, en corbeaux par un Masc, un Fachilier, un Sorcier. Il se marie avec la plus jeune des filles de l'homme vert. Elle n'a que dix ans et devra attendre sept ans, pas un jour de moins, pour voir la forme du Roi des corbeaux quand il dort auprès d'elle. Après bien de patience et d'envies retenues, après bien d'épreuves et de chemin parcouru, la Pichòta Reina retrouvera son amoureux sous la forme d'un homme. Le sort en est jeté.

Yves Durand souhaite donner dans ce conte une grande place à l'univers onirique. Il souhaite traiter le récit visuellement, en 3D, par le travail de Coline Hateau, plasticienne, avec qui il a déjà collaboré. L'objectif est de donner trois interprétations du conte : une littéraire sous la forme du récit, une visuelle par l'intermédiaire de la projection et la scénographie, et une sonore.

Animation prévue les 24,25 et 26 juin 2022

## Le manteau rouge

Cie Les doudings

Librement inspiré de l'album de Philippe Lechermeier.

Spectacle français-occitan

Durée : 55 min

Tout public



Conditions techniques :

- Espace scénique : 3 m x 3 m
- Temps d'installation : 1h

Un conte de Noël pour retrouver le sens du présent. D'où vient ce manteau rouge ? Et pourquoi ces cadeaux ?

Une histoire d'amitié poignante !

“Il était une fois un vieil homme qui se souvenait... ces hommes venus du froid... leurs chants colorés, qui vont et reviennent, comme les années... la garance et leurs manteaux devenus rouges par le travail, et le partage... et surtout, les présents extraordinaires qu'ils ramenaient avec eux... pour l'enfant... pour les enfants... pour nous”.

Animation prévue les 25 et 26 novembre



# Histoire & société

## Grass

### Cie Les Frères Locomotive

Ciné-Concert

Durée : 1h  
Tout public



#### Conditions techniques :

- Temps d'installation : 4h
- Espace scénique : 7 m de large sur 6 m en profondeur, 3,5 m de hauteur sous plafond
- Noir absolu

Grass, est un documentaire muet réalisé en 1923 par l'équipe américaine qui tournera plus tard King Kong. Ce film est considéré par certains spécialistes comme tout aussi important que Nanook sur le plan ethnographique. Il présente la gigantesque migration d'une tribu, les Baktiar que la sécheresse menace de mort. Le combat d'une nation pour la vie.

Pour ce projet Jean Marc Parayre s'accompagne d'une kyrielle d'instruments de musique parmi lesquels la nyckelharpa, la vielle à roue, le bouzouki... ou encore la boudègue qui, mêlés aux sons d'éléments naturels, créent une ambiance ethnique moderne.

Animation prévue les 4 et 5 novembre 2022

## Secrets de cirque

### Détours en ciné-court

Projection - Échange

Durée : 2h

Public scolaire, cycle 2 et 3



Qui de nous n'a rêvé devant un spectacle de cirque ? Nous sommes fascinés par les trapézistes, les acrobates, les contorsionnistes, admiratifs devant les jongleurs, les équilibristes, les prestidigitateurs, amusés par les facéties des clowns. Mais que savons-nous de la vie de ces artistes, de ce qui se cache derrière ce spectacle qui nous enchante ?

Au travers de plusieurs courts métrages, du patrimoine ou contemporains, d'animation ou en images réelles, nous avons choisi de faire découvrir le monde cosmopolite du cirque. Nous montrerons aussi bien le côté spectacle que le côté coulisses avec l'envers du décor du microcosme circassien fait d'amitié, d'entraide, de travail acharné, de compétition parfois... mais toujours en conservant au cœur cette magie qui nous fait garder notre âme d'enfant.

Animation prévue le second semestre 2022

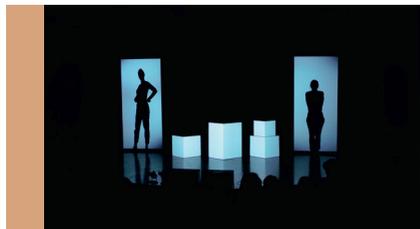


## Complexe(s)

Clémence Barbier et Inès Fehner

Durée : 55 min

Jeune public dès 8 ans



Conditions techniques :

- Espace scénique : 5,5 m de profondeur x 6.5 m d'ouverture
- Noir obligatoire
- Prises électriques
- Installation à J-1

« COMPLEXE(S) » c'est l'histoire d'Iris et Clémentine, l'une grande, l'autre petite, l'une blonde, l'autre brune. Elles nous racontent leurs souvenirs d'enfance, leurs histoires familiales, d'amitiés, de rivalités, de complicités, de jalousie et parfois d'humiliation. Toutes ces petites histoires qui les ont construites, en tant qu'adultes et en tant que femmes : des fées sur leur berceau aux gouters d'anniversaires, de l'élection de délégués à la rentrée au collège, toutes ces étapes de la vie où elles se sont confrontées au regard des autres et à la norme.

## À la découverte du film documentaire

Projection et rencontre avec le réalisateur

Durée : 2h

Tout public



La médiathèque départementale participe depuis 2015 à la manifestation nationale "Mois du film documentaire".

À cette occasion vous pourrez accueillir une projection en présence du réalisateur.

Animation prévue en novembre 2022



# Sciences & techniques

## À la rencontre d'un auteur voyageur

### Délires d'encre

Rencontre d'un auteur dans le cadre du festival "Terres d'ailleurs" organisé par l'association Délires d'encre

Durée : 2h  
Tout public

Animation prévue en novembre 2022



## Récup et Création

Atelier créatif proposé par les Archives départementales de la Haute-Garonne.



### Conditions techniques :

- Mise à disposition de grandes tables et chaises. Si possible planches de découpe.
- Proximité d'une prise électrique.
- Grandes poubelles.
- Les médiatrices des Archives fournissent les matériaux recyclés et viennent avec leurs outils de travail.
- Nombre de places disponibles : 8 pers. maximum.

Durée : 3h  
Public adulte

Sans doute parce qu'aux Archives nous conservons précieusement les documents, nous sommes adeptes de récupération et de « DIY » (do it yourself). C'est justement l'esprit de cet atelier créatif.

Un atelier « déco récup » et éco-citoyen

La "déco récup", c'est attraper un objet, un emballage inutile ou délaissé pour le transformer. Et ainsi créer un objet détourné, décoratif et profitable. C'est faire de " l'up-cycling", cet art de recycler en réutilisant.

Alors aux Archives départementales de la Haute-Garonne, nous avons imaginé cet atelier afin de redonner vie à tous nos matériaux désormais inutilisés : dossiers, papiers en tous genres, mobilier parfois, expositions et documents de communication périmés, etc. Au gré de leur créativité, les participants pourront customiser, détourner de manière insolite et pourquoi pas créer bijoux, sacs, pochettes, cadres photos, déco d'intérieur ou encore petits animaux...

## Café Bricol

### les Petits débrouillards



Durée : 3h  
Tout public

Des Cafés qui réparent... Les objets du quotidien qui ont cessé de fonctionner d'abord, mais également les liens entre nous. Ou comment allier lutte contre l'obsolescence programmée et délitement des liens sociaux.

Et tout ça autour d'une tasse fumante !



## Ateliers scientifiques

par les médiateurs de l'association Délires d'encre

Atelier d'éveil à la science et au livre scientifique par les expériences.



Durée : 2h

Jeune public à partir de 7 ans

## Accueillez un Escape game

En partenariat avec l'association Délires d'encre

Durée : 55 min

Public adoléscentes - adultes



Conditions techniques :

- Temps d'installation : 4h / démontage : 3h
- 5 m x 10 m x 3 m hauteur
- 2 à 3 prises, 3 tables
- Durée du jeu : 45 mn (+ 5 mn d'introduction et 5 mn de bilan) soit 6 sessions par jour.
- L'Escape game sera installé le vendredi matin pour des séances collégiens ou lycéens l'après-midi puis démonté le samedi après-midi permettant des sessions tout public le matin.

Un Escape Game est un jeu basé sur la résolution d'énigmes en un temps donné, ici 45 minutes. Le public est immergé dans l'univers de la Station Spatiale Internationale pour une mission de la plus haute importance : sauver Gil !

Ce jeu a été construit avec l'aide du Rectorat de l'Académie Occitanie, du CNES et de l'IRAP pour être adaptable à tous les publics, du collège aux adultes. C'est un jeu pédagogique itinérant, il s'installe au sein même de votre structure tout en gardant l'ambiance immersive de l'ISS.

Gestion du stress, cohésion de groupe et communication entre les participants sont des éléments clefs pour réussir à temps sa mission... bien entendu dans un esprit ludique !

L'histoire de cet Escape Game, bien que très numérique, se base sur une nouvelle de Christian Grenier : le passager de la comète (ed. Sedrap).

Plus que simple inspiration, Christian a participé à l'élaboration de cette histoire qui entre dans la science-fiction !



# Éveil culturel petite enfance

(moins de 3 ans)

## Lune et soleil

Compagnie Mercimonchou

Théâtre pop-up chorégraphiée

Durée : 25 min

Tout public à partir de 12 mois



Conditions techniques :

- Temps d'installation : 3 h de montage
- Espace scénique : 5 m. d'ouverture par 4 m. de profondeur et 2,50 m. minimum de hauteur sous plafond
- Pénombre souhaitée.

Femme aux étoiles... aile d'oiseau... Une plume s'envole... Une petite fenêtre s'ouvre comme le grand ciel bleu sans limites, des formes arrondies noires rebondissent au ras de notre nez... des cailloux jetés dans l'eau ? Entre lune et soleil, une femme joue, déploie, glisse, et disparaît...

Au travers d'images tendres, surprenantes ou poétiques, une approche sensible et vivante de l'univers coloré, lumineux et vibrant de Joan Miro, peintre catalan qui porte autour de lui et dans son œuvre le regard de l'enfance.

Entre magie et imagerie, l'interprète explore, propose de petites actions qui insufflent de vie ses découvertes et déclenche des "émerveillements".

Animation prévue les 17 et 18 juin

## Jardins éphémères

par Et hop l'atelier

Atelier artistique et sensoriel par Sara Branger

Durée : 60 min

Tout public à partir de 2 ans



Conditions techniques :

- tables et chaises à hauteur d'enfants
- point d'eau à proximité
- des tabliers pour les enfants
- protection (nappes plastiques) pour les tables

Après avoir touché, apprivoisé cette matière souple, douce qu'est l'argile, après avoir mis des mots sur nos sensations et nos ressentis, laissons notre trace dans la glaise puis créons un paysage, un jardin éphémère miniature



## Oh Lit...

### Compagnie Filao

Spectacle de danse

Durée : 30 min

Tout public à partir de 2 ans



C'est l'histoire d'un réveil qui vivait sous un lit...  
Ou plutôt non, c'est l'histoire d'une couverture qui roule,  
déboule et s'entortille toute la nuit autour d'un lit...  
Ou bien... une armée de livres qui veut combattre  
l'insomnie et envahir la plaine des draps...  
Non, en fait, c'est l'histoire d'un lit qui nous livre tous  
ses secrets.

Conditions techniques :

- Dimensions idéales : 6 m x 4 m

## Promenons-nous dans les boîtes

### Cie Nanoua

Épopée poétique en théâtre d'objets

Durée : 20 min

Tout public à partir de 1 an



En compagnie d'une ribambelle d'objets extra-ordinaires, une  
joueuse enjouée nous emmène en promenade dans la forêt de  
nos imaginaires.

Elle raconte et rencontre des êtres singuliers. Chacun va à sa  
manière sortir de sa boîte et se frayer de nouveaux chemins pour  
cueillir l'audace, la liberté, et rencontrer l'altérité.

Librement inspirée d'albums jeunesse aussi sensibles que sensés,  
cette création souffle sur les murs de la frousse, et interroge  
autant notre relation à l'autre que notre relation à la Nature.

Une aventure poétique qui nous invite à un regard sans frontières  
sur nos Natures singulières...

À partager de tout près et à tout âge.

Version 1 à 2 ans : La rencontre de son corps, de l'autre et de son  
imaginaire.

Conditions techniques :

- Espace scénique : 4 m x 3 m et 2,50 m de hauteur
- Fonds noir
- Obscurité souhaitée
- Jauge : 60 personnes (adultes et enfants)

Animation prévue les 10 et 11 juin 2022



## PRÉSENTATION DE NOUVELLES EXPOSITIONS

(Un courrier sera adressé à toutes les bibliothèques pour chaque présentation)

Date	Titre	Intervenants	Lieu
2 <sup>nd</sup> semestre	Présentation Malle aux explorateurs	Myriam Plainemaison	À définir
2 <sup>nd</sup> semestre	Présentation du Tapis volant de la licorne	Jacqueline Francon	À définir







cultures.haute-garonne.fr

la  
**Médiathèque**  
départementale



**CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE-GARONNE**  
**MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE**  
**CELLULE ANIMATION**

1, boulevard de la Marquette  
31090 TOULOUSE CEDEX 9