

BREVET MUSICAL DÉPARTEMENTAL 2022

LISTE DES MORCEAUX IMPOSÉS 2nd CYCLE

Pour les disciplines pilotes qui sont : l'accordéon basses composées, l'accordéon basses chromatiques, l'alto, la clarinette, la flûte à bec, la flûte traversière, la guitare classique, la harpe, le piano, le saxophone, le violon et le violoncelle, les candidats doivent choisir un morceau parmi ceux qui leur sont proposés.
(voir règlement)

Accordéon

Basses composées

| TITRE | EXTRAIT | AUTEUR | EDITEUR |
|----------------------------|---------|-------------------------|-----------|
| Pièce dans le style ancien | | André Astier | CAVAGNOLO |
| Nostalgie d'automne | | André Astier | OPALINE |
| L'oiseau mouche | | Joé Rossi et P. Baselli | OPALINE |
| Ungarische fantasia | | Curt Mahr | |
| Nordische Tanz, | | F. Stege | |

Basses chromatiques

| TITRE | EXTRAIT | AUTEUR | EDITEUR |
|---|---------|-----------------------|-----------------|
| 1 invention à 3 voix au choix - BWV 772-801 | | Johann Sebastian Bach | HENLE VERLAG |
| Jeu de quarts | | Alain Abbott | S.E.M.I. |
| Mini-suite n°2 | | Gerhard Wuensch | BOOSEY & HAWKES |
| Mini-suite n°4 | | Gerhard Wuensch | BOOSEY & HAWKES |

Alto

| TITRE | EXTRAIT | AUTEUR | EDITEUR |
|------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|-------------------------|
| Sonate en Sol Mineur | 1 ^e et 2 ^e mvts | Henry ECCLES | PETERS |
| Collection Panorama Vol.3 | Promenade | Suzanne GIRAUD | LEDUC |
| Concertino pour alto et piano | | Reszo SUGAR, trans. Forti | COMBRE |
| Shorter Pieces for viola and piano | Passacaglia on an Old English Tune | Rebecca CLARKE | Oxford University Press |
| Prelude et Allegro | | PUGNANI-KREISLER | SCHOTT |
| Sonate en Do Mineur | 1 ^e mouvement | BOCCHERINI | SCHOTT |



BREVET MUSICAL DÉPARTEMENTAL 2022

LISTE DES MORCEAUX IMPOSÉS 2nd CYCLE

Clarinette

| TITRE | EXTRAIT | AUTEUR | EDITEUR |
|------------------|-------------------------|-----------------------|--------------------|
| Danses de Pintch | | Jean-François VERDIER | BILLAUDOT |
| 4 Pièces | Pièces 1 et 2 | Claude DEBUSSY | BREITKOPF & HÄRTEL |
| 5 Bagatelles | N°1, 3 et 4 | Gérald FINZI | BOOSEY ET HAWKES |
| Five Sonatas | Jouer sans les reprises | Xavier LEFEVRE | OXFORD |
| Danses Roumaines | | Béla BARTÓK | UNIVERSAL |
| Clarinette 20-21 | Blues | Bruno MANTOVANI | LEMOINE |

Flûte à bec

| TITRE | EXTRAIT | AUTEUR | EDITEUR |
|--|--|--------------------------|---|
| Sonata Mib Majeur | Mouvement 2 Lebhaft | Hans-Ulrich STAEPS | UE 12603 |
| Cahiers pour la flûte à bec, 1- La Canzon | Canzon « La Donatina » | Girolamo FRESCOBALDI | DOBLINGER, Coll. Diletto Musicale DM87 ou Les Cahiers du Tourdion 9888 |
| FRÜLINGSMUSIK | Junicanari | Markus ZAHNHAUSEN | MOSELER M22.441 |
| Sonate en la m | Ouverture avec la 1 ^{re} reprise seulement | Francesco-Maria VERACINI | SCHOTT OFB 170 |
| Der Fluyten Lust-of Vol.1 Daphné DOEN | Thème et Variations 1 et 2 (sans aucune reprise) | Jacob Van Eyck | XYZ |

Flûte Traversière

| TITRE | EXTRAIT | AUTEUR | EDITEUR |
|---|---|-----------------------------------|---|
| Kassouga | | Makoto SHINOHARA | LEDUC |
| La Cenerentola Fantaisie élégante sur un thème de ROSSINI | | Jean REMUSAT et Alphonse LEDUC | Broekmans et Van Poppel Réf: 1600 |
| Introduction, thème et variations | Tout jouer sauf la variation n°2 - Sans aucune reprise | Richard STRAUSS | SCHOTT |
| Variations sur un thème populaire albanais | Sans les variations n°2 et n°7 Variation n°5 libre Aucune reprise dans la totalité de la pièce | Fein IBRAHIMI | EMERSON Ref 226 |
| Sonate n°1 en mi mineur | 1 ^{er} mouvement | François DEVIENNE | IMC 2734 |



BREVET MUSICAL DÉPARTEMENTAL 2022
LISTE DES MORCEAUX IMPOSÉS 2nd CYCLE

Guitare classique

| TITRE | EXTRAIT | AUTEUR | EDITEUR |
|-------------------------------------|----------------------------|--|--------------------------------|
| 24 Leichte und Mittelschwere Stücke | Allemande BWV 996 | Johann Sebastian Bach, trans. G.M. Dausend | ZIMMERMANN ZM31210 |
| Estudio sin Luz | | Andrés SEGOVIA | SCHOTT GA 179 |
| Sonate n°1 en mi mineur | 1 ^e mouvement | Heinrich ALBERT | ZIMMERMANN ZM17050 |
| Pièce sans titre n°1 | | Léo BROUWER | ESCHIG ME 8000 |
| Suite populaire brésilienne | Mazurka - Chôro | Heitor VILLA-LOBOS | ESCHIG |
| Cinco Preludios | 3-Tristango en vos | Maximo DIEGO-PUJOL | UNIVERSAL UE 29180 |
| Citrons Doux | | Roland DYENS | LEMOINE |
| Sonata 74 | Allegro 1 ^e mvt | Carlos SEIXAS | Les Productions d'Oz (DZ 3409) |
| Muir Woods | | Andrew YORK | Guitar Solo Publications |
| Suite Castellana | Fandanguillo | Federico MORENO-TORROBA | SCHOTT (GA 104) |

Harpe

Harpe à pédale

| TITRE | EXTRAIT | AUTEUR | EDITEUR |
|---|---|------------------------------|-------------|
| Sonate en do mineur | 1 ^e mouvement | DUSSEK | SCHOTT |
| La Fille aux Cheveux de Lin | | C. DEBUSSY, trans. Grandjany | DURAND |
| Ecole mélodique, sur des mélodies de Schubert – Opus 201 | N°5 : La Sérénade | Félix GODEFROID | BILLAUDOT |
| 6 Suites (original pour violoncelle) – vol. 1 – BWV 1007-1008 | Prélude et 2 Menuets (de la Suite BWV 1007) | J.S.BACH | BILLAUDOT |
| Scherzetto | | Jacques IBERT | LEDUC |
| Bleu Nuit | | Jacques PETIT | DURAND |
| Thème et Variations | | Georg Friedrich HAENDEL | |
| Gigue | | Arcangelo CORELLI | G. SCHIRMER |

Harpe celtique

| TITRE | EXTRAIT | AUTEUR | EDITEUR |
|-------------------------|-------------------|------------------------|-------------------|
| Nataliana | | Déborah HENSON-CONANT | GOLDEN CAGE MUSIC |
| L'harmonieux forgeron | | G.F.HAENDEL | BILLAUDOT |
| La Fille de Bouyerahmad | | Sharoudi KOUCHYAR | HARPOSPHERE |
| Rumeurs | | Francis MIROGLIO | AMPHION |
| Pièces Classiques vol.6 | Sonate en sib K66 | Domenico SCARLATTI | BILLAUDOT |
| Amarantes n°1 | | Bernard ANDRES | HAMELLE ou LEDUC |
| Brocéliande | | Jean-Bernard BEAUCHAMP | LEMOINE |
| Pièces Classiques vol.5 | Rondo | Nicolas-Charles BOCHSA | BILLAUDOT |



BREVET MUSICAL DÉPARTEMENTAL 2022

LISTE DES MORCEAUX IMPOSÉS 2nd CYCLE

Piano

| TITRE | EXTRAIT | AUTEUR | EDITEUR |
|---|---|---|--------------------|
| Sonatine ET Scène d'enfants | Menuet A cache-cache Op. 15 | M. RAVEL R. SCHUMANN | DURAND HENLE |
| NoteBook Solo Piano Volume 1 ET Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach | Oregano Solo per il cembalo -Allegro | Chilly GONZALES Carl Philipp Emanuel. Bach | BOURGES EMB |
| 5 ^e Danse espagnole « Andaluza » ET Invention n°6 | | Enrique GRANADOS JS BACH | SALABERT HENLE |
| Sonate en sol majeur – KV283 ET Prélude n°6 | 1 ^{er} mouvement | W.A. MOZART Frédéric CHOPIN | HENLE HENLE |
| Rumores de la Caleta (Malagueña) ET 7 ^e Invention en mi mineur | | Isaac ALBENIZ J.S. BACH | SALABERT HENLE |
| Sonate n°2 Opus 2 ET Résonances | Scherzo | L.V. BEETHOVEN Henri DUTILLEUX | HENLE CHOUDENS |
| Sonate D.593 n°1 en Sib M ET 24 Préludes Opus 34 | Scherzo Prélude n°6 | Franz SCHUBERT Dmitri CHOSTAKOVITCH | HENLE SIKORSKI |
| Le Répertoire du Pianiste - Fortissimo ET Sonate K9 en Ré min | Rush Rush Rush | A. YUYAMA Domenico SCARLATTI | LEMOINE RICORDI |
| Improvisation n°13 | | Francis POULENC | SALABERT |

Saxophone

| TITRE | EXTRAIT | AUTEUR | EDITEUR |
|---|---|-----------------------|--------------|
| Plume (sax alto et piano) | | Jean-Denis MICHAT | LEMOINE |
| Saxiana'n pop (CD) (sax alto et CD) | 1 ^e et 3 ^e pièces | Émile LUKAS | BILLAUDOT |
| Suite (sax alto et piano) | 3 ^e et 4 ^e mouvements | Paul BONNEAU | LEDUC |
| Sonatine Sportive (sax alto et piano) | 1 ^e et 2 ^e mouvements | Alexandre TCHEREPNINE | LEDUC |
| Chant Grec (sax alto ou soprano et piano) | | Manolis KALOMIRIS | LEDUC |
| Concerto (sax alto et piano) | Romance et Allegro spiritoso | Ronald BINGE | WEINBERGER |
| Pour Mémoire (sax alto et CD) | | Thomas GUBITSCH | LEDUC |
| Voyager 1 | | Samuel TERNOY | DELAGE MUSIC |



BREVET MUSICAL DÉPARTEMENTAL 2022

LISTE DES MORCEAUX IMPOSÉS 2nd CYCLE

Violon

| TITRE | EXTRAIT | AUTEUR | EDITEUR |
|---------------------------------|--|---------------------------|----------------------|
| Scène de Ballet . Op.100 | « Valse » Mesure 164 jusqu'à la fin | Charles-Auguste de BÉRIOT | SCHOTT |
| Konzert Si b majeur | 1 ^e mouvement: jusqu'à la mes. 121 (pages 2, 3 4) | Carl Philipp STAMITZ | BREITKOPF |
| Czardas | | Vittorio MONTI | RICORDI |
| 8 ^e Solo de Concert | | Raymond GALLOIS-MONBRUN | LEDUC |
| Concerto In C major. Op.48 | 1 ^e mouvement jusqu'à la mes.278 (pages 2 à 7) | Dmitri KABALEVSKY | LE CHANT DU MONDE |
| Prelude et Allegro | | Fritz KREISLER | SCHOTT |
| Concerto la mineur | 1 ^e mouvement | Johann Sebastian BACH | BÄRENREITER |
| Ballade für Violine und Klavier | Sans les reprises | Ciprian PORUMBESCU | OSTINATO MUSIKVERLAG |

Violoncelle

| TITRE | EXTRAIT | AUTEUR | EDITEUR |
|---|--|-----------------------------|------------------------|
| Allegro Appassionato | | Camille SAINT-SAËNS | DELRIEU |
| Sonate en Ut | 1 ^e mouvement | Luigi BOCCHERINI | DELRIEU |
| Capriccio | | Georg GOLTERMANN | EMB |
| Sonate en Do M | Allegro | Jean-Louis DUPORT | HEUGEL Coll. L'Astrée |
| Sérénade | | Gaspar CASSADO | Universal Edition |
| Gavotte Op. 23 | | David POPPER | EMB |
| Sonate ancienne | 1 ^e mvt avec coupure (du Tempo primo de la 2 ^e page au Tempo primo 3 ^e page | Olivier AUBERT | DELRIEU |
| Sonate ancienne | 1 ^{er} mvt Capriccio | Charles-Henri de BLAINVILLE | DELRIEU |
| Concerto n°2 en ré M | | August NÖLCK | (IMSLP) ORFEO MANDOZZI |
| Suite espagnole n°1 pour violoncelle seul | Flamenco | Rogelio Huguet Y Tagell | SCHOTT |



BREVET MUSICAL DÉPARTEMENTAL 2022

LISTE DES MORCEAUX IMPOSÉS 2nd CYCLE

Pour la batterie, travailler l'épreuve n°1 et une proposition au choix de l'épreuve n°2.
(voir règlement)

Trombone

| TITRE | EXTRAIT | AUTEUR | EDITEUR |
|-------------------|---------|--------------------|-----------------|
| Pièce en mi bémol | | Jean-Edouard BARAT | A.LEDUC AL23208 |

Trompette

| TITRE | EXTRAIT | AUTEUR | EDITEUR |
|-------------------|---------|----------------|---------------|
| A la Belle Époque | | Jérôme NAULAIS | Robert MARTIN |

Batterie

Epreuve n° 1

| TITRE | EXTRAIT | AUTEUR | EDITEUR |
|-----------------------|--|------------|-----------------|
| STEVE GADD - UP CLOSE | Crazy Army – jusqu'au 1e temps de la lettre E, sans la grosse caisse | Steve GADD | MANHATTAN MUSIC |

Epreuve n°2 – choisir un Play Along parmi les 4 propositions (jouer d'oreille, sans lire la partition – batterie libre) :

| TITRE | EXTRAIT | AUTEUR | EDITEUR |
|---------------------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------|
| Studio Session Vol.1 | Au choix | Jacky Bourbasquet | LEDUC |
| Stage Session | Au choix | Jacky Bourbasquet-Pichard | LEDUC |
| THE FUNKY BEAT | Au choix | David GARIBALDI | WARNER |
| Groove Essentials, The Play-Along 2.0 | Au choix (durée : 3 mn) | Tommy IGOE | HUDSON MUSIC |

