



Camille Lepage

On est ensemble !

Du 3 juillet au 27 septembre 2020

Château
de Laréole

Camille Lepage

On est ensemble !

Du 3 juillet
au 27 septembre 2020

Château
de Laréole



Pour le Conseil départemental, la culture a toujours été une priorité. Plus encore en cet été 2020 où nous avons un grand besoin de nous retrouver en famille ou entre amis pour partager des émotions, pour élargir nos horizons et nourrir nos imaginaires

Le secteur culturel, lui aussi, a plus que jamais envie de se mobiliser pour son public.

Ainsi en est-il du festival MAP qui a su s'adapter et innover durant la crise sanitaire en mettant en ligne les oeuvres devant initialement être exposées sur différents sites du patrimoine Haut-Garonnais, rendus malheureusement inaccessibles en raison du confinement.

Je tiens à saluer l'ensemble des participants à cette 12^e édition pour leur capacité unique à témoigner de la diversité d'une création photographique en constante effervescence. Par son ampleur et l'originalité de sa forme, le festival MAP offre ainsi cette année encore au public une véritable pédagogie de l'imaginaire avec toujours autant de bonheur.

C'est dans ce cadre propice à la rencontre et aux découvertes que s'est toujours inscrit le partenariat du Conseil départemental. Et c'est bien dans cette perspective d'une culture partagée avec chacune et chacun d'entre vous que nous sommes heureux de rendre un hommage appuyé à l'engagement photographique que Camille Lepage a payé de sa jeune vie, il y a déjà 7 ans.

Tout au long de cet été nous ouvrons les portes du château de Laréole pour que les Haut-garonnais-e-s viennent découvrir l'oeuvre de cette photo-journaliste sensible et volontaire qui allait à la rencontre de l'humanité dans toute sa diversité.

Elle voulait en témoigner et la rappeler à notre conscience. Puisse cette exposition, dans ce haut lieu de notre patrimoine départemental, en être un magnifique signe d'espoir pour notre avenir à tous.

Georges Méric

Président du Conseil départemental
de la Haute-Garonne

Festival MAP / 12^e édition

Depuis douze ans le Festival de photo MAP défend des objectifs forts : permettre que la photographie existe auprès du grand public, tout en offrant la possibilité au plus grand nombre de profiter d'expositions de photographes de renom trop rares en région.

En cette année de crise sanitaire, Le Festival MAP s'est adapté et réinventé. En s'inscrivant dans la démarche de #culturecheznous, l'événement est devenu un e-Festival.

Le public a découvert sous une forme inédite les expositions de :

Boby Allin, Guillaume Binet (Action contre la faim), Lucile Boiron, Céline Croze, Djac Graf, Derek Hudson, Isa Marcelli, Sandra Meh, Olivier Monge, les ateliers de l'Espace Saint-Cyprien et Myriem Karim (Grand Prix MAP Conseil départemental) dont on peut découvrir l'intégralité de son exposition, cet été, aux Olivétains à Saint-Bertrand-de-Comminges.

Château de Laréole

Un lieu patrimonial dédié aux expositions d'art

Dominant un paysage de coteaux, ce château bastionné aux murs alternant briques et pierres présente un étonnant tableau zébré de rose et de blanc. Il témoigne de la riche époque des négociants de pastel toulousains du XVI^e siècle.

En 1984, le Conseil Général décide d'acquérir ce patrimoine en péril. Depuis près de 30 ans, il mène les travaux de restauration nécessaires pour redonner toute sa splendeur à la bâtisse.

Soucieux de promouvoir la culture auprès du plus grand nombre, le Conseil départemental se réjouit que ce lieu chargé d'histoire devienne un espace dédié aux expositions d'art et aux rencontres entre des artistes et leur public.

Historique des expositions

2019 - Bernard Cadène, 60 ans de création

2019 - Lucien Vieillard, La collection

2018 - Michel Batlle, Artiste de plein vent

2017 - Daniel Coulet, Les arches, ETC.

2016 - Gérard Rondeau, J'avais posé le monde sur la table (dans le cadre du festival Photo MAP)

2015 - Marc Saint-Saëns

2014 - Un siècle d'art en Haute-Garonne (1880-1980)

2013 - Fanny Ferré

2012 - Raoul Bergougnan

2011 - Odile Mir, Sculptures, Œuvres sur papier

2010 - Anne Vignal, Parcours de lumière

2009 - Philippe Berry, L'enfance de l'art

2008 - Laurent Esquerré, Peintures et céramiques

2007 - Marilyne Pomian, Réminiscences

2006 - Dominique Fajeau

Camille Lepage

On est ensemble !



© William Daniels

Camille Lepage, photojournaliste, a été assassinée en Centrafrique lors d'une embuscade, le 12 mai 2014, à 26 ans.

Elle effectuait un reportage, accompagnée d'anti-balaka près de la frontière camerounaise. Camille voulait témoigner au travers de ses photos des conditions de vie des populations innocentes vivant dans des pays en conflit et dont les médias ne parlaient pas suffisamment à son goût. Elle a vécu avec les locaux au Soudan et au Soudan du Sud pendant 15 mois, puis en Centrafrique pendant 8 mois, jusqu'à son décès.

L'exposition « Camille Lepage – On est ensemble ! » a été créée par la ville d'Angers, quelques mois après son décès afin de lui rendre hommage, Camille étant angevine.

Cette exposition de 70 tirages comprend des photos prises par Camille, avec des extraits de ses reportages :

- Au Soudan avec son reportage « You will forget me » (notamment dans les Monts Nuba),
- Au Soudan du Sud : la vie dans des camps de réfugiés, son reportage « Vanishing Youth » sur des jeunes dans la région du Jonglei , et un reportage réalisé lors du « Festival for fashion and peace » à Juba « We call it fashion »,
- En Centrafrique avec son reportage « On est ensemble » réalisé entre octobre 2013 et mai 2014.

L'exposition permet de découvrir son travail photojournalistique, les conditions de vie de ces populations en souffrance et innocentes mais aussi de comprendre l'engagement de Camille et ses valeurs.

« Depuis toute petite, j'ai toujours voulu vivre là où personne ne veut aller et couvrir en profondeur des sujets liés aux conflits (...). Je n'accepte pas que les tragédies qui affectent des populations soient passées sous silence pour la simple raison que personne ne peut en tirer de l'argent. J'ai décidé de travailler seule et de les mettre en lumière quoi qu'il arrive ... » - Camille Lepage le 22 octobre 2013

Vanishing Youth – Jeunes en voie de disparition
Soudan du Sud (Jonglei) – juillet 2013



Soudan du Sud (Jonglei), juillet 2013

Seuls les jeunes au-dessus d'un certain âge peuvent participer aux raids sur le bétail. L'an prochain, ce jeune garçon prendra part aux combats. Ce portrait a reçu, en 2014, la 2^e place du prix POYC (Pictures of the Year International Competition) dans la catégorie « portrait » - sélection « Vanishing Youth ».

Soudan du Sud (Jonglei),
juillet 2013

Au marché de Yuai, un groupe de jeunes revient tout juste d'un combat dans le Pibor contre la tribu Murle, après une marche de deux semaines. Ils fument et boivent avant une nouvelle marche, qui les ramènera chez eux, avec le bétail volé aux Murles.



Soudan du Sud (Jonglei),
juillet 2013

Pour Tomes Reat Pajock et son frère, James Nier Ajaccio, le retour n'est pas facile. C'est la première fois qu'ils partaient combattre les Murles. Leur famille les laisse tranquilles pendant qu'ils se reposent et tentent de se remettre de ce qu'ils ont vécu. Les jeunes ne combattent habituellement qu'une fois par an, mais suite à des menaces de la tribu Murle, Tomes et son frère savent qu'ils devront sans doute retourner combattre, même s'ils ne le veulent pas.

Sud Soudan
Soudan (Monts Nubas)



Soudan (Monts Nubas)
22 novembre 2012

Nader, 19 ans, se repose dans une grotte des montagnes, avant de partir sur la ligne de front de Meitan. Les rebelles du SPLA-N (Armée de libération des Soudanais - Nord) dorment dehors, sur des couvertures épaisses qu'ils emportent partout avec eux. Le fait de dormir dehors augmente le risque de contracter le paludisme ou d'être piqués par des insectes, des scorpions ou même des serpents.



Soudan (Monts Nubas), avril 2013

Une mariée Nuba marche sous un voile à la rencontre de son futur mari tandis que sa famille et ses amies portent ses affaires sur leur tête en chantant des chansons traditionnelles Nouba. Le fait de couvrir la mariée est une tradition arabe du Soudan du Nord. Depuis 1983 et la mise en place de la Charia, les traditions des Noubas ont dramatiquement changé. Traditionnellement, ils ne portaient pas de vêtements, et ne parlaient pas d'autre langue que leur dialecte. Désormais, la jeune génération ne parle que l'arabe et tous portent des habits.



**Soudan, Sud Kordofan,
17 décembre 2012**

Daniel a 14 ans. En Mars 2012, un Antonov a lâché une bombe dans le champ dans lequel il gardait son troupeau de bétail. Daniel s'est réfugié derrière un arbre en l'entourant de ses bras. L'un de ses bras fut sectionné sur le coup. Le second a dû être amputé à l'unique hôpital du Sud Kordofan. Il vit désormais à l'hôpital.
« Je voudrais retourner à l'école mais c'est impossible... et personne ne m'apporte de livres ».



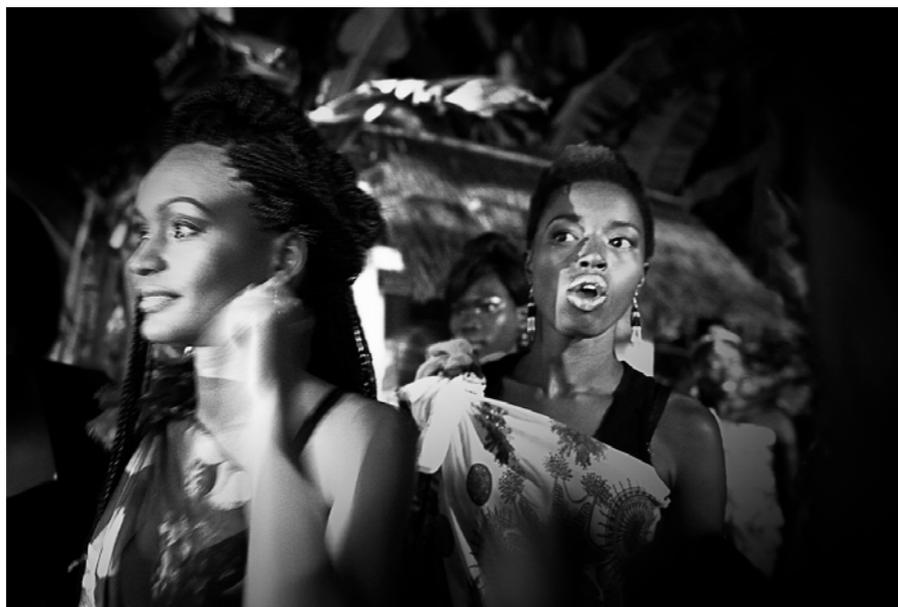
Soudan – Sud Kordofan

Erbal Said Abulrazim, 18 ans et enceinte de 6 mois, est arrivée à Albeit il y a 13 jours. Elle a rencontré le père de son enfant en octobre 2012. C'est un soldat du NCP. Ils voulaient se marier ; elle a donc contacté ses parents à Albeit. Ils ont donné leur accord de principe, mais voulaient un peu de temps pour prévoir la dot et organiser le mariage d'abord. Ses parents ne savaient pas qu'elle était enceinte. Alors qu'elle était encore à Dandur, elle a voulu s'enfuir, mais son mari a toujours refusé. «Je n'étais pas heureuse à Dandur. Je ne veux pas retourner là-bas. Si mon mari a besoin de moi, qu'il vienne ici.»



Sud Soudan, Juba, août 2013
Avec seulement deux coiffeurs et un maquilleur, à cause des restrictions budgétaires, les filles attendent leur tour d'être préparées.

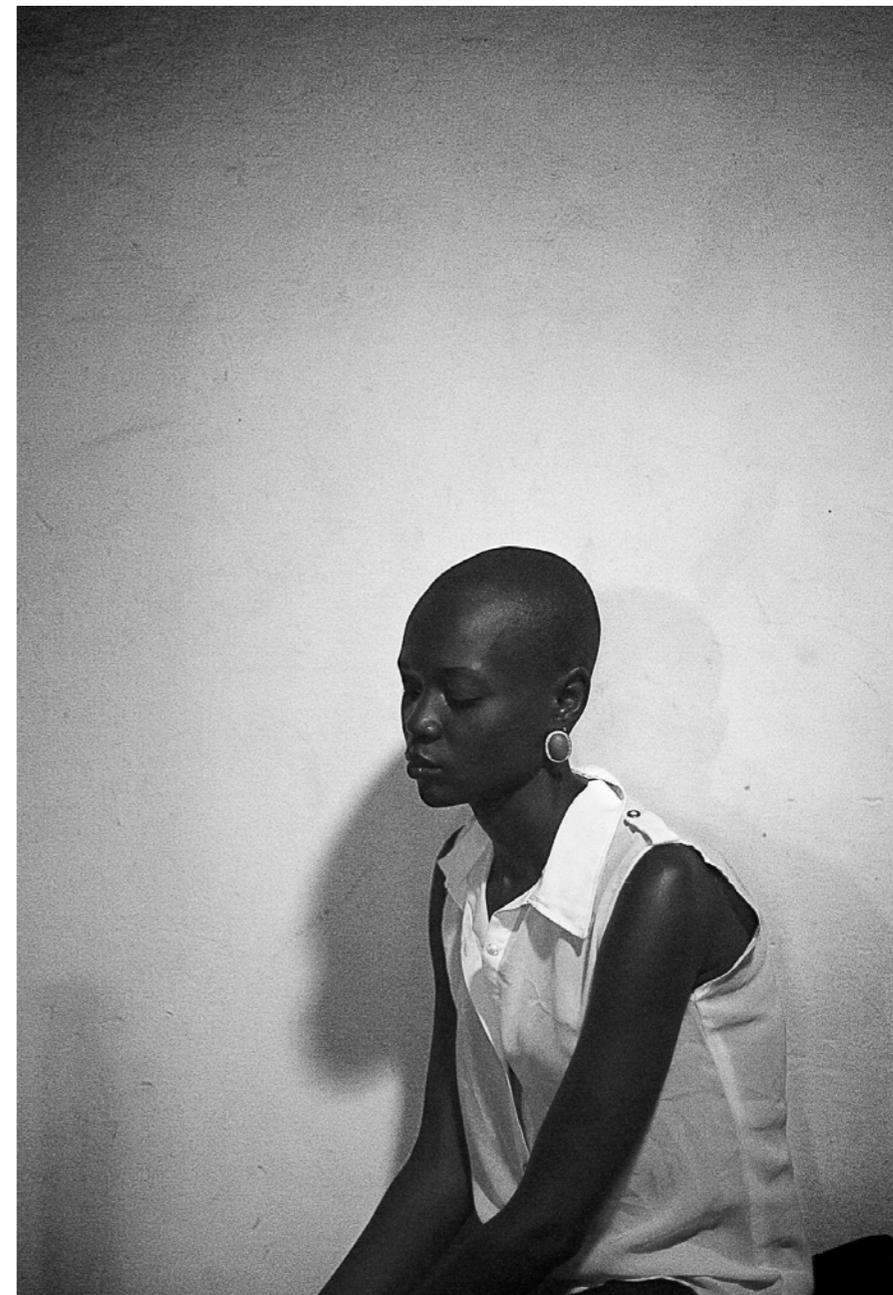
**Défilé de mode
Sud Soudan, Juba
août 2013
"We call it fashion"
Festival for Fashion
and Peace (FFPA)**



Sud Soudan, Juba, août 2013
Le mannequin, en tenue traditionnelle Shiluk, attend son tour. Entre deux passages, les mannequins n'ont que quelques minutes pour se changer.

Camille Lepage

On est ensemble!



Sud Soudan, Juba, août 2013
Beaucoup de jeunes mannequins prennent pour modèle Alek Wek, la super mannequin internationale qui a été la première Noire en couverture de Vogue.

Camille Lepage

On est ensemble!

République centrafricaine (RCA)



RCA – Bangui, le 20 décembre 2013

Dans le quartier Gobongo de Bangui, à la suite des tirs de la Force multinationale des États d'Afrique centrale (FOMAC) tchadienne sur des civils durant la nuit, une femme pleure la perte de son frère. La FOMAC tchadienne est accusée de prendre part au conflit opposant les anti-Balaka et les Seleka.



RCA – Bangui, le 16 décembre 2013

Les troupes françaises patrouillent dans le quartier musulman de Bangui.



RCA – Bengassou, le 8 octobre 2013

Un soldat Seleka arrive à Bengassou, après l'arrestation du colonel Seleka Abdallah, suite à des heurts entre les Selekas et la population locale.

Camille Lepage

On est ensemble!



RCA - le 9 novembre 2013

Entre Damara et Bangui, deux garçons qui ont fui la violence et les exactions des Seleka se retrouvent sur la route. Toutes les nuits, ils dorment dans la brousse, pratiquement sans nourriture et sans sanitaires.

Camille Lepage

On est ensemble!



RCA – Bangui,
le 22 novembre 2013

Une marche pacifique se déroule dans les rues de Bangui, en République centrafricaine, en réaction à la mort du magistrat Bria, symbole de paix et d'équité pour les Centrafricains. La mort de ce magistrat constitue un tournant pour la population, car elle démontre que les Seleka s'en prennent aussi aux représentants de la Justice. La marche est interdite par le ministre de l'Intérieur, M. Binoua, mais les magistrats décident de manifester tout de même, et ils réclament la démission du président et son gouvernement.



RCA – Bangui, le 16 février 2014

Un soldat français vise un « agitateur », pendant que deux garçons se cachent derrière le mur d'une maison.

RCA – Bangui,
le 1^{er} décembre 2013
Un jeune garçon imite la marche des soldats, le jour de la Fête nationale. Suite à des rumeurs faisant état d'une possible tentative de coup d'État, le président de transition Djotodia décide d'annuler les célébrations de la Fête nationale.





6 mai 2014 - région d'Amada Gaza

En compagnie d'Anti-balaka et du Colonel Rock (au centre)

C'est la dernière photo partagée par Camille Lepage sur Instagram : #photojournalism #photography #carcrisis

Camille Lepage

On est ensemble !

Catalogue de l'exposition au Château de Laréole
Conseil départemental de la Haute-Garonne.

Exposition proposée par l'association Camille Lepage
dans le cadre du festival photo MAP en partenariat
avec le Conseil départemental de la Haute-Garonne.

Direction de la publication :
Catalogue édité et imprimé par le Conseil départemental de la Haute-Garonne

Dépôt légal : 979-10-92065-36-7

Gratuit



www.camillelepage.org
mail : associationcamillelepage@gmail.com

Camille Lepage

On est ensemble !

Camille Lepage

On est ensemble !

