

## Il était une fois la Haute-Garonne...



# 5

sites  
incontournables  
à découvrir



pour un voyage  
dans le temps

- Musée de l'Aurignacien • Saint-Bertrand-de-Comminges / Valcabrère • Abbaye de Bonnefont •  
• Château de Laréole • Musée départemental de la Résistance et de la Déportation •



HAUTE-GARONNE  
TOURISME



**Agir  
avec vous !**

## Qui a dit qu'il fallait partir au bout du monde pour s'évader ?

Rendez-vous en Haute-Garonne et commencez par les sites incontournables du département, ils ont une Histoire à vous raconter !

De la Préhistoire à l'époque contemporaine en passant par l'Antiquité, l'époque médiévale et la Renaissance, voyagez dans le temps et au cœur de l'histoire en venant découvrir les sites remarquables et emblématiques du département de la Haute-Garonne.

Le réseau des sites historiques majeurs départementaux de la Haute-Garonne fédère des sites patrimoniaux, culturels et naturels incontournables de la destination haut-garonnaise.

Le Conseil départemental assure la gestion et l'animation de 5 sites sur le territoire, porteurs d'une forte attractivité touristique, culturelle, patrimoniale et naturelle : Saint-Bertrand-de-Comminges et Valcabrère, l'Abbaye de Bonnefont, le musée de l'Aurignacien, le château de Laréole et le musée départemental de la Résistance et de la Déportation.

Dans cette invitation au voyage, nous souhaitons vous faire découvrir le patrimoine qui vous entoure : sites archéologiques, sites préhistoriques, monuments historiques, musées et espaces culturels, villages et sites naturels...

Dans ce livret, vous trouverez une présentation de chacun des sites. Vous pourrez ainsi réaliser vos circuits de visites... comme vous le souhaitez, en famille, en groupe, entre amis, à pied, en vélo... pour venir à la rencontre et à la découverte de ces joyaux.

Alors à bientôt !

## 5 sites incontournables à découvrir en Haute-Garonne...



- |  |  |
|--|--|
| Maison de la Haute-Garonne   | CDT 31   |
| Itinérance douce<br>- Sentier de grande randonnée<br>- Chemin de Saint-Jacques de Compostelle<br>- Itinéraire cyclable | Culture et patrimoine<br>Tourisme fluvial<br>Tourisme de montagne<br>Oenotourisme<br>Produits du terroir<br>Activités de pleine nature |

## ... pour un voyage dans le temps

**PRÉHISTOIRE**  
Musée de l'Aurignacien à Aurignac



**ANTIQUITÉ**  
Saint-Bertrand de Comminges / Valcabrère



**MOYEN ÂGE**  
Saint-Bertrand de Comminges / Valcabrère et Abbaye de Bonnefont



**RENAISSANCE**  
Château de Laréole



**ÉPOQUE CONTEMPORAINE**  
Musée départemental de la Résistance et de la Déportation





# Le musée de l'Aurignacien

## Aurignac... Site éponyme de l'Aurignacien



Dans un bâtiment à l'architecture moderne, ce musée propose à tous les publics une immersion dans la Préhistoire et invite tous les passionnés, amateurs de découvertes culturelles et curieux, à rencontrer les Aurignaciens, premiers hommes anatomiquement modernes qui vécurent en Europe il y a environ 40 000 ans.

Plus de 300 objets archéologiques, représentatifs de la culture aurignacienne : pierres taillées, outils, armes, parures, statuettes, blocs gravés, ossements d'animaux disparus... provenant des fouilles du site d'Aurignac et également d'autres sites emblématiques de la Préhistoire, témoignent de la vie de ces peuples du passé et sont le fil conducteur d'une présentation muséographique entièrement renouvelée.

En sortant du musée, on accède, par un sentier forestier pédagogique de 1.2 Km au site de l'abri préhistorique.

Une promenade s'impose pour découvrir la cité médiévale où, depuis le donjon du château comtal au sommet du village, vous découvrirez une vue imprenable sur les Pyrénées.

La première découverte de l'abri préhistorique d'Aurignac remonte à 1852, par Jean-Baptiste Bonnemaïson, ouvrier carrier. Ce site a d'abord été étudié en 1860 par le paléontologue Édouard Lartet, qui en présenta les résultats à l'exposition universelle de 1867. Fernand Lacorre dirigea de nouvelles fouilles à partir de 1938. Le musée de l'Aurignacien a été créé en 1960, avant de bénéficier d'un bâtiment complètement rénové en 2014.



MUSÉE DE L'AURIGNACIEN

Avenue de Bénabarre • 31420 AURIGNAC

Tél. 05 61 90 90 72

Courriel : [contact@musee-aurignacien.com](mailto:contact@musee-aurignacien.com)

[www.musee-aurignacien.com](http://www.musee-aurignacien.com)

ENTRÉE PAYANTE





ANTIQUITÉ

# Saint-Bertrand-de-Comminges et Valcabrère

## Entre ciel et terre, de l'Antiquité au Moyen Âge

Une étape majeure sur les chemins  
de Saint-Jacques de Compostelle

### Le musée départemental d'archéologie

Établissement de conservation lié au site de *Lugdunum*, l'antique chef-lieu de la cité des Convènes, le musée archéologique départemental de Saint-Bertrand-de-Comminges a été créé en 1985.

Situé dans le bâtiment dit de l' "ancienne Gendarmerie", il a été rénové entre 2000 et 2004.

Parallèlement à ses missions d'étude et de conservation, l'équipe accueille les chercheurs, professionnels ou amateurs d'archéologie et propose un programme d'expositions temporaires.

Les collections du Musée départemental nous renseignent sur les grandes étapes du développement et de l'évolution de la ville romaine et de son territoire.

### Le site antique

La ville de *Lugdunum Convenae*, aurait été fondée, selon la tradition, en 72 avant notre ère. À l'origine modeste bourgade, la ville qui doit son développement à l'époque augustéenne reçut le titre envié de colonie romaine honoraire au II<sup>e</sup> siècle.

Il subsiste de ce chef-lieu de cité antique un temple, un forum, deux établissements thermaux, un marché qui compte parmi les plus imposants de l'Occident romain et un théâtre.

+  
d'infos

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE  
DÉPARTEMENTAL

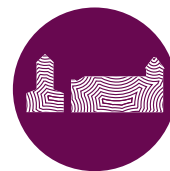
Ancienne gendarmerie  
31510 SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGES  
Tél. 05 61 88 31 79  
Courriel : [musee-archeologique@cd31.fr](mailto:musee-archeologique@cd31.fr)

ENTRÉE GRATUITE

06

07





## La cité médiévale de Saint-Bertrand

**La cité médiévale** surplombe le site antique et la plaine. La cathédrale Sainte-Marie était le centre d'un enclos fortifié, composé d'un palais épiscopal, de maisons canoniales, d'un cimetière, d'un cloître et de quatre maisons de chanoines. Les petites rues tortueuses et pentues vous entraînent à la découverte du patrimoine médiéval.

**La cathédrale** de Saint-Bertrand-de-Comminges sous sa forme actuelle a connu plusieurs transformations et plusieurs époques.

**Le cloître** remarquable possède des ouvertures, datant du début du XIX<sup>e</sup> siècle, sur la nature environnante. Construit au XIII<sup>e</sup> siècle, c'était un lieu de prières et de méditation pour les chanoines, ainsi qu'un espace funéraire.

ENTRÉE PAYANTE

## Les Olivétains

Bâtiment inscrit Monument historique, propriété du Département, l'ancien couvent des Olivétains, situé au pied de la Cathédrale, se prolonge par un ensemble de terrasses, auparavant emplacement du palais épiscopal. Il abrite des expositions d'art contemporain dans les salles de La Chapelle et de La Fosse aux Ours, ainsi qu'une librairie, une boutique et un comptoir accueil et randonnées.

ENTRÉE GRATUITE

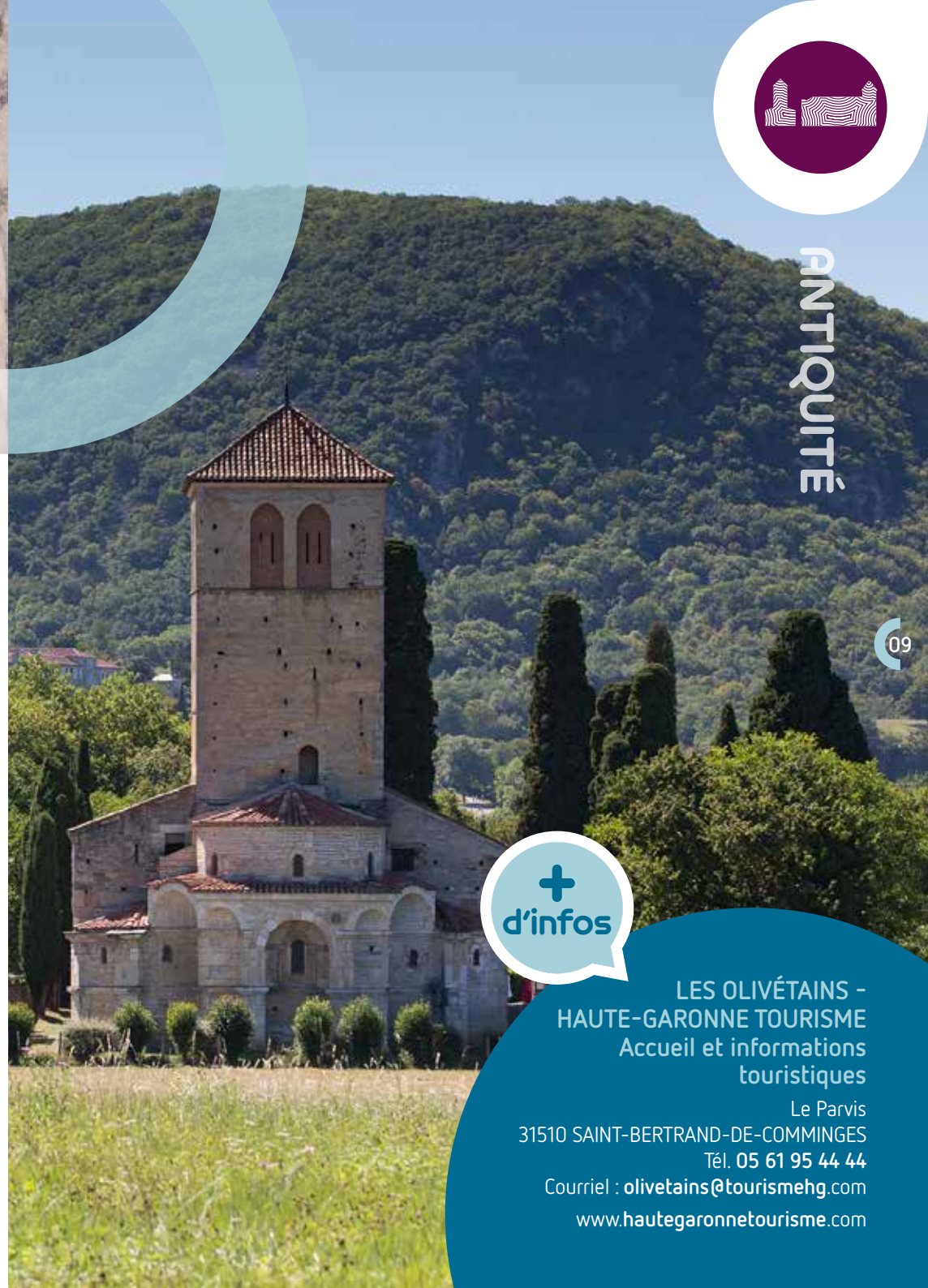
## La basilique Saint-Just

Construite sur une nécropole païenne et un cimetière paléochrétien, la basilique est consacrée depuis le tout début du XIII<sup>e</sup> à saint Just, saint Pasteur et saint Etienne. Les bâtisseurs ont utilisé une grande quantité de pierres, de blocs de marbre et de sculptures ayant appartenu aux constructions romaines.

ENTRÉE PAYANTE



Saint-Bertrand-de-Comminges et Valcabrère sont distinguées par le label grands sites de la Région Occitanie Pyrénées Méditerranée, le label sites patrimoniaux remarquables et le label des plus beaux villages de France. Elles sont inscrites au Patrimoine Mondial de l'UNESCO pour les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle.



LES OLIVÉTAINS -  
HAUTE-GARONNE TOURISME  
Accueil et informations  
touristiques

Le Parvis  
31510 SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGES  
Tél. 05 61 95 44 44  
Courriel : [olivétains@tourismehg.com](mailto:olivétains@tourismehg.com)  
[www.hautegaronnetourisme.com](http://www.hautegaronnetourisme.com)



# Abbaye de Bonnefont

## Voyage à travers le temps

Fondée en 1136, l'Abbaye cistercienne de Bonnefont, a joué un rôle dans le Comminges tant au point de vue religieux qu'artistique, agricole, économique et même politique.

Son histoire a été riche et mouvementée car après 6 siècles de prospérité économique et spirituelle (1136-1790), elle a connu, à partir de la Révolution, une période d'oubli et de démantèlement (1790-1982) puis un fort regain d'intérêt depuis une trentaine d'années.

À la Révolution, elle est vendue comme bien national mais reste intacte jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle, où son propriétaire d'alors décide de la faire démanteler pour la revendre par petits et grands bouts. Voilà pourquoi de Saint-Gaudens à Boussens, de Touille à Saint-Martory et dans les villages environnants on retrouve des vestiges de l'abbaye de Bonnefont.

L'Abbaye dispose d'un jardin médiéval de 700m<sup>2</sup> classé en agriculture biologique. Alliant l'utile à l'agréable, ce jardin représentait au Moyen-Âge un véritable havre de paix. Lieu de méditation tant affectionné par les moines cisterciens en leur temps, les plantes y sont

de nouveau savamment ordonnées et associées. Avec sa fontaine et ses cultures sur plessis, ce jardin présente un échantillon des différents espaces existants dans un monastère au Moyen-Âge : l'hortus et ses potagères, l'herbularius et ses médicinales, mais aussi les ornementales et les utilitaires.



+  
d'infos

ABBAYE DE BONNEFONT

31360 PROUPIARY

Tél. 05 61 98 28 77

Courriel : [abbayedebonnefont@orange.fr](mailto:abbayedebonnefont@orange.fr)

[www.abbayedebonnefont.fr](http://www.abbayedebonnefont.fr)

ENTRÉE PAYANTE

# Le château de Laréole

RENAISSANCE



Le château expose de façon permanente des œuvres de Lucien VIEILLARD, l'un des plus emblématiques peintres naïfs français, qui a fait don au Conseil départemental d'un ensemble de 46 peintures à l'huile réalisés de 1968 à 2015.

## Un joyau de la Renaissance



Le parc du Château a été en partie classé Espace Naturel Sensible (ENS).

En 1579, l'architecte le plus en vue de la Renaissance toulousaine, Dominique Bachelier entreprend l'édification du château de Laréole pour Pierre de Cheverry, grand marchand de pastel et personnage d'exception.

Si le système défensif (fossés, corps de garde, tours) est imposé par les guerres de Religion, le parti-pris décoratif alternant briques et pierres est la spécificité de Laréole.

Lorsque l'on pénètre dans la cour, la forteresse est totalement oubliée. Le décor sobre et la coursière donnent à l'ensemble un charme hérité de la Renaissance italienne. Toute l'originalité de l'architecture de Laréole tient dans cette transition entre Moyen Âge et Renaissance, entre fortification et demeure de plaisance. Le corps de logis est un exemple de l'avant-garde architecturale de l'époque.

Témoin des goûts de luxe de Cheverry, il présente une disposition moderne associant grande salle de réception et appartements. L'étage noble du château accueille régulièrement des expositions d'art contemporain.

Pierre de Cheverry a voulu un bâtiment dans la plus "belle tradition française". Au XVIII<sup>e</sup> siècle des travaux d'embellissements du château (perron, galeries ornées de gypseries) sont entrepris avec, dans la plus grande tradition des jardins du XVIII<sup>e</sup> siècle, un parc de plus de 20 hectares. Cet aménagement sur le principe des "jardins à la française" est un équilibre parfait entre grandes perspectives, parterres plantés et masses boisées.

Installé dans le bâtiment des communs, l'espace accueil propose une documentation complète du château et de l'ensemble du département de la Haute-Garonne, complété par un point librairie composé principalement d'ouvrages thématiques (Renaissance, régionalisme...).

+  
d'infos

CHÂTEAU DE LARÉOLE

31480 LARÉOLE

Tél. 05 61 06 33 58

Courriel : [chateaulareole@tourismehg.com](mailto:chateaulareole@tourismehg.com)

[www.hautegaronnetourisme.com](http://www.hautegaronnetourisme.com)

[www.haute-garonne.fr](http://www.haute-garonne.fr)

ENTRÉE GRATUITE





ÉPOQUE  
CONTEMPORAINE

# Musée départemental de la Résistance & de la Déportation

## Entre Histoire et Mémoire

Créé en 1977  
à l'initiative d'anciens  
résistants et déportés,  
le musée devient  
départemental en 1994  
et s'installe dans ses locaux actuels.

En 2020, sa nouvelle extension porte  
sa superficie totale à 1 000 m<sup>2</sup> avec  
une muséographie et une scénographie  
profondément repensées et résolument  
modernisées.

Expositions temporaires et parcours  
permanent permettent au public  
de découvrir l'Histoire de la Seconde Guerre  
mondiale en Haute-Garonne, au travers  
d'une collection d'objets, archives,  
photographies et témoignages locaux.

Espace de conservation, de collecte  
et de valorisation, le Musée départemental  
de la Résistance & de la Déportation est  
aussi un lieu de rencontre et de réflexion,  
porté par le devoir de transmettre une  
mémoire collective et ses valeurs  
d'engagement et de solidarité. Ouvert  
aux questions les plus contemporaines,  
il remplit une triple mission historique,  
mémorielle et citoyenne.

Lieu d'Histoire et de Patrimoine, le Musée  
de la Résistance & de la Déportation est aussi  
un lieu d'expression des luttes et de la  
citoyenneté d'hier, d'aujourd'hui et de demain,  
parce que "*le mot résister doit toujours  
se conjuguer au présent.*" (Lucie Aubrac)



Le Musée départemental de la Résistance  
& de la Déportation propose aussi  
désormais une programmation  
événementielle variée, en soirée,  
en week-end et durant les vacances  
scolaires, dans sa salle de conférence,  
ses jardins, mais aussi hors les murs,  
tout au long de l'année.

+  
d'infos

MUSÉE DÉPARTEMENTAL  
DE LA RÉSISTANCE  
& DE LA DÉPORTATION

52, allée des Demoiselles • 31400 TOULOUSE  
Tél. 05 34 33 17 40

Courriel : [musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)

[www.musee-resistance.haute-garonne.fr](http://www.musee-resistance.haute-garonne.fr)

ENTRÉE GRATUITE





© Crédits photos : Cd31 / Aurélien Ferreira, Manuel Huynh, Loïc Bel, Shamon Aouatoh, Frédéric Scheiber



**Agir  
avec vous !**

Création & Impression CD31/21/05/4618