

<https://www.haute-garonne.fr/actualites/bessieres-les-collegiens-sinitient-la-bande-dessinee-avec-ced>

Haute Garonne

HAUTE-GARONNE - LE DEPARTEMENT

Haute-Garonne - 2026

À Bessières, les collégiens s'initient à la bande-dessinée avec Ced

Rubric

Reportage

Tag 1

Collégien

Tag 2

Culture

Publié le 9 décembre 2025

Reading time

Reading time : 1 minutes

8 juin > 8 juillet

Illustration Image



Hat (Teaser)

Le collège Adrienne Bolland fait partie des 11 établissements engagés en 2025-2026 dans le parcours d'éducation artistique et culturelle « La fabrique à BD de cases en planches », dont l'objectif est de faire

découvrir l'univers de la bande dessinée contemporaine aux élèves. Reportage à la médiathèque de Bessières, où les collégiens de 4e5 ont pu rencontrer Ced, auteur toulousain et collaborateur régulier de *Spirou magazine*.

Body

Ça commence par un jeu de devinettes. Camouflés derrière une pile de manteaux, Marius, Paul, Maël, Bastien et Thomas, élèves de 4e 5 au collège Adrienne Bolland de Bessières, ont une mission. Décrire à Cédric Asna dit Ced, auteur et scénariste de bande-dessinée, la couverture du manga *Versus*, l'un des cinq albums sélectionnés pour le prix collégien de la bande-dessinée de Haute-Garonne. Sur l'indication des jeunes, sans voir l'album d'origine, Ced croque sur le vif sa propre version de la couverture : un chevalier, puis deux, un cochon ailé en slip, un ouragan et enfin le titre. Les rires fusent.

Chacun à leur tour, tous les élèves de la classe prennent le relais pour faire découvrir les autres albums de la sélection : *Jean Jambe et le mystère des profondeurs* de Matthias Picard, *Avaler la lune* de Lucie Castel, *Peter-Pan de Kensington* de José-Luis Munuera et *Almudena-Le temps d'un été* de Mar Julia. Outre ce petit jeu, Ced décortique les différentes étapes de création d'un album : scénario, story-board, crayonné, encrage et colorisation. Il explique aussi en quoi consiste son travail de dessinateur mais aussi de scénariste de bande-dessinée, lui qui a pu travailler en binôme avec Batem, le dessinateur historique du *Marsupilami*.

Séance ludique et créative

Pour les collégiens, cette séance ludique et créative est l'occasion d'exercer leur sens de l'observation ainsi que leur capacité à transmettre et à comprendre l'image. Ils sont une vingtaine d'élèves à être réunis ce matin-là, à la médiathèque de Bessières, dans le cadre d'une des séances du parcours d'éducation artistique et culturelle « La fabrique à BD de cases en planches » qui s'adresse aux élèves de la 6e à la 3e.

Dans toute la Haute-Garonne, en 2025-2026, 22 classes dans 11 établissements participent.

Ce dispositif, en partenariat avec l'Éducation nationale propose aux collégiens de se familiariser avec l'art séquentiel, à travers une sélection d'albums récents constituée par un comité réunissant des bibliothécaires du réseau de la Médiathèque départementale, des enseignants et la librairie Terres de légendes.

Outre la désignation du prix, les collégiens haut-garonnais participant à ce parcours rencontrent des auteurs en médiathèque mais aussi pratiquent en classe comme l'explique Sophie Bach, professeur d'arts plastiques au collège de Bessières : « Avant de rencontrer Ced, nous avons travaillé deux heures en atelier autour du lexique de la bande-dessinée puis sur la création d'un comic trip avec 3 cases pour raconter le déroulement d'une action. La bande dessinée est un formidable outil en termes de narration ».

D'ici quelques semaines, les élèves de Bessières rencontreront l'auteur Camille Blandin qui a été sacré, en mai 2025, prix des collégiens avec *On est en finale*, édité chez Misma à Toulouse.

Pour clôturer ce parcours les collégiens seront invités sur scène en mai 2026 à l'Hôtel du Département pour présenter leurs travaux et dévoilé leur album favori.