

Conseil départemental



ESPACE ROGUET

Spectacles
Résidences
Médiation culturelle

cultures.haute-garonne.fr

**ENTRÉE LIBRE
ET GRATUITE**

Renseignements

05 34 45 58 30

Jours de spectacle

05 62 86 01 67





Plus que jamais, il nous faut mettre la culture au service de l'esprit critique, du savoir, de l'imagination.

Pour que chaque haut-garonnaise et haut-garonnais puissent alors accéder aux lieux culturels et faire la découverte des créations qui y sont exposées, le Conseil départemental augmente, chaque année, le budget dédié à la culture.

La culture constitue un vecteur d'émancipation susceptible d'accompagner le cheminement qui conduit à devenir un citoyen vigilant, une personne engagée, un individu éclairé.

En faisant de l'Espace Roguet un lieu de vie et de culture nous avons souhaité concrétiser ces valeurs d'échanges, d'ouverture au monde et d'épanouissement personnel que nous avons à cœur de véhiculer et partager. Faire culture ensemble c'est en effet faire société ensemble.

À toutes et à tous, bienvenue à l'Espace Roguet et bonne saison culturelle !

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'G. Méric'.

Georges Méric

Président du Conseil départemental
de la Haute-Garonne



Nous avons souhaité dédier l'Espace Roguet au soutien à la création en proposant des résidences aux artistes et compagnies locales tout en égrenant, au long de l'année, une programmation ambitieuse, éclectique et toujours gratuite. Au travers de ces résidences d'artistes, l'Espace Roguet est résolument identifié par les Hauts-garonnais.e.s, comme un lieu de soutien à la création artistique et culturelle.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Anne Boyer'.

Anne BOYER

Vice-présidente en charge de la Culture

Sommaire

Présentation de l'Espace Roguet	p.06
Lancement de saison	p.07

Théâtre

Travaille !	Collectif Sur la cime des actes	p.08
SALVATGES - sauvages	Cie La Rampe TIO et Teatre Baug – Circ Manipulats	p.11
Mea Culpa	Compagnie Avant l'incendie (On verra demain)	p.12
Minetti	Compagnie Beaudrain de Paroi	p.13
Nous étions debout et nous ne le savions pas	Agit Théâtre	p.18
Dark Science Show	Science Comedy Show	p.19
Sélection Masque d'or	FNCTA	p.22
Ay Carmela !	Compagnie Le Bruit des Gens	p.24
La Cage	Compagnie HéTéroKlite	p.26
JOB, une épopée ouvrière	Compagnie Une petite lueur	p.28
La Pièce Cachée de Feydeau	Les Respouchous	p.31
Roméo et Juliette, Distorsion	Compagnie 25	p.32
1518 L'épidémie	Compagnie de L'établi	p.35

Danse

Silence...	Cie Théâtre de la Peau	p.15
Morceaux Choisis	Compagnie La Baraque	p.16
Rencontres Mouvementées	Créations chorégraphiques contemporaines	p.17
Shadow Sisters	Compagnie Paracosm	p.23
Animal Emotion Pictures	Compagnie Maygetsin	p.25
Atelier participatif Danse & Musique	Compagnie La Baraque	p.27

Marionnettes

Carnet d'hiver #3	Dramaturgies des théâtres de marionnettes	p.14
Abuela	Compagnie et Moi	p.29
Monstre-moi !	Cie Nansouk	p.33
Le Petit Personnage et le mouvement des choses	Compagnie La Musarde	p.34



Musique

La clé des mots	Cie Le Fil qui chante	p.09
L'Atelier avec... Jowee Omicil	Jazz sur son 31	p.10
Le Lanceur de dés feat. Nicolas Gardel	Jazz sur son 31	p.10
Côté CHŒUR	Carte Blanche aux ensembles vocaux de Haute-Garonne	p.20
Concert Musiques actuelles	Groupe repéré pré-sélection régionale Inouïs Printemps de Bourges	p.21
Festival Nuit du Slam		p.30

Les conférences La place de la danse CDCN - isdaT p.36

Spectacle du handicap ? Danse et artistes hors normes

Andy de Groat, artiste "post moderne" singulier

Danse et arts plastiques

Les actions de médiation p.37

• Éducation artistique

Représentations pour les collégiens

Les parcours d'éducation artistique

Le Conservatoire à rayonnement régional de Toulouse

• Pratique amateur

Brevet musical départemental

Les passerelles

• Ateliers

Atelier danse : *Présentation de l'outil numérique Application à danser et Atelier de lecture d'œuvres et présentation du DVD Le tour du monde en 80 danses*

Atelier participatif danse & musique - Compagnie La Baraque

Atelier écriture et musique - Nuit du Slam

Ils sont accueillis à l'Espace Roguet p.42

Calendrier p.43

Informations pratiques p.44

Présentation Espace Roguet

L'Espace Roguet est un lieu du Conseil départemental de la Haute-Garonne situé au cœur du quartier Saint-Cyprien qui allie saison culturelle et éducation populaire.

La saison culturelle

La Direction des Arts Vivants et Visuels du Conseil départemental porte une programmation annuelle de spectacles de théâtre, danse, musique, marionnettes : une politique culturelle engagée auprès des artistes (aide à la création, résidence) et du public (gratuité, actions de médiation auprès de tous les publics).

- **Soutenir la création artistique de 20 compagnies ou groupes du département**

Ce lieu est dédié à la création via le dispositif « Aide à la création à l'Espace Roguet » dont l'accompagnement se traduit par : une semaine de travail au sein de la salle avec la présence d'un régisseur général, une ou plusieurs représentations tout public et scolaire permettant la visibilité du travail des compagnies ainsi qu'un soutien financier.

- **Développer des partenariats pour soutenir les acteurs culturels locaux**

- **Accompagner la pratique amateur et les actions d'éducation artistique**

- **Proposer des actions de médiation culturelle**

L'éducation populaire

La Maison des Jeunes et de la Culture Roguet-Saint Cyprien bénéficie des locaux de l'Espace Roguet, mis à disposition par Le Conseil Départemental.

Forte de ses 1 200 adhérents, elle développe en direction d'habitants une offre diversifiée d'activités et de services sur trois axes distincts mais complémentaires :

- **Les ateliers**

Plus de 70 activités hebdomadaires pour les jeunes comme pour les adultes : ateliers culturels et artistiques (théâtre, musique, danse, arts plastiques, cirque), de détente physique et mentale ou éducatifs

- **L'action jeunes**

Un Accueil Loisirs pour les 10-17 ans les vacances scolaires, un service d'accompagnement scolaire pour les collégiens de la 6^e à la 3^e et une offre d'accompagnement de projets sur des thématiques culturelles ou citoyennes pour les 15-25 ans

- **L'animation locale et culturelle**

20 spectacles de fin d'année présentés par les ateliers de pratique artistique, des événements tout au long de l'année autour de la danse, de la musique ou du conte, des rencontres et des débats sur des sujets de citoyenneté

Vendredi **20 septembre 2019 - 18h30**



Lancement de saison

La Direction des Arts Vivants et Visuels du Conseil départemental de la Haute-Garonne et la MJC Roguet-Saint-Cyprien vous invitent à partager le lancement de la 7^e saison culturelle de l'Espace Roguet.

Pour ce lancement de saison, le Conseil départemental invite deux compagnies emblématiques de cette 7^e édition.

En hommage aux 80 ans de l'exil des Républicains espagnols, la Compagnie Le Bruit des Gens présentera un extrait de sa dernière création *Ay carmela*.

Cette soirée de lancement mettra également à l'honneur la Compagnie La Baraque qui fête cette année ses 30 ans et que nous retrouverons tout au long de la saison.

Le lancement de saison se clôturera par un verre de l'amitié !

Vendredi **27 septembre 2019** - 20h30



Théâtre contemporain
Vidéo

Durée : **1 h 15**

À partir de **11 ans**

Travaille !

Collectif Sur la cime des actes

« J'aime mon boulot, mais je n'aime pas la manière dont on me demande de faire mon boulot »

Trois personnages représentant les différentes catégories socio-professionnelles établies par l'INSEE ou plus couramment appelées classes sociales. Marina est une jeune femme qui ne sait pas ce qu'elle veut faire dans la vie. Contrainte par la pression de son père au chômage à trouver rapidement un emploi, elle est embauchée par Leader Discount comme caissière. Merlin est un homme qui a gravi les échelons dans l'institut de sondage LH Cube, passant d'enquêteur téléphonique à chef d'équipe. Il reproduit alors les schémas de management qu'on lui a imposés : cadence soutenue, normalisation de la parole, embauche et licenciement à la chaîne. Léo, jeune cadre d'une start-up spécialisée en consulting d'entreprise, pépite de la génération French-Tech, Jungle Brothers. Il est recruté à la suite de ses études en sociologie. Il sera amené à analyser les compétences des caissières dans une optique de réorganisation du supermarché.

Écriture : **Mélanie Charvy et Millie Duyé**

Mise en scène : **Mélanie Charvy**

Avec : **Nicolas Lainé, Sixtine Leroy et Romain Picquart**

Création vidéo : **Hugo Moreau**

Création lumière : **Artur Canillas et Luc Michel**

Soutien : **Théâtre du Pont Neuf, Théâtre du Réflexe (Canohès), Théâtre du Centre (Colomiers), Conseil départemental de la Haute-Garonne**

Un spectacle proposé en partenariat avec Le Festival des Compagnies Accueillies porté par le Théâtre du Pont-Neuf.

Résidence
de création
du 23 au 27
septembre 2019



Vendredi **04 octobre 2019 - 20h30**



Musique
Poésie

Durée : **1 h**

À partir de **10 ans**

La clé des mots

Compagnie Le Fil qui chante

C'est une invitation à un voyage musical et poétique que vous propose la compagnie Le fil qui chante à travers des poèmes écrits par des femmes comme Emily Dickinson ou Marguerite Yourcenar et une musique composée spécialement pour accompagner ces récits poétiques. Cette étroite collaboration et une mise en scène sobre et rythmée donnent au public une création originale vivante et accessible à tous. Elle offre un espace théâtral unique où une poésie animée et incarnée fait écho à une musique subtile et généreuse.

Cinq musiciens et une comédienne vous invitent à voyager à travers le monde et à découvrir l'univers de ces poétesses, leurs combats, leurs forces, leurs joies, leurs espérances aussi. La musique magnifie la subtilité, l'intelligence, la poésie de ces récits.

Poétesses : **Moon Chun-hee, Marceline Desbordes Valmore, Emily Dickinson, Talisma Nasreen, Suzanne Tonella Boni et Marguerite Yourcenar.**

Récits poèmes : **Nicole Dupuy**

Musique, composition et piano : **Elzbieta Isnard**

Accordéon : **Nathalie Masson**

Violoncelle : **Benoît Guirardel**

Violons : **Elisabeth Vongvilay et Patrick Burdaszewski**

Scénographie : **Elzbieta Isnard et Nicole Dupuy**

Décors, costumes : **Neva Gotthilf**

Soutien : **Conseil départemental de la Haute-Garonne, MJC Roguet - Saint-Cyprien**

Résidence
de création
du 30 septembre
au 4 octobre 2019

Dimanche **13 octobre 2019 - 18h**



Restitution
publique

Durée : **40 min**

Tout public

L'Atelier avec... Jowee Omicil

Restitution publique

Cette année, l'Atelier accueille Jowee Omicil, saxophoniste canadien originaire d'Haïti. Sa conception festive et populaire d'un jazz coltraniens mêlé de soul, de mélodies africaines et free, lui assure une présence scénique à nulle autre pareille. C'est cette énergie et son incroyable maîtrise multi-instrumentale qu'il va s'appliquer à transmettre à des musiciens amateurs durant l'Atelier. À vos oreilles !

Saxophones : **Jowee Omicil**

L'Atelier se déroulera les samedi 12 et dimanche 13 octobre 2019. L'Atelier est ouvert à tous les musiciens amateurs ayant un minimum de 5 ans de pratique ; tous les instruments sont les bienvenus. Atelier gratuit sur inscription auprès de la Direction des Arts Vivants et Visuels
05 34 45 58 30
contact.dav@cd31.fr

Jeudi **17 octobre 2019 - 20h30**

Le Lanceur de dés feat. Nicolas Gardel

L'un des plus grands poètes palestiniens de la mouvance de la poésie libre évoquait dans ses écrits l'identité, le déterminisme, l'exil, la résistance, la paix. Accueillis en résidence à l'Espace Roguet, Walid Ben Selim (chant), Nidhal Jaoua (qanoun), Agathe Di Piro (piano) et Nicolas Gardel (trompette), travailleront sur la belle matière poétique et musicale de son œuvre, *Le Lanceur de dés*.

Durée : **1 h 30**

Tout public

Résidence de
création
les 16 et 17
octobre 2019

Vendredi **08 novembre 2019 - 20h30**



Théâtre, cirque,
danse, chant

Durée : **1 h 15**

À partir de **6 ans**

Tournée départementale
de théâtre d'oc 2019

SALVATGES - sauvages

**Cie La Rampe TIO et Teatre Baug
(Occitanie-France)**

Circ Manipulats (Majorque - Iles Baléares)

Aux Baléares, en Catalogne et en Occitanie, l'Esprit Salvatge-sauvage se retrouve parmi de nombreux rituels, danses, chants, figures et monstres de légendes... c'est à partir de ces filons ancestraux que notre fusion créative et contemporaine s'active, se recherche, s'expérimente et s'incarne. *SALVATGES* est un spectacle de forme hybride « arts et cultures mêlés », rythmé par la danse, l'acrobatie, le théâtre, le légendaire, la musique.

Quatre sauvages qui réinterprètent « la création permanente », celle d'un monde originel peuplé de *dimonis* (démons), *dracs* (dragons), *romècas* (sorcières), *babaus* (monstre, croque-mitaine)... jouant avec nos peurs et nos désirs.

Avec : **Véronique Valéry, Jérôme Dru, Gracia Moraguès-Catallops et Matèu Canyelles-Sureda**

Textes : **Terèsa Canet**

Bienveillance artistique : **Aina Pascual-Silvia**

Univers sonores et musique originale : **Jérôme Dru**

Costumes et copyright : **Súan Czepczynski**

Soutien : **Région OCCITANIE / Pyrénées-Méditerranée, Conseil départemental de la Haute-Garonne**

Coproduction : **Cie La Rampe TIO, Teatre Baug, Circ Manipulats**

Spectacle proposé
dans le cadre du soutien
à la diffusion de la langue
et la culture occitanes apporté
par le Conseil départemental
de la Haute-Garonne.

Représentation
pour
les collégiens
le vendredi
8 novembre 2019
à 14h

Jeudi **14 novembre 2019 - 18h30**

Samedi **16 novembre 2019 - 15h**



Théâtre - Concert
Étape de création

Durée : **1 h**

À partir de **14 ans**

Supernova #4

Festival jeune création Toulouse/Occitanie

Mea Culpa

Compagnie Avant l'incendie (On verra demain)

Jeunesse et création, tels sont les maîtres mots du Festival Supernova ! Au cœur même du projet du Théâtre Sorano, le festival accompagne les débuts et les désirs de ceux qui feront le théâtre de demain. Un événement auquel s'associe le Conseil départemental en soutenant la création de la Compagnie Avant l'incendie à l'Espace Roguet. Elle présentera une étape de création de leur prochain spectacle *Mea Culpa* qui sera suivi par un échange avec la compagnie.

Lucifer revient sur terre une dernière fois. Pour discuter. Faire le point. Le savoir, le désir, la liberté, la désobéissance... Qu'avons-nous fait des cadeaux qu'il nous a offerts ? Il revient avec un grand projet : celui de sauver le monde. Pour cela, il ne revient pas seul.

Accompagné de mystérieux musiciens, il donnera à sa révélation une ampleur mystique.

Imaginé par : **Pierre-Olivier Bellec et Victor Ginicis**

Mise en scène, scénographie, lumière : **Victor Ginicis**

Collaboration artistique : **Caroline Bertrand-Hours et Alice Tabart**

Avec : **Pierre-Olivier Bellec, Léa Cuny-Bret et Raphaël Jamin**

Musique : **Léa Cuny-Bret, Raphaël Jamin et François Rivère**

Construction : **Emeline Vuillot**

Direction technique : **Cyril Monteil**

Direction administrative : **Malika Louadoudi**

Soutien / Coproduction : **Théâtre Sorano, Théâtre des Mazades, Théâtre Le Pari (Tarbes),**

Espace Bonnefoy, Théâtre du Colombier (Cordes-sur-Ciel), Théâtre Jules Julien,

Conseil départemental de la Haute-Garonne

Résidence
de création
du 9 au
16 novembre 2019

**THÉÂTRE
SORANO**

Vendredi **22 novembre 2019 - 20h30**



Théâtre



© Michel Broquijn

Durée : **1 h**

À partir de **14 ans**

Minetti

Compagnie Beaudrain de Paroi

Ostende, sous une tempête de neige, le soir du 31 décembre. Minetti attend dans un hall d'hôtel le directeur du théâtre dans lequel il doit jouer *Le Roi Lear*. Un rôle qui a fait sa gloire, et qu'il n'a pas joué depuis trente ans. Le directeur ne vient pas mais Minetti ne renonce pas à un dernier tour de piste...

À bout de tout, revenu de ses illusions de jeunesse, le personnage de Minetti analyse avec acuité, dans une litanie répétitive et hypnotique, typique de Bernhard, le paradoxe du comédien : l'artiste autiste, mais esclave de son public.

De **Thomas Bernard**

Avec : **Corinne Mariotto, Juan Alvarez et Cathy Brisset**

Mise en scène : **Jean-Pierre Beaudon**

Scénographie, lumières : **Eric Sanjou**

Musiques : **Mangabey**

Soutien : **Mairie de Toulouse, Région OCCITANIE / Pyrénées-Méditerranée, Conseil départemental de la Haute-Garonne**

Partenaires : **Théâtre du Pavé, Théâtre du Pont Neuf, Le Tracteur (Cintegabelle), Arène Théâtre (Moissac).**

Résidence
de création
du 18 au 22
novembre 2019

Jeudi **28 novembre 2019**

Rencontres **10h-12h / 14h-18** Spectacle **19h**



Rencontres
et spectacle

Tout public

Carnet d'hiver #3

Odradek / Université Jean Jaurès

Dramaturgies des théâtres de marionnettes

10h - 18h : *Écritures des petites formes dans le théâtre de marionnettes contemporain*, en collaboration avec l'Université Jean-Jaurès de Toulouse, avec la présence de nombreux invités : les artistes accueillis au Centre Odradek, des chercheurs, des festivals...

19h : *Avec le dos de la cuillère* de la Compagnie Espégéca // théâtre d'objets
Projet qui mêle théâtre physique, théâtre d'objets, travail vocal et sonore, constructions plastiques et projections d'images, jeux d'ombres et de reflets pour interroger et exalter le thème du débordement sous toutes ses formes. Le projet est d'abord né de la rencontre avec un objet à la fois usuel et insolite, aussi gris que froid au premier abord : une grosse marmite en inox de 100 litres au potentiel visuel et sonore immense ainsi que de l'envie débordante de questionner, expérimenter et touiller cette soupe épaisse d'espace dans laquelle nous sommes tous plongés en permanence.

Conception, réalisation et jeu : **Céline Schmitt et Ivon Delpratto**

Textes : **Céline Schmitt**

Réalisation technique : **Céline Schmitt et Ivon Delpratto**

Lumières : **Ivon Delpratto**

Musique : **Céline Schmitt, Robin Fincker, Sébastien Cirotteau** et l'équipe du GMEA à Albi

Co-production : **Odradek, Compagnie Pupella-Noguès**

Soutien : **MiMa Festival, Vélo Théâtre (Apt), Scène Nationale de Foix, Ax Animation, GMEA Albi, La Limonaderie, La page d'aventures, Conseil départemental de la Haute-Garonne.**



Centre de création et de développement pour les Arts de la Marionnette
Lieu Compagnie Compagnonage Marionnette

Vendredi **06 décembre 2019 - 20h30**



Danse-Théâtre

Durée : **1 h**

À partir de **12 ans**

Silence.... **Cie Théâtre de la Peau**

Dans la ville de papier, il y a cinq personnages. Il y a des murs fragiles et la paix qui part en fumée. Il y a les membres d'une même famille où chacun s'interroge et témoigne. Il y a la barre d'un tribunal et l'estrade du discours. Il y a le froid et les chaleurs du silence. Les souvenirs des uns et les rêves des autres dans les danses, les mots et les mélodies. Il y a plusieurs générations, c'était peut-être hier et sans doute aujourd'hui. Et comme « il faut beaucoup de silence pour que le cri devienne un chant », il faut beaucoup de sueur, de salive et de sons pour libérer l'expression !

Conception du spectacle et comédienne-danseuse : **Anaïs Lairon-Reynier**

Danseuse Krump et contemporain : **Léa Jamilloux**

Musique : **Marin Bonnazi**

Direction d'acteur et regard extérieur : **Wilda Phillippe**

Regard extérieur chorégraphique : **Ananda Montange**

Lumière et régie : **Nicolas Poirier**

Soutien : **La Brique Rouge, Théâtre de l'enclos (Escalquens), Centre culturel Alban Minville,**

Le Pôle Nord (Marseille), Le Rond-Point (Labruquière), L'Escale (Tournefeuille),

Ville de Gaillac, Théâtre le Colombier (Cordes-sur-Ciel), Conseil départemental de la

Haute-Garonne.

Représentation
pour
les collégiens
le vendredi
6 décembre 2019
à 14h30

Résidence de
création
du 2 au
6 décembre 2019

Vendredi **13 décembre** 2019 - 20h30



© Baptiste Hamousin



Danse
contemporaine

Durée : 1 h

Tout public

Morceaux Choisis

La Baraque - La Compagnie fête ses 30 ans

Sur le plateau se jouera un face à face, interprété par les deux plus jeunes danseuses de la compagnie et les deux plus anciens danseurs.

« *Nous nous appliquons dans un premier temps à aider à l'émergence de chaque individualité en tant que sujet. Puis, très vite, se posera la question de comment faire émerger de chacune de ces individualités un faisceau de liens capable de faire sens pour chacun et pour tous à la fois. Le lâcher prise fait naître notre vraie danse. Chacun a le devoir d'être sincère, tel est l'enjeu.* » Elisa Martin-Pradal

Avec : **Anne-Laure Chelle, Pauline Cistac, Elisa Martin-Pradal et Serge Soula**

Chorégraphe : **Elisa Martin-Pradal**

Proposition vidéo : **Baptiste Hamousin**

Lumières : **Alessandro Pagli**

Bande son : **Christophe Poulin**

Soutien : **Conseil départemental de la Haute-Garonne, Mairie de Toulouse, Région OCCITANIE / Pyrénées-Méditerranée, Adami, La Vannerie-Friche culturelle et Mairie d'Aucamville.**

La compagnie fête ses 30 ans ! À cette occasion, La Baraque proposera un stage Danse et Musique. Un temps d'échange et de rencontre donnera lieu à une restitution publique le dimanche 1 mars à 18h.
+ d'info p. 27

Représentation
pour
les collégiens
le jeudi 12
décembre 2019
à 14h30

Résidence
de création
du 9 au 13
décembre 2019

Jeudi **19 décembre 2019** - 20h30



Danse
contemporaine

Durée : 2 h

Tout public

Rencontres Mouvementées

Créations chorégraphiques contemporaines

Ces plateaux visent à faire découvrir différents courants chorégraphiques. Ils s'adressent aux compagnies de danse régionales. Les prestations, d'un format de 15 à 20 minutes, sont suivies d'un temps de parole.

Pour cette onzième édition, La Boîte à Pandore continue de tisser des liens avec des programmateurs et responsables de structures culturelles dans le but de soutenir les compagnies invitées.

Après les compagnies Les Gens Charles en 2015, MMCC en 2016, Hors Sol en 2017 et Paracosm en 2018, le Conseil départemental s'engage à programmer l'une des compagnies présentes lors des plateaux 2019 au sein de la future saison de l'Espace Roguet.

Soutien : **ABC Actions Culturelles, Mairie de Toulouse, Conseil départemental de la Haute-Garonne, Région OCCITANIE / Pyrénées-Méditerranée, CIAM - LA FABRIQUE**

Cette manifestation est organisée par La Boîte à Pandore. Le CIAM / UT2J accueillera la première soirée du tremplin le 11 décembre 2019 à 19h30.

LA BOÎTE
À PANDORE

Vendredi **10 janvier 2020** - 20h30



Théâtre

Durée : 1 h

À partir de 12 ans

Nous étions debout et nous ne le savions pas **Agit Théâtre**

Un jour, on se lève. On a 20, 50 ou 70 ans. On décide ce jour-là d'aller en rejoindre d'autres. On devient l'un des leurs. Une heure. Ou 30 ans. Cela fera de soi un sympathisant. voire un opposant. Certains diront : un résistant. Quelle est cette nécessité intérieure qui fait que "ce jour-là, précisément ce jour-là" nous basculons dans la résistance ? Des récits de luttes citoyennes et d'aventures collectives révèlent ce qui se crée au moment de l'engagement. L'Agit s'empare avec joie et ferveur de ce manifeste vibrant et singulier, signé Catherine Zambon.

Avec : **Bénédicte Auzias, Marion Bouvarel et François Fehner**

Texte : **Catherine Zambon**

Mise en scène : **François Fehner**

Création musicale : **José Fehner**

Co-production : **L'Usine Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public
Tournefeuille /Toulouse Métropole**

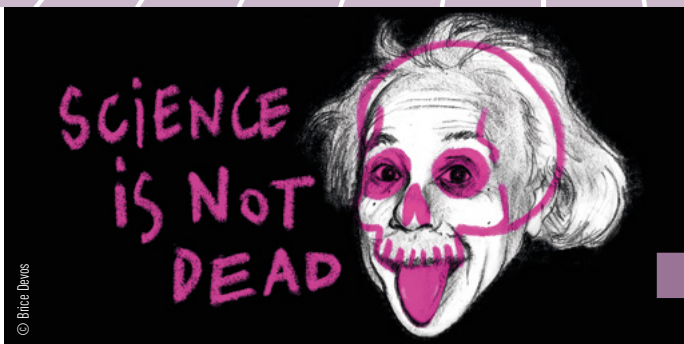
Soutien : **Région OCCITANIE / Pyrénées-Méditerranée, Conseil départemental de la
Haute-Garonne, Ville de Toulouse**

Avec l'aide : **Le Lido Centre des Arts du Cirque, La Grainerie fabrique des arts du cirque et
de l'itinérance, Le Tracteur (Cintegabelle), Espace Bonnefoy.**

Écrit avec l'aide : **d'une bourse de création du CNL et le soutien de la Chartreuse de
Villeneuve-lès-Avignon (CNES)**

Résidence
de création
du 6 au 10 janvier
2020
Version légère
à 3 comédiens

Vendredi **17 janvier 2020 - 20h30**



Art & science
Étape de création

Durée : **40 min**

À partir de **13 ans**

Dark Science Show

Science Comedy Show

Plus sombre que le premier mais tout aussi drôle.

Nous sommes le 31 décembre, veille de la prophétie apocalyptique de 2060, calculée par Isaac Newton père de la physique moderne. Entre fête et débauche, dans un vieux laboratoire, un groupe de scientifiques prépare la fin du monde... Apparaissent alors des personnages issus de leur imaginaire pour parler aux derniers vivants.

« Il [le monde] pourrait finir plus tard, mais je ne vois pas de raison pour qu'il finisse plus tôt. » I. Newton

Mise en scène : **Mathieu Pouget et Mélanie Rochis**

Avec : **Assia Assir, Adrien Guérard, Lucille Payet, Florian Pantallarisch, Quentin Quignon, Quentin Schoen, Andréa Seignier et Sophie Yvon**

Magie et effets : **Jonathan Barragan**

Régie générale : **Florian Sabatier**

Musique et univers sonore : **Jodel Grasset Saruwatari**

Vidéo : **Yokwé Films**

Soutien : **La Gare aux artistes (Montrabé), Région OCCITANIE / Pyrénées-Méditerranée, Toulouse Métropole, SPEDIDAM, Conseil départemental de la Haute-Garonne.**

Représentation
pour
les collégiens
le vendredi
17 janvier 2020
à 14h30

Résidence
de création
du 13 au
17 janvier 2020

Samedi 18 janvier 2020 - 20h30



Musique vocale
toutes esthétiques

Durée : 1 h30

Tout public

CÔTÉ CŒUR

Carte Blanche aux ensembles vocaux de Haute-Garonne

Une soirée où l'on chante, une soirée qui enchante ! Deux ensembles vocaux du département sont invités à se produire sur la scène de l'Espace Roguet. Ces ensembles ont bénéficié d'une bourse au chant choral attribuée par le Conseil départemental de la Haute-Garonne dans le cadre du soutien qu'il apporte à la pratique musicale en amateur. Ces formations sauront vous étonner par leur style, leur maîtrise et leur bonne humeur !

Retrouvez la programmation cet automne sur cultures.haute-garonne.fr !

Vendredi **24 janvier 2020** - 20h30



Musiques
actuelles

Durée : **1 h 15**

Tout public

Concert musiques actuelles

Accompagnement d'un groupe présélectionné
iNOUis du Printemps de Bourges

Les iNOUis, c'est le premier dispositif national de repérage et de sélection de nouveaux talents artistiques, les iNOUis du Printemps de Bourges Crédit Mutuel s'appuie aujourd'hui sur plus de 350 professionnels qui défrichent, sur tout le territoire, les perles rares.

En partenariat avec l'association Regarts organisatrice des pré-sélections régionales du Printemps de Bourges, le Conseil départemental accompagnera en résidence un des huit groupes dont la candidature aura été retenue en décembre. L'objectif de cet accompagnement est de soutenir un groupe qui se produira au concert de pré-sélection et qui, peut-être, défendra son projet lors du Festival de Bourges en avril 2020.

Parmi les 150 postulants, seulement quelques projets musicaux ont été retenus pour représenter l'Occitanie ouest. Un jury sélectionnera lesquels de ces talents seront retenus pour jouer sur le festival afin de décerner le prix des iNOUis 2020.

Ce réseau unique, piloté par Réseau Printemps, offre depuis 32 ans, la possibilité aux jeunes artistes de se faire repérer par les professionnels et de rencontrer leur public !

Résidence
de création
du 20 au
24 janvier 2020

Retrouvez en décembre 2019 le nom du groupe accompagné sur
cultures.haute-garonne.fr !

Samedi **25 janvier 2020**
Dimanche **26 janvier 2020**



Théâtre Amateur

Tout public

Sélection Masque d'or

Comité Départemental FNCTA de la Haute-Garonne et Union Régionale Midi-Pyrénées

Pendant deux jours la FNCTA Midi - Pyrénées organise la sélection régionale du « Masque d'Or », trophée décerné à la meilleure troupe de théâtre amateur au plan national ayant candidaté pour ce concours. Les 25 et 26 janvier 2020, plusieurs spectacles seront présentés devant un jury et le public qui sélectionnera le meilleur représentant de la région Midi Pyrénées. La troupe choisie participera à une sélection interrégionale en vue d'accéder à la finale.

Rendez-vous cet automne sur le site cultures.haute-garonne.fr pour découvrir le programme de ces deux journées.



Vendredi **31 janvier 2020** - 20h30



Danse
contemporaine
Étape de création

Durée : 40 min

Tout public

Shadow Sisters Compagnie Paracosm

Shadow Sisters est une pièce chorégraphique et musicale librement inspirée de l'œuvre de Louise Bourgeois.

Évoluant dans un espace restreint devenu foyer qui abrite leurs histoires personnelles et collectives, les cinq interprètes dansent, chantent, se bousculent, se déchirent et s'unissent. Le spectateur est le témoin presque involontaire de ce moment de vie, il est entraîné dans une traversée fulgurante.

Les danseuses sont accompagnées de la voix lyrique et envoûtante de Marie Sigal qui a composé une partition originale pour cette création mélangeant piano acoustique, bande sonore et voix.

Scénographie et chorégraphie : **Stéphanie Bonnetot**

Musique : **Marie Sigal**

Avec : **Ysé Broquin, Claire Massias, Salima Nouïdé, Marie Sigal et Stéphanie Bonnetot**

Soutien : **Pôle danse CMN / L'Hélice, Mairie de Blagnac, Conseil départemental de la Haute-Garonne.**

La Compagnie Paracosm est accompagnée en résidence par le Conseil départemental dans le cadre des Rencontres Mouvementées 2018, Tremplin de danse.

Représentation
pour les
collégiens
le vendredi
31 janvier 2020
à 14h30

Résidence
de création
du 27 au
31 janvier 2020

LA BOÎTE
À PANDORE

Dimanche **02 février 2020 - 16h**



Théâtre



Durée : **1h30**

À partir de **14 ans**

Festival des Compagnies
Fédérées - TPN

Ay Carmela ! Compagnie Le Bruit des Gens

Paulino et Carmela, un couple d'artistes populaires, parcourent le pays pendant la guerre civile espagnole à la recherche de petits contrats pour survivre. Arrêtés un jour par les Franquistes, ils sont réquisitionnés pour se produire devant un parterre de fascistes victorieux qui fêtent la reconquête du village de Belchite. Une question se pose alors : l'artiste doit-il jouer en toutes circonstances ou bien, devant le pedigree de certains commanditaires, doit-il décider que « le show must pas go on ! »...?

Mise en scène : **Olivier Jeannelle**
Scénographie : **Camille Bouvier**
Avec : **Cécile Carles, Rey Denis et Olivier Jeannelle**
Son : **Aline Loustalot et Aurel Garcia**
Equipe technique : **Didier Glibert**

Soutien : **Conseil départemental de la Haute-Garonne, Ville de Toulouse, Région OCCITANIE / Pyrénées-Méditerranée, SPEDIDAM**

Co-production : **Ville de Gaillac, Du Grenier à la Scène**

Partenariats : **Théâtre du Pont Neuf, MJC de Rodez, Théâtre Des Deux Points (Rodez), Théâtre de la Maison du Peuple de Millau, Théâtre des Mazades, Espace Roguet, Théâtre du Pavé.**

Un spectacle organisé dans le cadre du Festival des Compagnies Fédérées 2020 porté par le Théâtre du Pont Neuf qui se déroule du 14 janvier au 8 février 2020.

Résidence
de création
du 11 au 19
septembre 2019



Vendredi **07 février 2020 - 20h30**



Danse
contemporaine

Durée : 1 h

Tout public

Animal Emotion Pictures

Compagnie Maygetsin

Animal Emotion Pictures est un portrait féminin aux multiples facettes. Il est initialement inspiré des planches photographiques fascinantes d' Eadweard Muybridge (précurseur du cinéma de la fin du 19^e siècle), mémoires de la vie elle-même et notamment de nombreuses femmes prises dans leur mouvement quotidien.

Christophe Le Goff nous invite au cœur de l'être féminin, détenteur de vie et porteur de l'oppression dont il est souvent objet, tout en étant force fondamentale de révolte.

Animal Emotion Pictures, jouant librement sur un mélange de registres et de matériaux, se nourrit de ce désir de renouer avec les élans du cœur, forces de vie et de révolte.

Conception, réalisation : **Christophe Le Goff**
Crée avec et interprétée par : **Lorena Calandin**
Lumières : **Amandine Gerome**
Chargée de production : **Lynda Miguel**
Administration : **Alice Normand**

Soutien : **Mix Art Myris, La Petite Pierre (Jegun), L'Animal a l'esquena (Gironne -Espagne), L'Escale (Tournefeuille), le Quai des Arts (Cugnaux), Région OCCITANIE / Pyrénées-Méditerranée, Conseil départemental de la Haute-Garonne, Ville de Toulouse**

Coproduction : **Malandain Ballet Biarritz – CCN, ADDA du Tarn / Théâtre du Rond-Point de Labruguière (Tarn)**

Résidence
de création
du 3 au
7 février 2020

Vendredi **28 février 2020 - 20h30**



Théâtre



© Samuel Laplanche

Durée : **1 h40**

À partir **de 8 ans**

La Cage Compagnie **HÉTÉROKlite**

Noël 1943, pendant que les pétainistes se gavent de dinde aux marrons, d'autres sont en cage.

Aline et Jules se retrouvent enfermés. Dénonciation, trahison, délation, autant de mots qui claquent dans une époque où les êtres s'emmurent dans leurs peurs et leurs contradictions. Qui sont-ils ? Où vont-ils ? Que peuvent-ils bien espérer ? Chacun est libre de choisir son camp. Libre de ne pas le choisir aussi.

Premier Prix des Arts littéraires 2017, *La Cage* navigue aux confins de nos idéaux pour nous transpercer en plein cœur. S'esclaffant sur la folie des hommes et sur la difficulté de s'aimer, *La Cage* nous rappelle surtout combien il est doux de vivre libre dans un pays où « les femmes ne sont pas cantonnées aux tâches ménagères » et « où l'on ne traque pas les gens qui pensent autrement ». Attention, nous dit l'auteur, à la fameuse « bête immonde » qui se féconderait encore et encore...

Avec : **Joan Guillely, Thierry Crouzet et Frédéric Cyprien**

Soutien : **Région Occitanie / Midi-Pyrénées, Conseil départemental de la Haute-Garonne, MJC Pont des demoiselles, La Gare aux Artistes, La Brique Rouge.**

Représentation
pour
les collégiens
le jeudi 27 février
2020 à 14h30

Résidence
de création
du 24 au
28 février 2020

Dimanche **01 mars 2020 - 18h**



Danse
Musique

Durée : **30 min**

Tout public

Restitution Atelier participatif Danse & Musique Compagnie La Baraque

En 2019 La Baraque fête sa trentième saison. Trente ans de recherche, de partage. Les danseurs, les musiciens, le public, l'exploration de la relation entre ces trois acteurs est l'axe fondamental du travail de la compagnie et de sa chorégraphe. Elisa Martin-Pradal fait s'entremêler intimement l'univers chorégraphique et musical. Le travail avec les musiciens est à la base de son écriture chorégraphique et inversement.

Le temps d'un week-end, vingt danseurs et dix musiciens amateurs accompagnés par Elisa Martin Pradal et Jean-Luc Amestoy vont s'immerger dans l'Adn artistique de la compagnie et construire des modules chorégraphiques et musicaux afin de les présenter lors de la restitution.

Chorégraphe de la compagnie La Baraque : **Elisa Martin Pradal**
Accordéoniste : **Jean-Luc Amestoy**

L'Atelier se déroulera les samedi 29 février et dimanche 1^{er} mars 2020. L'Atelier est ouvert à 20 danseurs amateurs (pas de pré-requis) et à 10 musiciens (4/5 ans de pratique).

+ d'info p. 41

Vendredi **06 mars 2020** - 20h30



Théâtre

Durée : **1h40**

À partir de **12 ans**

JOB, une épopée ouvrière

Compagnie Une petite lueur

La Compagnie Une Petite Lueur s'est saisie de l'histoire de l'usine JOB pour en faire une fiction portée par trois comédiennes qui alterneront chœurs ouvriers, réunions syndicales orageuses, récits de luttes épiques et séances de Monopoly entre financiers : toujours passer par la case départ pour toucher 20 000 francs ! Une façon distanciée de raconter une histoire qui dépasse celle de Toulouse ou comment les usines sont devenues des lieux de culture, que leurs anciens ouvriers visitent avec un tarif demandeur d'emploi. JOB a échappé à ce destin : il est l'outil même de ses anciens ouvriers.

Avec : **Delphine Alvado, Anne Bourguès et Karine Monneau**

Écriture et mise en scène : **Sarah Freynet**

Lumière et scénographie : **Kantuta Varlet**

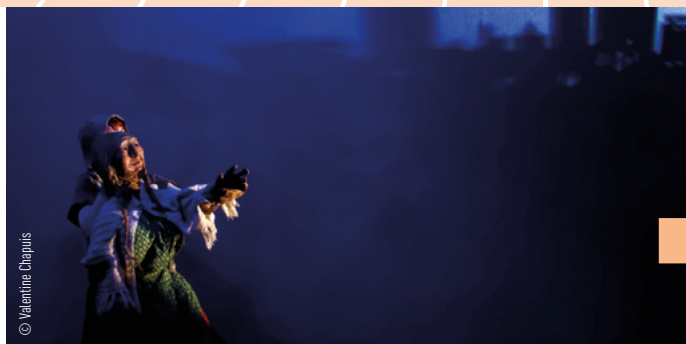
Costumes : **Drôles de bobines**

Soutien : **Espace Job, Collectif Job, CMCAS EDF-GDF Toulouse, Théâtre de La Brique Rouge Bazacle, Les Haras, Conseil départemental de la Haute-Garonne, Région OCCITANIE / Pyrénées-Méditerranée et Mairie de Toulouse.**

Représentation
pour
les collégiens
**Vendredi 6 mars
2020 à 14h30**

Résidence
de création
**du 2 au 6 mars
2020**

Dimanche **08 mars 2020 - 16h**



Théâtre - Marionnette
Ombre

Durée : **40 min**

À partir de **5 ans** /
Tout public

Carte blanche ABC actions culturelles

Abuela Compagnie et Moi

Abuela a un don : lorsqu'elle chante elle fait tomber la pluie. Ainsi partout où elle va, elle amène eau et fertilité...

Pourtant au fil de ses voyages et au contact des Hommes, ce don exceptionnel va se retourner contre elle.

Abuela nous sert de guide dans une histoire qui met en lumière la problématique de la privatisation de l'eau et toute l'importance vitale de ce précieux liquide.

De et avec : **Nora Jonquet**

Lumière et régie : **Didier Glibert**

Conception et réalisation marionnettes et costumes : **Sha Presseq**

Scénographie : **Nora Jonquet et Didier Glibert**

Musiques originales : **Nihil Bordures**

Conception et réalisation ombres : **Michel Broquin**.

Soutien : **ODRADEK/Compagnie Pupella-Noguès, Espace Culturel Louis Aragon (Saint-Vallier), Association La Cuisine, La Nef- Manufacture d'utopies (Pantin), L'UsinoTOPIE (Villemur-sur-Tarn), Espace Bonnefoy, Théâtre Marcel Pagnol (Villeneuve-Tolosane), L'Ambassade de Bolivie en France, Mairie de Toulouse, Conseil départemental de la Haute-Garonne.**

Cette année, le Conseil départemental donne Carte Blanche à l'Association Abc Actions Culturelles pour la proposition de spectacles jeune public. Depuis plus de 20 ans, Abc accompagne des projets artistiques et/ou culturels sur le territoire et porte une programmation jeune public. Prochain rendez-vous le dimanche 29 mars 2020 .
+ d'info p. 33

Représentation
scolaire
le **lundi 9 mars**
2020 à **10h30**



Samedi 14 mars 2020 - de 15h à 23h



Slam, spoken word,
battle

Durée : de 15h à 23h

Tout public

Nuit du Slam

Le festival Nuits du slam est un événement itinérant circulant dans différentes villes de l'hexagone lors de la semaine de la langue française et de la francophonie réunissant amateurs, artistes et curieux pour célébrer la passion du slam, des mots et de la scène.

L'édition toulousaine aura lieu le 14 mars 2020 et sera l'occasion de découvrir différentes formes de poésie performées. La programmation laisse la place à des scènes ouvertes, une scène spoken word, une création autour du programme « *Dis-moi dix mots* », un battle en langue des signes et deux concerts.

L'événement est donc entièrement signé afin d'accueillir au mieux les sourds et les entendants.

Soutien / coproduction : **Ministère de la Culture et de la Communication (DGLFLF), DRAC Occitanie, Conseil départemental de la Haute Garonne, Ville de Toulouse, Fondation MAIF pour l'Éducation, Ville de Toulouse**

Atelier écriture et musique

Sourds et entendants sont conviés à venir participer à deux week-ends d'ateliers. Le travail d'écriture sera orienté autour du programme inter-régional « *Dis-moi dix mots* ».

Un temps d'échange et de rencontre qui donnera lieu à une restitution publique lors de la soirée de la Nuit du Slam.

+ d'info p. 41

NUITS DU
SLAM

CONTRE
COURANT

Dimanche **22 mars 2020 - 16h**



Théâtre
amateur

Durée : **1 h 20**

À partir **de 8 ans**

La Pièce Cachée de Feydeau

Les Respouchous

Une comédie inspirée (et très revisitée) du « Dindon » de Feydeau. C'est une astuce connue des auteurs en panne d'inspiration : nuisette et insomnie favorisent la créativité. Cette nuit-là, pour Georges Feydeau, le cocktail va s'avérer plus qu'enivrant ! En un claquement de doigts, le voilà partie intégrante d'une pièce rocambolesque dont l'écriture se déroule en direct sous l'influence même de ses propres personnages ! Vous assisterez ainsi à un vaudeville imprévisible, dans lequel on rencontrera un rugbyman délicat, un ancien plombier Dom Juan, un amateur de thés exotiques et toute une galerie de personnages féminins hauts en couleurs.

Avec : **Philippe Broussy, Marie-Josée Davrainville, Cathy Dussert, Taieb Fartas, Sandrine Gos, Axelle Louise, Bouamor Nasser, Carine Pauzie, Jonathan Rooou et Élise Vasseur (ou Allison Reber)**

Compagnie Lauréate du
Trophée de la Création 2019 du
Printemps du Rire
accompagnée par le Conseil
départemental en résidence

Résidence
de création
du 19 au
22 mars 2020



Vendredi **27 mars 2020** - 20h30



© Jonathan Bayot



Théâtre
musical

Durée : **1 h 10**

À partir de **13 ans**

Roméo et Juliette, Distorsion

Compagnie 25

Librement inspiré de l'œuvre de William Shakespeare

Enfermé dans sa chambre d'adolescent, Hugo décide d'écouter de la musique pour se plonger dans la pièce de Shakespeare. Alors que le son envahit la chambre et la tête d'Hugo, des personnages apparaissent, des corps déambulent, s'agitent, se percutent, dansent parfois. Un spectacle musical, sans paroles, à mi-chemin entre le théâtre et l'expression corporelle qui nous offre un éclairage original de la fameuse pièce de Shakespeare. L'histoire d'amour tragique de Roméo et Juliette fait écho à la vie d'Hugo. Elle lui servira d'exutoire pour projeter ses joies, ses peurs et ses angoisses. *Roméo et Juliette, Distorsion* est le récit d'une catharsis, celle d'Hugo, un adolescent d'aujourd'hui.

Mise en scène : **Stéphane Bénazet**

Avec : **Amélie Esbelin, Logan de Carvalho, Laurent Deve et Frédéric Jeannot**

Création musicale : **Thomas Juvé**

Lumière : **Marc Cixous**

Assistant mise en scène : **Côme Thieulin**

Scénographie : **Damien Schahmaneche**

Chorégraphe : **Véronique Bret**

Remerciements : **Adeline Blais, Simon Boissard, Sébastien Heurtier, Alice Faure, Loth et à l'association Topophone.**

Soutien : **Club (12) et Doc (Paris), Conseil départemental de la Haute-Garonne.**

Production : **PTI POA**

Représentation
pour
les collégiens
27 mars 2020
à 14h30

Résidence
de création
du 23 au 27 mars
2020

Dimanche **29 mars 2020 - 16h**



Théâtre - Marionnette
Opéra

Durée : **45 min**

À partir de **5 ans** /
Tout public

Carte blanche
ABC actions culturelles

Monstre-moi !

Cie Nansouk

La peur ! Les peurs ! Mais peur de quoi ? De qui ? Peur de ce monde chaotique, peur de plonger, du noir, peur de ce qui ne nous ressemble pas, ce qui n'a pas de nom. Arold fuit un monde qui gronde en quête d'une terre paisible où il pourra délaissier ses peurs Nous suivrons son voyage à travers les éléments, accompagné de trois comédiennes où le chant classique devient langage.

Mise en scène, scénographie, marionnettes : **Charly Blanche**
Oeil Extérieur : **Marie-José Lafon, Marlène Bouniort et Carlos Dessousa**
Distribution : **Clémence Millet, Charly Blanche et Marie-José Lafon**
Régie Lumière : **Franck Lopez**
Création bande son : **Corentin Ternaux et Joackim Larroque**
Arrangements musicaux, piano : **Hélène Salis**

Soutien : **Région OCCITANIE / Pyrénées-Méditerranée, Conseil départemental de la Haute-Garonne, Conseil départemental Tarn et Garonne, Invest Agri, Les Chênes Verts, Espace Appolo (Mazamet), Mairie de St Jean, Espace Palumbo (Saint Jean), Centre Culturel Alban Minville (Toulouse), Espace JOB (Toulouse), Espace Bonnefoy (Toulouse), Même sans le train (Saint-Antonin-Noble-Val), ADDA 82.**

Cette année, le Conseil départemental donne Carte Blanche à l'Association Abc Actions Culturelles pour la proposition de spectacles jeune public. Depuis plus de 20 ans, Abc accompagne des projets artistiques et/ou culturels sur le territoire et elle porte une programmation jeune public.

Représentation
scolaire
le **lundi 30 mars**
à **10h30**



Vendredi **24 avril 2020** - 20h30



Théâtre d'image,
corps et marionnettes

Durée : **50 min**

À partir **de 6 ans**

Saison Mario' **Le Petit Personnage et le mouvement des choses** Compagnie **La Musarde**

Notre histoire est celle d'un Petit Personnage qui aurait de multiples pouvoirs dont il se servirait pour créer un monde parfait.
Mais pour que ce monde reste toujours parfait, rien ne devrait jamais changer. Tandis qu'il est absorbé dans sa création aux allures mystérieuses et secrètes, il va-t-être perturbé par trois fois dans ses projets : d'abord par le temps qui passe, puis, par le changement, et enfin, par le mouvement des choses...
Tout en parlant de nos difficultés à accepter les transformations, ce spectacle met à l'honneur les plaisirs de créer et les joies d'inventer...

Avec : **Sarah Darnault**
Plasticienne au plateau : **Mélusine Thiry**

Soutien / Coproduction : **L'Usinotopie, Mix'art Myrys, Conseil départemental de la Haute-Garonne**

Résidence
de création
du 20 au
24 avril 2020

MARIONNETTISIMO

**L'USINO
TOPIE**
Fabrique des arts
de la marionnette

Dimanche **31 mai 2020 - 16h**



Théâtre de rue



Durée : 1 h

Tout public

1518 L'épidémie ou Dansez plus fort car on pourrait bien vous entendre **Compagnie de L'établi**

Strasbourg, été 1518, Frau Troffea sort de chez elle et danse. Des centaines de personnes lui emboîtent le pas. Jusqu'à créer une épidémie de gens qui bougent, sautent et dansent. Ensemble, jour et nuit.

Personne ne sait pourquoi Frau Troffea s'est mise à danser ce jour-là.

Ce qui est sûr, c'est qu'elle provoque une rupture dans sa vie et dans la société de l'époque. Avec cette rupture, un espace se crée. Dans cet espace jaillissent d'autres histoires, d'autres déséquilibres, d'autres ruptures. Nous investissons cet espace avec un théâtre physique, pour raconter nos histoires et nos questionnements.

Avec : **Jessica Hinds, Elisabetta Spaggiari et Mélanie Tanneau**

Collaboration à la mise en scène : **Cécile Vitrant**

Collaboration à l'écriture : **Frédéric Naud**

Soutien : **Nouvelles Fabriques Réunies en Nouvelle - Aquitaine** : CNAREP Sur le Pont (La Rochelle), Graines de Rue (Bessines sur Gartempe), Lacaze aux Sottises (Orion), La Vache qui Rue (Moirans), Mairie et Centre éducatif Fermé de Saverne, La petite Pierre (Jegun), Théâtre du Hangar, Conseil départemental de la Haute-Garonne.

Résidence
de création
du 4 au
8 mai 2020

Les conférences

Pour cette saison 2019-2020, l'Espace Roguet propose un cycle de 3 conférences co-organisées par la Place de la Danse - Centre de Développement Chorégraphique National TOULOUSE – OCCITANIE et l'Institut supérieur des arts de Toulouse – département spectacle vivant

Spectacle du handicap ? Danse et artistes hors normes

Lundi 4 novembre 2019 à 19h

Enfin, trop lentement encore, des artistes « hors normes » parviennent à se glisser sur les plateaux de la danse ; corps différents, virtuosités inattendues, styles gestuels singuliers, ils imposent à la danse et à ses normes et conventions de se remettre en question. Mais une fois arrivés sur les plateaux, leurs efforts ne sont pas terminés : encore faut-il que nos regards les accueillent en tant qu'artistes, auteurs ou interprètes, avec leurs différences et pas seulement selon leurs différences. Une nouvelle page des scènes chorégraphiques contemporaines est en train d'être tournée, qui demande à tous – artistes avec et sans handicaps, programmateurs, publics – d'y participer.

Intervenante : **Isabelle Ginot, co-fondatrice de A.I.M.E, professeure au département danse de l'Université Paris 8 St-Denis Vincennes, praticienne Feldenkrais**

Andy de Groat, artiste "post moderne" singulier

Lundi 16 décembre 2019 à 19h

Andy de Groat, dit « L'Oiseau » ou « Le Prince », est un artiste indépendant, singulier au plus haut point. Soliste exceptionnel de Bob Wilson et chorégraphe « post moderne » mais sans appartenance à la Judson, il sait faire danser les amateurs et les danseurs de l'Opéra de Paris. Aussi passionné par l'Histoire du ballet que par les pratiques spirituelles orientales et l'art contemporain, il transforme la danse en un art de médium sans en exclure l'intelligence, l'humour et la malice.

Intervenante : **Christine Rodès accompagne l'inscription de la danse dans le champ des arts contemporains, auteure, donne cours et conférences sur la danse et les arts plastiques.**

Danse et arts plastiques

Lundi 27 avril 2020 à 19h

La danse, laboratoire d'expériences et de visions, conduit avec les arts plastiques un dialogue excitant et vif. La création du geste et de la chorégraphie est bousculée par une pensée de l'espace qui renouvelle la scénographie, le décor, les costumes, pour faire surgir de nouveaux paysages sur scène. Des Ballets russes au début du XX^e siècle au jeune plasticien Théo Mercier en passant par les maîtres américains Merce Cunningham et Alvin Nikolais, mais aussi Pina Bausch, le geste chorégraphique et plastique ouvre des voies toujours inédites.

Intervenante : **Rosita Boisseau, journaliste au Monde et à Télérama et critique de danse.**

Informations : Gratuit sans réservation.

Direction des Arts Vivants et Visuels

contact.dav@cd31.fr

ou au 05 34 45 58 30

isdaT
spectacle vivant

La
PLACE de
la DANSE

CENTRE DE DEVELOPPEMENT
CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL
TOULOUSE – OCCITANIE

Les actions de médiation

Au-delà de son engagement auprès des artistes en soutenant la création et la diffusion, le Conseil départemental souhaite favoriser la rencontre, l'ouverture culturelle, l'éducation artistique en initiant des rencontres auprès de tous les publics (professionnels, élèves, enseignants, amateurs). Cet engagement se traduit par la programmation de représentations scolaires, la proposition d'ateliers en présence d'artistes programmés dans la saison 2019-2020, par l'organisation de Passerelles théâtre/danse/musique dédiées aux adhérents de la MJC Roguet – Saint Cyprien et par le soutien aux structures culturelles engagées dans l'éducation artistique.

Éducation artistique

Représentations pour les collégiens

Théâtre, danse, musique sont au programme des représentations scolaires proposées à l'Espace Roguet. Accompagnés de leurs professeurs, les collégiens ont ainsi l'opportunité de découvrir les arts vivants et d'échanger avec les artistes.

Réservation obligatoire au **05 34 45 58 30** ou par mail contact.dav@cd31.fr en précisant la séance choisie, le collège, le nombre d'élèves et d'accompagnants sauf pour les spectacles* du 9 et 30 mars, les réservations se font auprès d'Abc Actions culturelles* **05 34 41 14 44** ou communication@abcactionsculturelles.com

• **Lundi 4 novembre 2019 à 10h30 et 14h**

Peace & Love - KKC Orchestra

Animation concert sur les risques auditifs

Durée : 1h30 - À partir de la 4^e

• **Vendredi 8 novembre 2019 à 14h**

SALVATGES - sauvages

Cie La Rampe T10 et Theatre Baug - Circ Manipulats

Théâtre, cirque, danse, chant

Durée : 1h15 - À partir de la 6^e

• **Vendredi 6 décembre 2019 à 14h30**

Silence... - Cie Théâtre de la Peau

Danse-Théâtre - Durée : 1h - À partir de la 4^e

• **Jedi 12 décembre 2019 à 14h30**

Morceaux Choisis - La Baraque

Danse contemporaine - Durée : 1h - À partir de la 6^e

• **Vendredi 17 janvier 2020 à 14h30**

Dark Science Show - Science Comedy Show

Art & science - Durée : 40 min - À partir de la 3^e

• **Vendredi 31 janvier 2020 à 14h30**

Shadow Sisters - Compagnie Paracosm

Danse contemporaine - Durée : 40 min - À partir de la 6^e

• **Jedi 27 février 2020 à 14h30**

La Cage Compagnie - HéTéroKlite

Drame - Durée : 1h40 - À partir de la 3^e

• **Vendredi 6 mars 2020 à 14h30**

JOB, une épopée ouvrière

Compagnie Une petite leur

Théâtre - Durée : 1h40 - À partir de la 3^e

• **Lundi 9 mars 2020 à 10h30**

Abuela - Compagnie et Moi*

Théâtre - Marionnette - Ombre - Durée : 40 min - Primaire et 6^e

• **Vendredi 27 mars 2020 à 14h30**

Roméo et Juliette, Distorsion

Compagnie 25

Théâtre musical - Durée : 1h10 - À partir de la 4^e

• **Lundi 30 mars 2020 à 10h30**

Monstre-moi ! - Cie Nansouk*

Théâtre - Marionnette - Opéra

Durée : 45 min - Primaire et 6^e

Les actions de médiation



Les parcours d'éducation artistique

Mai 2020

L'éducation artistique est à l'honneur au printemps à l'Espace Roguet :

- Le Conseil départemental, par l'intermédiaire de la Direction des Arts Vivants et Visuels, est à l'initiative de cinq programmes d'actions d'éducation artistique en partenariat avec l'Éducation Nationale (Jazz, Danse, Théâtre, Peace & Lobe, Orchestre de Chambre de Toulouse). Les élèves participant aux parcours Théâtre et Peace & lobe ont désormais l'habitude de se retrouver en fin de saison pour clôturer leur parcours. L'année 2019-2020 marquant la création d'un nouveau parcours, *l'Orchestre de Chambre de Toulouse au Collège*, les classes de ce nouveau dispositif feront elles aussi l'expérience d'une rencontre-restitution à l'Espace Roguet. À cette occasion, ils présenteront devant leurs camarades des extraits de textes mis en voix pour le théâtre, des expositions, clips ou quizz sur les risques auditifs pour Peace & lobe, et des textes et partitions originales mis en musique par l'Orchestre de Chambre de Toulouse pour les derniers.
- L'Espace Roguet accueille la restitution des actions d'éducation artistique proposées par l'Office Central de la Coopération à l'École et la Compagnie Nelson Dumont.

Passerelle département théâtre du conservatoire

Du 11 au 15 mai 2020

Dans le cadre de leur formation, les élèves de la classe de perfectionnement du département théâtre du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse présenteront la première de leur création. En accueillant ces jeunes comédiens en voie de professionnalisation en résidence à l'Espace Roguet, le Conseil départemental poursuit son engagement auprès des artistes professionnels de la Haute-Garonne. Cette résidence donnera lieu à une représentation publique.

conservatoirerayonnementregional.toulouse.fr

Les actions de médiation

Pratique amateur

Brevet musical départemental

Samedi 25 et dimanche 26 avril 2020

Le brevet musical est un examen de musique organisé par le Conseil départemental. Il est composé d'une épreuve instrumentale et d'une épreuve de formation musicale pour les niveaux de fin de 1^{er} et de 2^e cycle. Il sert de référence, au niveau départemental, pour les acquisitions demandées à la fin du 1^{er} cycle (de 4 à 6 ans d'apprentissage musical) et du 2^e cycle (de 4 à 6 ans supplémentaires). Il constitue un repère pour l'enseignement dispensé dans les écoles de musique et conservatoires du département, et valorise l'apprentissage d'une pratique musicale. Des examens de disciplines instrumentales et de musiques actuelles se dérouleront à l'Espace Roguet. Ces dernières seront ouvertes au public et se dérouleront le 26 avril 2020 de 9h à 12h et de 13h30 à 18h.



Les passerelles

Le Conseil départemental de la Haute-Garonne et la MJC Roguet – Saint Cyprien partagent le souhait de favoriser la rencontre entre artistes professionnels et amateurs et de décloisonner les pratiques culturelles en proposant des passerelles entre les artistes professionnels programmés et les adhérents de la MJC inscrits dans ses ateliers. À titre d'exemples, l'Espace Roguet met en place :

- **Des « packs » thématiques** sur la danse, la musique, le théâtre, fonctionnant sur le principe d'une rencontre entre un atelier de la MJC et une compagnie programmée sur la scène de l'Espace Roguet ;
- **Des rencontres professionnelles** et des temps de formation ouverts aux intervenants de la MJC en charge des ateliers de pratique amateur ;
- **Des accès privilégiés aux spectacles** programmés pour les publics amateurs de la MJC et du quartier.

Les actions de médiation

Ateliers

Atelier danse

Lundi 25 novembre à 18h30

18h30 : Présentation de l'outil numérique *Application à danser*

Intervenants : Médiateur de la Place de la danse – CDCN Toulouse / Occitanie

Programme : Présentation de *l'Application à danser*, dispositif nomade conçu pour amener chacun à construire sa danse à partir de gestes du quotidien. Elle invite ses utilisateurs et utilisatrices à se mettre en mouvement. Equipés d'un smartphone et d'écouteurs, les participants reçoivent des consignes audio-guidées qui les transportent dans des situations familières où leurs mouvements sont peu à peu détournés du contexte d'origine. Les gestes ordinaires sont transformés, décalés, réinventés pour créer une danse à la fois personnelle et collective. Cette application, adaptée à partir de 8 ans, pourra être accessible gratuitement dans le cadre d'un parcours avec le CDCN. La plateforme numérique interactive *Data danse* sera également présentée rapidement. Créée pour guider le spectateur dans sa découverte de la danse, intuitive et ludique, elle est en libre accès sur internet.

19h : Atelier de lecture d'œuvres et présentation du DVD

Le tour du monde en 80 danses

Intervenants : Co-intervention de formateurs de l'Éducation Nationale

Programme :

- Donner aux participants des clés pour une lecture d'œuvres, leur permettant de construire une culture chorégraphique commune à partir de quelques repères culturels empruntés à différentes esthétiques, en vue de leur transmission auprès de leur public
- Accompagner les participants dans l'utilisation de l'outil guide méthodologique du DVD « *Le Tour du monde en 80 danses* » commandé par la Direction des Arts Vivants et Visuels à l'Éducation Nationale.

Public concerné : Tout public intéressé par la danse, enseignants de l'Éducation Nationale, artistes chorégraphiques, professeurs de danse, responsables d'écoles de danse, danseurs amateurs ;

Informations : Gratuit sans réservation. Direction des Arts Vivants et Visuels

contact.dav@cd31.fr ou au **05 34 45 58 30**

Les actions de médiation

Atelier participatif danse & musique

Compagnie La Baraque

Samedi 29 février

et dimanche 1^{er} mars 2020

Restitution le dimanche

1^{er} mars 2020 à 18h

Intervenants : Elisa Martin-Pradal :

chorégraphe de la compagnie La

Baraque, Jean-Luc Amestoy :

accordéoniste

Programme : 10 heures de stage réparties sur deux jours avec des échauffements permettant à chacun de s'investir dans le mouvement avec travail sur les articulations, étirements et ancrages au sol. Puis, introduction de la notion d'espace, de fluidité et de rythme. Enfin des consignes d'improvisation en relation avec la musique seront données, dans le but de construire une chorégraphie commune à partir des choix faits par le groupe autour de leurs propositions en improvisation.

Public concerné : Public amateur intergénérationnel composé d'une vingtaine de danseurs (sans prérequis) et de 10 musiciens tous instruments sauf batterie et basse électrique ayant 4 à 5 ans de pratique.

Informations : Gratuit sur inscription. Direction des Arts Vivants et Visuels

contact.dav@cd31.fr ou au 05 34 45 58 30



© Baptiste Hamoussi

Atelier écriture et musique

**Deux week-ends entre décembre 2019
et mars 2020**

Restitution le 14 mars 2020

dans le cadre de la Nuit du Slam

Intervenants : Luke Askance et un second intervenant signant.

Programme : Parce que la LSF est une langue française ! Sourds et entendants sont conviés à venir participer à deux week-ends d'ateliers. Le travail d'écriture sera orienté autour du programme inter-régional « *Dis-moi dix mots* ». Un temps d'échange et de rencontre qui donnera lieu à une restitution publique lors du Festival La Nuit du Slam le 14 mars 2020.

Informations : Gratuit sur inscription.

Direction des Arts Vivants et Visuels

contact.dav@cd31.fr ou au 05 34 45 58 30



© David Orchard

Ils sont accueillis à l'Espace Roguet

Les compagnies accompagnées ou accueillies

Agit Théâtre • Collectif Sur la cime des actes • Compagnie 25 • Compagnie Avant l'incendie (On verra demain) • Compagnie Beaudrain de Paroi • Compagnie de L'établi • Compagnie Espégéca • Compagnie et Moi • Compagnie HéTéroKlite • Compagnie La Baraque • Compagnie La Musarde • Cie La Rampe TIO et Teatre Baug Circ Manipulats • Compagnie Le Bruit des Gens • Compagnie Maygetsin • Cie Nansouk • Compagnie Paracosm • Cie Théâtre de la Peau • Compagnie Une petite lueur • Jowee Omicil • KKC Orchestra • Lanceur de dés • Le Fil qui chante • Les Respounchous • Madame Riton • Orchestre de Chambre de Toulouse • Science Comedy Show •

Les événements

Carnet d'hiver #3 • Festival Des Compagnies Fédérées – TPN • Festival Jazz sur son 31 • Festival Printemps du Rire • Festival Supernova • Nuit du Slam • Rencontres Mouvementées • Saison Culturelle Marionnettissimo • Saison Mario' • Sélection Masque d'or •

Les partenaires

Abc Actions Culturelles • Association Contre-courant • Association La Boîte à Pandore • Association Regarts • Comité Départemental FNCTA de la Haute-Garonne et Union Régionale Midi-Pyrénées • Cie Nelson Dumont • Conservatoire à rayonnement régional de Toulouse • Éducation Nationale • L'Institut supérieur des arts de Toulouse – département spectacle vivant • L'Usinopathie • Mjc Roguet Saint-Cyprien • Place de la Danse - CDCN • Office Central de la Coopération à l'École de la Haute-Garonne • Théâtre du Pont Neuf • Théâtre Sorano •

Calendrier Saison Culturelle 2019-2020

Dates	Horaires	Esthétique	Titre	Nom Cie
Ven. 20 sept. 2019	18h30		Lancement de saison	
Ven. 27 sept. 2019	20h30	Théâtre	Travail !	Collectif Sur la Cime des Actes
Ven. 04 oct. 2019	20h30	Musique & Poésie	La Clé des mots	Cie Le Fil qui chante
Dim. 13 oct. 2019	18h	Jazz sur son 31	L' Atelier Avec... Jowee Omicil	Restitution publique
Jeu. 17 oct. 2019	20h30	Jazz sur son 31	Le lanceur de dés feat. Nicolas Gardel	Concert jazz
Lun. 04 nov. 2019	19h	Conférence	Spectacle du handicap? Danse et artistes hors normes	La Place de la Danse CDCN - isdaT
Ven. 08 nov. 2019	20h30	Théâtre	SALVATGES-sauvages	Cie La Rampe TIO et Teatre Baug Circ Manipulats
Jeu. 14 nov. 2019	18h30	Supernova #4	Mea Culpa	Cie Avant l'incendie (On verra demain)
Sam. 16 nov. 2019	15h	Supernova #4	Mea Culpa	Cie Avant l'incendie (On verra demain)
Ven. 22 nov. 2019	20h30	Théâtre	Minetti	Cie Beaudrain de Paroi
Lun. 25 nov. 2019	18h30	Danse et éducation	Outil numérique "Application à danser" et atelier de lecture d'œuvres	
Jeu. 28 nov. 2019	10h-18h et 19h-20h30	Rencontres & Spectacle Marionnettes	Carnet d'hiver #3	Odradek / Compagnie Pupella-Noguès
Ven. 06 déc. 2019	20h30	Danse & Théâtre	Silence...	Cie Théâtre de la Peau
Ven. 13 déc. 2019	20h30	Danse contemporaine	Morceaux choisis	Cie La Baraque
Lun. 16 déc. 2019	19h	Conférence	Andy de Groat, artiste "post-moderne" singulier	La Place de la Danse CDCN - isdaT
Jeu. 19 déc. 2019	20h30	Danse contemporaine	Rencontres mouvementées	Plateaux chorégraphiques
Ven. 10 janv. 2020	20h30	Théâtre	Nous étions debout et nous ne le savions pas	L'Agit Théâtre
Ven. 17 janv. 2020	20h30	Art et Science	Dark Science Show	Science Comedy Show
Sam. 18 janv. 2020	20h30	Musique vocale	Côté Chœur	Carte Blanche aux ensembles vocaux de Haute-Garonne
Ven. 24 janv. 2020	20h30	Musiques actuelles	Accompagnement d'un groupe présélectionné	iNOUis du Printemps de Bourges
Sam. 25 janv. 2020		Théâtre amateur	Masque d'or	FNCTA
Dim. 26 janv. 2020		Théâtre amateur	Masque d'or	FNCTA
Ven. 31 janv. 2020	20h30	Danse contemporaine	Shadow Sisters	Cie Paracosm
Dim. 02 fév. 2020	16h	Théâtre	Ay Carmela !	Cie Le Bruit des gens
Ven. 07 fév. 2020	20h30	Danse contemporaine	Animal Emotion Pictures	Cie Maygetsin
Ven. 28 fév. 2020	20h30	Théâtre	La Cage	Cie HéTéroKlité
Dim. 01 mars 2020	18h	Danse & Musique	Atelier participatif - Cie La Baraque	Restitution publique
Ven. 06 mars 2020	20h30	Théâtre	JOB, une épopée ouvrière	Cie Une petite lueur
Dim. 08 mars 2020	16h	Théâtre-marionnette- ombre	Abuela	Compagnie et Moi
Sam. 14 mars 2020	15h - 23h	Musique	Festival Nuit du slam	Slam, spoken word, battle
Dim. 22 mars 2020	16h	Théâtre amateur	La pièce cahée de Feydeau	Les Respounchous
Ven. 27 mars 2020	20h30	Théâtre musical	Roméo et Juliette Distorsion	Compagnie 25
Dim. 29 mars 2020	16h	Théâtre, marionnette et opéra	Monstre-moi !	Cie Nansouk
Ven. 24 avril 2020	20h30	Théâtre d'image, corps et marionnettes	Le Petit Personnage et le mouvement des choses	Cie La Musarde
Dim. 26 avril 2020	9h-12h et 13h30-18h	Musiques actuelles	Épreuves	Brevet Musical Départemental
Lun. 27 avril 2020	19h	Conférence	Danse et arts plastiques	La Place de la Danse CDCN - isdaT
Dim. 31 mai 2020	16h	Théâtre de rue	1518 l'épidémie ou dansez plus fort car on pourrait bien vous entendre	Cie De L'Établi

Informations pratiques

Espace Roguet

9, rue de Gascogne - 31300 Toulouse

La saison culturelle de l'Espace Roguet - Conseil Départemental de la Haute-Garonne

Direction des Arts Vivants et Visuels - Conseil départemental de la Haute-Garonne

contact.dav@cd31.fr / cultures.haute-garonne.fr

05 34 45 58 30 - Les soirs de spectacle au 05 62 86 01 67

Les spectacles

Les spectacles sont gratuits dans la limite des places disponibles. Les billets sont à retirer à l'entrée 30 minutes avant le début des spectacles. Les billets seront uniquement remis aux personnes présentes physiquement. Les spectacles commencent à l'heure.

La programmation

Le Conseil départemental par l'intermédiaire de la Direction des Arts Vivants et Visuels propose une programmation composée d'artistes professionnels du département. Pour toutes propositions de spectacles ou demandes de résidence, vous pouvez remplir le formulaire en ligne : <https://www.haute-garonne.fr> jusqu'en octobre 2019.

MJC - Atelier, Action Jeune, Animation Locale et Culturelle

Le lundi, mardi, jeudi et vendredi de 15h30 à 19h. Le mercredi de 13h30 à 18h.

Attention horaires restreints pendant les vacances scolaires

mjcroguet@gmail.com // www.mjcroguet.fr // 09 53 39 19 66

Comment venir ?

En bus ou en métro

- Métro Ligne A
Station Saint-Cyprien République
- Lignes de Bus 14, 45, 66 - Arrêt Roguet

En Vélô Toulouse

- Station n° 117 - (39 Av. É. Billières)
- Station n° 130 - (66 ter Av. É. Billières)
- Station n° 105 - (12 Av. É. Billières)

Parking

- Parking Saint-Cyprien Roguet
11, place Jean Diebold
31000 TOULOUSE

