

CONSEIL DÉPARTEMENTAL

CULTURES POUR TOUS EN HAUTE-SAÛNE
22
SAISON
CULTURELLE
23

ESPACE ROGUET

PROGRAMME SEPT > DÉC 2022

ENTRÉE GRATUITE





CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**ESPACE
ROGUET**



Le Conseil départemental de la Haute-Garonne fait de l'accès à la culture une priorité de sa politique en soutenant les artistes haut-garonnais et en organisant des événements accessibles à tous sur l'ensemble de son territoire.

Pour la collectivité, l'éveil aux disciplines artistiques et l'ouverture vers de nouveaux univers culturels favorisent l'émancipation et l'éducation à la citoyenneté indispensables au vivre-ensemble et à la cohésion de notre société.

Depuis dix ans, les nombreux événements organisés à l'espace Roguet illustrent notre engagement et notre volonté de promouvoir différentes disciplines artistiques auprès du grand public, comme la danse, le théâtre ou la musique.

Lieu de référence des spectacles vivants en Haute-Garonne, l'Espace Roguet propose un accompagnement financier et matériel pour les résidences d'artistes, le développement des actions d'éducation artistique et un soutien à la pratique amateur et à la médiation culturelle. Les partenariats noués confirment l'engagement du Conseil départemental dans la promotion d'une culture populaire et ouverte au plus grand nombre.

GEORGES MÉRIC

Président du Conseil départemental de la Haute-Garonne



L'espace Roguet résolument identifié comme un lieu de soutien à la création artistique et culturelle fête, cette saison, ses 10 ans. Sa programmation ambitieuse, éclectique et toujours gratuite en font un espace de rencontres et de partages d'émotion entre le public et les artistes.

ANNE BOYER

Vice-présidente en charge de la Culture

10 ANS D'ENGAGEMENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL en faveur d'une culture accessible, riche et indispensable à toutes et tous !

L'ESPACE ROGUET C'EST...

...un lieu du Conseil départemental de la Haute-Garonne

Situé au cœur du quartier Saint-Cyprien, il allie Saison Culturelle confiée à la Direction des Arts Vivants et Visuels et Éducation populaire développée par la MJC Roguet – Saint-Cyprien.

... un espace d'ébullition artistique qui fête ses 10 ans !

10 ans de programmation c'est plus de 35 000 spectateurs, 144 résidences, 260 équipes artistiques accueillies, 380 spectacles et 160 actions de médiation (ateliers, rencontres professionnelles...)

Via le dispositif « Aide à la création à l'Espace Roguet », les artistes bénéficient d'un accompagnement fort qui se traduit par un soutien à la création via la mise à disposition de la salle avec la présence d'une équipe technique, un soutien à la diffusion de représentations permettant la visibilité du travail des artistes, complétés d'un soutien financier.

... le souhait de développer et renforcer les partenariats avec les actrices et acteurs culturels du territoire

Tisser des liens étroits avec les actrices et acteurs culturels prend tout son sens au sein du projet que le département souhaite défendre à l'Espace Roguet. Mutualiser des moyens, des compétences, des réseaux au service des artistes sont des enjeux forts pour notre collectivité.

... une programmation pluridisciplinaire, gratuite et engagée

La Direction des Arts Vivants et Visuels du Conseil départemental porte une programmation annuelle de spectacles de théâtre, danse, musique, cirque, marionnettes : une politique culturelle engagée auprès des artistes et du public.

Vivre ensemble, citoyenneté, égalité Femmes-Hommes : ces valeurs chères à notre collectivité demeurent des marqueurs forts dans la programmation proposée cette nouvelle saison.

... un outil de médiation artistique et culturelle

Éducation artistique, représentation pour les collégiens, actions de médiation sur les territoires rythmeront cette saison.

EN PRÉAMBULE

©Mic_Jean

CONCERT
LECTURE
VIDÉO

À partir de 14 ans
Durée : 60 min.

JEUDI
15
SEPTEMBRE
21H00

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

©Aurélien Ferreira/ Cd31

CITÉ ROGUET, LA MODERNITÉ MISE EN JEU

**En partenariat avec le Conseil d'Architecture,
d'Urbanisme et de l'Environnement de la Haute-Garonne**

La modernité, l'idée d'agir en conformité avec son temps a certainement guidé le choix du maître d'ouvrage public lorsqu'il a passé commande de la Cité Roguet. Quels ont été les apports de cette modernité pour la qualité de vie des habitantes et des habitants ? Quels étaient les enjeux dans les années 60 ? En quoi la Cité Roguet fait-elle ou non écho aux enjeux d'aujourd'hui ?

Durée 2H - 20 places - Gratuit sur réservation : contact.dav@cd31.fr
05 34 45 58 30

©Nico Toncé

BALADE INSOLITE STREET ART

De l'Espace Roguet à La galerie 3.1 par Toncé

Lieux insolites, anecdotes, explications... de la rue de Gascogne (Espace Roguet) à celle de Jules Chalande (Galerie 3.1)... levez les yeux et partez à la découverte des trésors cachés Street Art.

Balade animée par Toncé, artiste et graffeur implanté dans le quartier Saint-Cyprien et membre d'Arts en Balade.

Durée 2H - 20 places - Gratuit sur réservation : contact.dav@cd31.fr
05 34 45 58 30 - Rdv à 14h à l'Espace Roguet

SAMEDI
17
SEPTEMBRE
14H00

**LANCEMENT
DE LA SAISON 2022-2023**

L'ESPACE ROGUET FÊTE SES 10 ANS !

Artistes, partenaires, spectateurs, le Conseil départemental vous invite à fêter les 10 ans de programmation de ce lieu qui vous est dédié ! Venez partager ce temps convivial et festif dès 18h30 !

Cette soirée sera également l'occasion de mettre à l'honneur l'engagement de la MJC Roguet en matière d'éducation populaire et d'inaugurer la nouvelle fresque réalisée par Mondé & The Blind.

La soirée se poursuivra avec le spectacle *Et si je regarde au fond de mes yeux* de l'Agit Théâtre en co-production avec le Théâtre du Grand Rond.

**JEUDI
22
SEPTEMBRE
18H30**

©Samuel Lahu

THÉÂTRE

À partir de 12 ans

Durée : 1h10

ET SI JE REGARDE AU FOND DE MES YEUX Inès Fehner | L'Agit Théâtre

**Le Théâtre du Grand Rond & L'Espace Roguet
présentent**

« Et si je regarde le monde au fond de mes yeux, il s'y passe quoi ? Il y a quoi au fond des tiens ? On regarde, on se plonge dans ce regard et on y trouve des mots. » Inès Fehner.

La nouvelle création de l'Agit Théâtre interroge l'immobilisme dans la société. Comme à son habitude, la compagnie nous invite à penser le commun et l'urgence d'une démarche politique et constructive. Cette soirée est co-organisée avec le Théâtre du Grand Rond.

Auteur-riche-s : Bénédicte Auzias, Marion Bouvarel, François Fehner, Inès Fehner / Mise en scène : Inès Fehner / Regard extérieur : Nathalie Masseglia
Avec : Bénédicte Auzias, Marion Bouvarel, François Fehner, Mounâ Nemri

La soirée se poursuivra avec le spectacle *Et si je regarde au fond de mes yeux* de l'Agit Théâtre en co-production avec le Théâtre du Grand Rond.

**JEUDI
22
SEPTEMBRE
21H00**

**VENDREDI
23
SEPTEMBRE
20H30**



DANSE CONTEMPORAINE

SORTIE DE RÉSIDENCE

À partir de 8 ans

Durée : 25 min.

PARADES PHASE I Clémence Baubant Compagnie Empreintes

“ Avec ce projet, je questionne l’incarnation d’un imaginaire héroïque. Du corps, de la voix du souffle et en filigrane la figure de Joséphine Baker. Une recherche à partir d’une physicalité de la superposition et du collage. Un jeu de «et si ?». Et si on augmentait les curseurs ? Et si l’on superposait tout à la fois, la marche de Joséphine Baker, le mythe du Jumbi, et le Bigidi Caribéen ? Et d’observer comment le corps s’adapte, s’équilibre, invente sa (ses) parade(s).”
Clémence Baubant

Chorégraphie et interprétation : Clémence Baubant / Regard artistique : Mathilde Rance / Captations vidéos : Caroline Dassieu

VENDREDI
30
SEPTEMBRE
20H30

Résidence de création
du 26 au 30 septembre



THÉÂTRE RENCONTRE DÉBAT

À partir de 12 ans

Durée : 1h15 +
Rencontre débat

CITOYEN DU MONDE. IDENTITÉ EN CHANTIER

SYBA Abdelhakim Didane Cie Draoui Productions

LES
CHEMINS DE
LA RÉPUBLIQUE

JEUDI
06
OCTOBRE
20H30

Résidence de création
du 1 au 6 octobre

Représentation pour
les collégien-ne-s
le 6 octobre à 14h30

20h30 : Représentation

« En ces temps troubles où les revendications identitaires fusent de toute part, occupent nos écrans, nos lectures et malmènent nos émotions et nos certitudes; je souhaite, à travers ce spectacle, porter un regard sur ce qui fait de moi aujourd’hui l’un des heureux élus de la «cohabitation biculturelle». Deux cultures qui se scrutent, tantôt avec méfiance, tantôt avec amour, et qui m’ont façonné : funambule fragile cherchant l’équilibre entre deux eaux agitées, un être qui tente la tolérance, le respect de l’autre et l’humilité en osant, sans rougir, l’épanouissement... »

De et avec : Abdelhakim Didane

21h30 : Rencontre - débat

Les Chemins de la République portés par le Conseil départemental, font escale à l’Espace Roguet. À l’issue du spectacle en partenariat avec le Musée départemental de la Résistance et de la Déportation, une rencontre-débat sera proposée autour du thème « **Citoyen du monde, identité en chantier** ».



LUMIÈRE ! SO JAZZ

CARRÉ BLANC CIE

Michèle Dhallu

SAMEDI
08
OCTOBRE
16H00

Éloge du plaisir de la danse et hommage à la batterie, *Lumière ! So Jazz* est une expérience sensorielle à partager en famille. L'inventivité de cette troupe se bâtit autour de trois complices qui lient chants, percussions corporelles et swing endiablé au rythme des sonorités de la batteuse, sur des notes de blues doucereuses et sensuelles pour un moment de jazz bien singulier.

Michèle Dhallu : chorégraphe / Aurélie Simenel : musicienne / Juliette Fisson et Stanislas Siwiorek : danseur.se.s / Lydie Dupuy : compositions / Yves-Marie Corfa : création lumière / Coline Vergez : scénographie et costumes



COCCOLITE

JEUDI
13
OCTOBRE
20H30

Après *Bad Buzz* et *Écho*, c'est à l'instant présent que se sont consacrés les trois musiciens de Coccolite avec *Live Now*. Eux qui apprécient la prise de risque, la musique livrée au public sans fard, improvisée, ont mêlé ici le jazz à l'électro, au rock, à la drill composant un séduisant paysage groove. Vivement la suite de cette trilogie passionnante...

Timothée Robert : basse et guitare / Julien Sérié : batterie et machines / Nicolas Derand : claviers et piano

En collaboration avec le Pink Paradize Festival



MISC

VENDREDI
14
OCTOBRE
20H30

Respecter la riche et vénérable tradition du jazz n'empêche pas d'ajouter son grain de sel et d'ouvrir la porte à d'autres genres musicaux. C'est le parti-pris de ce trio québécois repéré, révééré et déjà récompensé. La faute, sans doute, à ce vocabulaire jazz fondateur ouvert à l'improvisation et aux influences pop, rock et électro qui séduisent. Les trouvailles sonores, l'utilisation d'échantillonnages et d'effets multiples en modèlent des textures mélodiques.

Jérôme Beaulieu : piano / Jérémie Roy : contrebasse / Willam Côté : batterie

En collaboration avec le Pink Paradize Festival



**DANSE
CIRQUE**

Tout public

Durée : 55 min.

ÉTRANGE.R **Chloé Boni & Lucas Mareuil** **Compagnie Terre à plumes**

C'est l'histoire banale d'une rencontre. De celle que l'on vit au quotidien chaque fois que l'on se regarde dans un miroir ; chaque fois que l'on croise quelqu'un dans la rue. Une histoire insignifiante, en somme. Une rencontre. Avec soi, avec l'altérité, l'aliénation du JE, la rencontre qui TUe. Quelle est la limite de l'autre quand nous partageons le même air ? Ce drôle d'air qui résonne dans nos corps, posant toujours les mêmes questions : est-ce que j'erre en toi comme tu me perds en moi-même ?

Sur scène : pas de mots. Nous ne sommes que gestes, sons, regards, rythmes.

Chorégraphie, mise en scène, interprétation : Chloé Boni, Lucas Mareuil / Composition musicale et interprétation : Lucas Mareuil / Texte : Clémentine Luis

**VENDREDI
 21
 OCTOBRE
 20H30**

Résidence de création
du 17 octobre au 21
octobre

Représentation pour les
collégien·ne·s le 20
octobre à 14h30



**LECTURE
MARIONNETTIQUE**

À partir de 8 ans

Durée : 40 min.
+ bord de scène
avec l'autrice et
marionnettiste

UNE VALISE DANS LA TÊTE **Rose-Anne Nollet** **Cie L'appel du genou**

Amar entre et pose sa valise dans sa chambre de 9m². Où était-il parti ? Est-il vraiment parti ? Amar, c'est un chibani kabyle. « Chibani » ça veut dire « cheveux blancs » en arabe. Dans sa chambre, il mène sa petite vie solitaire. « Ses mains ne travaillent plus la France » mais elles lui servent encore à faire le thé, à jouer aux dominos, à coller des photos sur les murs de sa chambre, à prier. Il y a aussi cette lettre qu'il a reçue. Des mots qui le questionnent sur son histoire, des mots qui l'appellent. Amar est là, mais sa tête est ailleurs, perdu entre deux rives et avec toujours une valise dans la tête.

De et par : Rabia Virgule, Rose-Anne Nollet / Régie son et lumière : Hugo Pinsolle / Regard extérieur : Isabelle Ployet

**JEUDI
 10
 NOVEMBRE
 20H30**

Résidence de création
du 7 au 10
novembre

Représentation pour
les collégien·ne·s
le 10 novembre à
14h30



THÉÂTRE
MAQUETTE DE
SPECTACLE

À partir de 16 ans

Durée : 30min.

OU PEUT-ÊTRE UNE NUIT

Mélissa Zehner | Collectif Palpitante

Supernova #7 ; Fragiles !
Festival Jeunes création Toulouse / Occitanie

Jeunesse et création, tels sont les maîtres mots du Festival Supernova porté par le Théâtre Le Sorano.

Un événement auquel s'associe le Conseil départemental en soutenant la création de Mélissa Zehner.

Librement adapté du podcast de Charlotte Pudlowski, ce spectacle aborde la thématique de l'inceste et le système du silence qui l'entoure. « *Ou peut-être une nuit* » c'est ouvrir les yeux coûte que coûte même si on a peur, avancer même si on se cogne et entreprendre enfin le chemin périlleux de la résilience...

De et avec : Mélissa Zehner / Comédiennes : Pénélope Avril, Maud Gripon, Sara Charrier, Malou Rivoallan / Scénographie : Loana Meunier / Costumes : Malaury Flamand / Crédit photo : Maud Gripon

VENDREDI

25
NOVEMBRE

17H00

SAMEDI

26
NOVEMBRE

18H30

Résidence de création
du 19 au 26 novembre

©Luc Jennepin



THÉÂTRE

À partir de 12 ans

Durée : 1h

DRÔLE DE TRAME

Groupe Merci

Le groupe Merci part à la rencontre de travailleurs en situation de handicap par le théâtre et sous l'objectif de la caméra de Jacques Mitsch pour la réalisation d'un long métrage.
« *Nous faisons du théâtre avec des amateurs, des super amateurs, des personnes à peine différentes, différentes comme nous le sommes nous même, à peine différents.*

Nous aimons le cinéma, Lino Ventura, Robert De Nico, Bertrand Blier et Francis Blanche et nous aimons nous rappeler de : « Are you talking to me ? » dans Taxi driver. Nous faisons du théâtre et un film en même temps. Ou un film et du théâtre en même temps. »

Accompagnement artistique : Joël Fesel – Groupe Merci / Coordination : Céline Maufra (Groupe Merci), Nati Germain accompagnée du comité de pilotage (ASEI) / Comédien-ne-s Groupe Merci : Catherine Beilin, Georges Campagnac, Marc Ravayrol / Comédien-ne-s ASEI : Line Bec, Aurélie Bissieres, Christophe Cassou, Christian Cavalle, Christophe Deketeleare, Marc Dufau, Chantal Gaubert, Philippe Lajon, Annick Melingui, Anne-Marie Perthuis, Alexandre Thimonier, Thibault Villabona / Réalisation : Jacques Mitsch et son équipe

SAMEDI
03
DÉCEMBRE
20H30

Résidence de création
du 28 novembre
au 3 décembre



GRAND-MÈRE PERD LA TÊTE

Nora Jonquet | Compagnie ET Moi

**DIMANCHE
15
JANVIER
16H30**

Résidence de création
12 au 16 décembre

Dispositif exceptionnel d'aide à la résidence de création avec actions culturelles et diffusion

Depuis le début de la crise sanitaire, le département est mobilisé aux côtés des acteurs culturels du territoire. Aujourd'hui, la collectivité poursuit son soutien en s'appuyant sur les réseaux de la Plateforme Intersyndicale du Spectacle Vivant – Ouest Occitanie et Métropole toulousaine (PROFEDIM, RAVIV, SCC, SMA, SNSP et SYNAVI), et des communes du département. Après l'aide à la résidence de création au printemps 2021, l'aide à la diffusion 'Artistes en scène' à l'automne 2021, elle propose l'aide à la résidence de création avec actions culturelles et diffusion sur un territoire. La Compagnie ET Moi bénéficiera de cette accompagnement à l'Espace Roguet et proposera des actions de médiation.

Grand-mère perd la tête est l'adaptation d'un roman sensible qui aborde la relation forte entre une petite fille et sa grand-mère. Une comédienne seule en scène se replonge dans son enfance et observe avec tendresse et bienveillance ces petites choses qui changent dans le comportement de sa grand-mère, assumant autant le comique de certaines situations loufoques que la crainte de perdre les êtres chers.

Adapté du roman « *Ma grand-mère perd la tête* » de Corinne Dreyfuss édité chez Thierry Magnier Editions

Mise en scène, scénographie et interprétation : Nora Jonquet / Lumière, régie et scénographie : Didier Glibert / Musiques originales : Nihil Brodures / Voix off : Emilie Broquin, Alain Daffos,... / Regard extérieur : Lou Broquin / Aide accessoires, décors et costumes : Lou Broquin et Guillaume Herrmann

©Bertrand Cottet - Strates

THÉÂTRE CONFÉRENCE SPECTACLE

Durée : 1H45

ALLER SANS SAVOIR OÙ François Gremaud | 2b company Biennale – Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie

VENDREDI
07
OCTOBRE
15H00

François Gremaud a pensé et conçu une « conférence spectacle » qui, en décrivant son propre processus d'écriture, aborde – outre des questions de modes opératoires – les questions de joie, d'idiotie et de réel qui sont au cœur du travail de son auteur. **Spectacle présenté par le Théâtre de la Cité avec la Médiathèque départementale de la Haute-Garonne dans le cadre de La Biennale – Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie.**

Public concerné : Étudiant-e-s et professionnel-le-s du secteur culturel
Informations : Gratuit sur réservation labiennale-toulouse.com/event/aller-sans-savoir-ou-francois-gremaud/

MERCREDI
07
DÉCEMBRE
DE
10H00
À
18H00



CARNET D'HIVER # 6 Centre Odradek | Pupella Noguès Nouvelles questions sociales et sociétales sur la scène marionnettique contemporaine

Carnet d'hiver est un événement-laboratoire partagé et complice entre artistes, chercheurs et chercheuses, amateurs curieux et curieuses qui observent tous les éléments des processus de création du théâtre de marionnettes.

Au programme de cette 6^e édition : de nouveaux enjeux ont pris une place majeure dans les débats de société, et dans la création théâtrale marionnettes. Comment les formes marionnettiques actuelles, qui travaillent à la métamorphose des figures et des espaces, s'emparent-elles de ces questions ?

10h Le statut des femmes et les nouveaux visages du féminisme

14h Des questions écologiques dans la vie sociale

16h30 Une scène marionnette sociale

20h30 Spectacle Renaître animal de la Cie Loup-Garou Parking (proposé dans le cadre d'itinéraire Marionnettique en Haute-Garonne) au Muséum de Toulouse.

Public concerné : Étudiant-e-s et professionnel-le-s du secteur culturel, curieux et curieuses.

Informations : Les rencontres à l'Espace Roguet sont gratuites sans réservation. Le spectacle 10€ / 5€ réduit - museum.toulouse.fr

Représentations pour les collégien-ne-s

Théâtre, danse, musique, marionnettes sont au programme des représentations scolaires proposées à l'Espace Roguet. Accompagnés de leurs professeur-e-s, les élèves des collèges ont ainsi l'opportunité de découvrir les arts vivants et d'échanger avec les artistes. Chaque représentation est accompagnée d'un bord de scène.

JEUDI 6 OCTOBRE - 14h30

SYBA | ABDELHAKIM DIDANE | CIE DRAOUI PRODUCTIONS

Théâtre – Seul en scène

Durée : 1h15 - Tout public à partir de la 5^{ème}

JEUDI 20 OCTOBRE - 14h30

ÉTRANGE.R | CHLOÉ BONI ET LUCAS MAREUIL | COMPAGNIE TERRE A PLUMES

Danse – Cirque

Durée : 55 min - Tout public à partir de la 6^{ème}

JEUDI 10 NOVEMBRE - 14h30

UNE VALISE DANS LA TÊTE | ROSE-ANNE NOLLET | CIE L'APPEL DU GENOU

Lecture marionnettique

Durée : 40 min - Tout public à partir de la 6^{ème}

VENDREDI 5 DÉCEMBRE - 10h30 & 14h

PEACE & LOBE | I ME MINE

Animation concert sur les risques auditifs

Durée : 1h30 - Tout public à partir de la 4^{ème}

Informations pratiques : Les spectacles sont gratuits sur réservation via www.ecollege.haute-garonne.fr sauf pour le concert d'I me Mine la réservation est à réaliser via le portail Adage académie de Toulouse – si2d.ac-toulouse.fr
Seul le transport est à la charge des établissements.
Renseignements & informations : Direction des Arts Vivants et Visuels 05 34 45 58 30 / contact.dav@cd31.fr

Médiations

Itinéraire Marionnettique en Haute-Garonne est un dispositif initié par le département en partenariat avec l'UsinoTOPIE, Odradek/Pupella Noguès et Marionnettissimo. Ce projet de territoire vise à mutualiser des moyens pour soutenir la création d'une compagnie, tout en développant des actions de médiation sur les territoires.

Cette saison la compagnie Loup-Garou Parking bénéficiera de ce dispositif et proposera une action de médiation.

Dessins dansés : atelier artistique mêlant les arts plastiques et la danse pour des enfants/ adolescent-e-s (10/14 ans)

Intervenantes : Coralie Lèguevaque, plasticienne et directrice artistique de Loup-Garou Parking, Coralie Couget, danseuse (DE d'enseignement en danse contemporaine / isdaT)

Informations pratiques : Direction des Arts Vivants et Visuels 05 34 45 58 30 / contact.dav@cd31.fr

CALENDRIER

Dates et heures	Évènements	Spectacles	Artistes	Esthétiques
15/09/22 21h00	LA CAVE POÉSIE ET L'ESPACE ROGUET PRÉSENTENT	Hypogé	Trio Arlix, Teyssot-Gay, Vialard	Concert lecture vidéo
17/09/22 10h00	JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE	Visite architecturale Espace Roguet*	Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Haute-Garonne	Atelier
17/09/22 14h00	JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE	Balade Insolite Street Art*	Toncé	
22/09/22 18h30	LANCEMENT DE SAISON	L'Espace Roguet fête ses 10 ans*		
22/09/22 21h00	THÉÂTRE DU GRAND ROND & L'ESPACE ROGUET PRÉSENTENT	Et si je regarde au fond de mes yeux	Agit Théâtre	Théâtre
23/09/22 20h30	THÉÂTRE DU GRAND ROND & L'ESPACE ROGUET PRÉSENTENT	Et si je regarde au fond de mes yeux	Agit Théâtre	Théâtre
30/09/22 20:30		Parades Phase 1	Compagnie Empreintes	Danse contemporaine
06/10/22 14h30		Syba*	Draoui production	Théâtre
06/10/22 20h30	CHEMIN DE LA RÉPUBLIQUE & MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION	Syba	Draoui production	Théâtre & Rencontre
07/10/22 15h00	BIENNALE – FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS VIVANTS TOULOUSE OCCITANIE	Aller sans savoir où*	François Gremaud	Rencontre professionnelle Théâtre
08/10/22 16h00	FESTIVAL JAZZ SUR SON 31	"Lumière ! So jazz Le OFF - Jeune Public"	Carré blanc Cie	Jazz
13/10/22 20h30	FESTIVAL JAZZ SUR SON 31	Le OFF - Concert Coup de Cœur	Coccolite	Jazz
14/10/22 20h30	FESTIVAL JAZZ SUR SON 31	Le OFF - Concert Coup de Cœur	Misc	Jazz
20/10/22 14h30		Étrange.R*	Compagnie Terres à Plumes	Danse - Cirque
21/10/22 20h30		Étrange.R	Compagnie Terres à Plumes	Danse - Cirque
10/11/22 14h30		Une valise dans la tête*	Compagnie L'appel du genou	Lecture marionnettique
10/11/22 20h30		Une valise dans la tête	Compagnie L'appel du genou	Lecture marionnettique
25/11/22 17h00	FESTIVAL SUPERNOVA THÉÂTRE SORANO	Ou peut être une nuit	Collectif Palpitante	Théâtre
26/11/22 18h30	FESTIVAL SUPERNOVA THÉÂTRE SORANO	Ou peut être une nuit	Collectif Palpitante	Théâtre
03/12/22 20h30		Drôle de trame	Groupe Merci	Théâtre
05/12/22 10h30 14h00	OCTOPUS	Peace & Lobe I me mine*	Animation concert sur les risques auditifs	
07/12/22 10h00	CARNET D'HIVER # 6	Nouvelles questions sociales et sociétales sur la scène marionnettique contemporaine	Centre Odradek / Pupella Noguès	Rencontre professionnelle Marionnette
15/01/23 16h30	DISPOSITIF EXCEPTIONNEL D'AIDE À LA RÉSIDENCE DE CRÉATION AVEC ACTIONS CULTURELLES ET DIFFUSION	Gand-mère perd la tête	Compagnie ET Moi	Théâtre - Objets - Ombres

* Spectacles / rencontres soumis à réservation. Plus d'informations sur cultures.haute-garonne.fr

A VENIR EN 2023...

La saison se poursuit jusqu'en mai 2023. Quelques dates à noter dans vos agendas !!

MERCREDI 8 FÉVRIER | 20H30

FESTIVAL ICI & LÀ | CDCN PLACE DE LA DANSE

Impressions, nouvel accrochage

Collection tout-terrain du centre chorégraphique national de Caen en Normandie

Herman Diephuis

Dans un duo aux couleurs impressionnistes, un couple incarné par deux interprètes virtuoses se transforme sous nos yeux passant de la tendresse qui les unit aux différends qui les confrontent.

DU 6 AU 12 MARS

SEMAINE ÉGALITÉ FEMMES / HOMMES

Dans le cadre de la semaine de l'Égalité Femmes – Hommes organisée par le Conseil départemental, l'Espace Roguet accueille une série de spectacles et de rencontres.

SAMEDI 18 MARS

NUIT DU SLAM

VENDREDI 7 AVRIL | 20H30

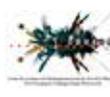
RENAÎTRE ANIMAL - COMPAGNIE LOUP-GAROU PARKING

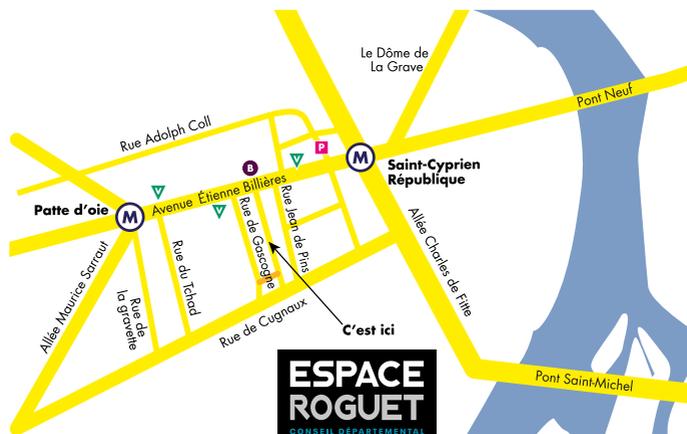
proposé dans le cadre d'itinéraire Marionnettique en Haute-Garonne (Résidence de territoire et médiation en partenariat avec Festival Marionnettissimo, Centre Odradek / Pupella-Noguès et L'Usinotopie)

VENDREDI 26 MAI

CLÔTURE DE SAISON

Le BulloScOpe - Compagnie Croco Fumé





ESPACE ROGUET
9 RUE DE GASCOGNE
31300 TOULOUSE

LA SAISON CULTURELLE DE L'ESPACE ROGUET

Direction des Arts Vivants et Visuels – Conseil départemental de la Haute-Garonne
contact.dav@cd31.fr / cultures.haute-garonne.fr
05 34 45 58 30 - Les soirs de spectacles : 05 62 86 01 67

LES SPECTACLES

Les spectacles sont gratuits dans la limite des places disponibles.
Les billets sont à retirer à l'entrée 30 minutes avant le début des spectacles.
Les billets seront uniquement remis aux personnes présentes physiquement.
Les spectacles commencent à l'heure.
Les représentations scolaires sont soumises à réservation.

LA PROGRAMMATION

Le Conseil départemental par l'intermédiaire de la Direction des Arts Vivants et Visuels propose une programmation composée d'artistes professionnels du département.
Pour toute proposition de spectacles ou demandes de résidence, vous pouvez remplir le formulaire en ligne sur services.haute-garonne.fr

L'équipe de l'Espace Roguet

Amélie Eminet - Responsable | Cinta Sin - Régie Générale | Danièle Marchais - Administration | Régisseurs-ses techniques : Mailis Gourdon, Élisabeth Vanelle, Guilhem Rivals, Jean-Christophe Vassel, Sylvain Lafourcade.