

CONSEIL DÉPARTEMENTAL

# HAUTE-GARONNE MAGAZINE

Actualité  
Proximité  
Sorties  
Portrait



**LE DÉPARTEMENT**  
SOLIDAIRE DE TOUS  
LES TERRITOIRES

N° 147 + supplément hiver  
JANVIER / FÉVRIER / MARS 2018

LA HAUTE-GARONNE C'EST VOUS !



JANVIER / FÉVRIER / MARS 2018

**PUBLICATION DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL  
DE LA HAUTE-GARONNE**

1, boulevard de la Marquette  
31090 Toulouse Cedex 9  
Tél. : 05 34 33 32 31

**Antenne de Saint-Gaudens**  
1, espace Pégot  
31800 Saint-Gaudens  
Tél. : 05 62 00 25 00

Mail : [contact@cd31.fr](mailto:contact@cd31.fr)  
Site : [haute-garonne.fr](http://haute-garonne.fr)

Directeur de la publication  
**GEORGES MÉRIC**

Coordination  
**FRANÇOIS BOURSIER**

Rédaction en chef  
**AURÉLIE RENNE**

Ont participé à ce numéro  
**PASCAL ALQUIER, ÉMILIE GILMER, MARIEN REGNAULT,  
BÉNÉDICTE SOULA ET AXELLE SZCZYGIEL**

Photos  
**SHANNON AQUATAH, AURÉLIE FERREIRA (DONT LA UNE),  
THOMAS BIARNEIX, RÉMY GABALDA, MÉLISSA MARIANI,  
ALISE MIREBEAU, ALEXANDRE OLLIER, LAURA PUECH,  
FLORIAN RACACHÉ, HÉLÈNE RESSAYRES, ET ROMAIN SAADA,  
SAUF FOTOLIA OU MENTION SPÉCIALE**

Conception graphique et mise en page  
**CORINNE MASSA ET STUDIO OGHAM**

Impression  
**IMAYE GRAPHIC**

Numéro ISSN 2116-2956

La reproduction même partielle de tout document publié  
dans ce journal est interdite sans autorisation  
683 000 exemplaires  
Publication gratuite

**NOUS CONTACTER**  
[magazine@cd31.fr](mailto:magazine@cd31.fr)

**NOUS LIRE**  
[haute-garonne.fr/magazine](http://haute-garonne.fr/magazine)

**NOUS ÉCOUTER**  
[haute-garonne.fr/magazineaudio](http://haute-garonne.fr/magazineaudio)

**NOUS VOIR**  
[youtube.com/31haute-garonne](https://youtube.com/31haute-garonne)

**SUIVEZ-NOUS**



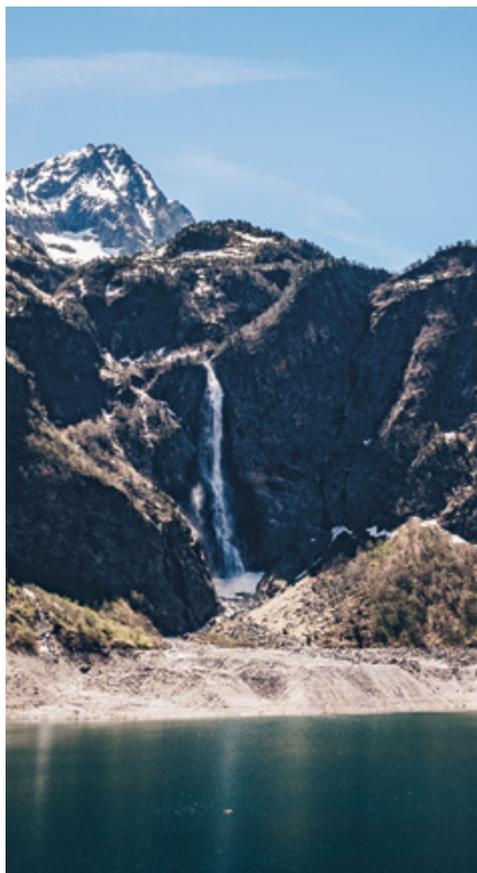
## L'ACTU

**04 LE ZAPPING**

**10 À LA UNE**

## LE DOSSIER

**14 LE DÉPARTEMENT SOLIDAIRE  
DE TOUS LES TERRITOIRES**



## MA HAUTE-GARONNE

**22 PRÈS DE CHEZ VOUS**

**34 DÉCRYPTAGE**

**36 EXPRESSIONS POLITIQUES**



## MES LOISIRS

**38 CULTURE ET PATRIMOINE**

**44 L'AGENDA DES SORTIES**

**47 TEMPS LIBRE**

**48 LE PORTRAIT**



## TROIS QUESTIONS À GEORGES MÉRIC

PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE-GARONNE

---

**En Haute-Garonne, les citoyens veulent avoir leur mot à dire en matière d'action publique. Comment répondez-vous à cette demande ?**

GEORGES MÉRIC : Nous sommes la collectivité de tous les territoires et de tous les habitants. Depuis bientôt trois ans, nous faisons le choix de travailler dans la plus grande proximité avec les communes et les intercommunalités, avec les forces économiques et associatives qui animent les territoires. Nous faisons aussi le choix de dialoguer avec les citoyens. Tous ont leur mot à dire. C'est le sens de nos consultations du Dialogue citoyen d'où émergent des solutions utiles à la vie quotidienne. Ce sont autant de propositions qui renforcent la confiance et la crédibilité dans l'action publique.

**Dans une période de fortes contraintes budgétaires, quelles sont vos marges de manœuvre ?**

De grands défis sont à relever pour la vie locale, les services aux publics, pour nos concitoyens les plus fragiles et en faveur de l'environnement. Malgré les contraintes, nous agissons fortement. Grâce à une bonne gestion, nous dégageons un excédent de 30 millions d'euros qui sera injecté dans les projets 2018 pour un investissement total annuel de 205 M€.

Cela améliore la vie de nos concitoyens et par ailleurs, ce sont l'économie et l'emploi local qui en bénéficieront directement. Nos territoires présentent dans les domaines industriels et technologiques, touristiques et agricoles des atouts à forte valeur ajoutée. Nos forces vives inventent, créent, développent. Notre rôle est de les soutenir pour les faire réussir.

**Comment faire profiter tous les bassins de vie de la Haute-Garonne de ce dynamisme ?**

Pour cela, le rôle du Département est indispensable. Nous sommes la collectivité de la proximité, celle qui garantit les équilibres, la cohésion des territoires, le progrès économique et social. Nous luttons au quotidien contre les effets de la mondialisation qui creuse les inégalités et casse les solidarités. Nous n'acceptons pas de voir la fracture sociale et territoriale dessiner une Haute-Garonne à deux vitesses, l'une riche et boulimique, l'autre composée de territoires en souffrance. D'un côté les gagnants, de l'autre les perdants. Ce modèle n'est pas le nôtre. Il ne fait pas société, il est contraire aux valeurs de la République. Nous sommes déterminés à le dire haut et fort, en Haute-Garonne et au-delà.

# L'ACTU

## LE ZAPPING

### UNE SEMAINE DE RENCONTRES AUTOUR DE **LA LAÏCITÉ ET DES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE**

Pour la deuxième année consécutive, le Conseil départemental montre son envie de faire vivre la République via l'organisation des Rencontres de la laïcité et des valeurs de la république. Du 9 au 15 décembre les agents du département et les collectivités mais aussi les collégiens, les associations et le grand public ont pu profiter d'animations diverses, de débats et autres moments partagés autour de ce thème. Temps fort de cette période : le colloque de Pierre Rosanvallon et la remise des prix départementaux de la laïcité 2017. Les lauréats ont été récompensés pour les initiatives mises en place pour faire vivre la laïcité et les principes républicains sur le territoire haut-garonnais. La cérémonie, a été l'occasion d'inaugurer le pavillon République, tout récemment installé dans la cour du Département.



Dans la catégorie association, les Compagnons du Tour de France ont reçu le 1<sup>er</sup> prix pour avoir réalisé une œuvre sur la laïcité.



L'ALAE de Lamasquère (accueil de loisirs associé à l'école) a reçu le 1<sup>er</sup> prix de la catégorie "établissements scolaires" pour ses différentes actions de sensibilisation des enfants à la problématique de la laïcité avec, notamment, la réalisation d'un "mur d'expression" sur la laïcité.



Parmi les collectivités, la mairie de Colomiers a été récompensée d'un 1<sup>er</sup> prix pour l'organisation de tables rondes sur la laïcité avec les collégiens de 3<sup>e</sup> de la commune.



Plus de 200 collégiens ont pu assister à la représentation de la pièce de théâtre *Ma vérité, ta vérité, la vérité*, suivie de nombreux échanges entre la Compagnie Effets théâtre et les jeunes présents.



La journée consacrée aux collégiens a été ponctuée d'animations diverses : le Conseil départemental des collégiens, commission citoyens de la République a interprété « Je suis » de Bigflo & Oli. Dans la cour du département, un chanteur de beatbox et des artistes graffeurs ont montré l'étendue de leurs talents.



Pierre Rosanvallon, historien et professeur au Collège de France a abordé le thème « Refonder la démocratie pour le bien public ». Une soirée débat plébiscitée par plus de 800 personnes au Conseil départemental et suivie avec intérêt dans plusieurs salles de cinéma et via la page Facebook du Département.

## LES AGRICULTEURS HAUT-GARONNAIS

### STARS D'UNE WEB-SÉRIE

Ail, porc noir de Bigorre, céréales mais aussi vin ou agneau des Pyrénées. Les produits locaux sont nombreux et de qualité. Quant à la Haute-Garonne, elle est engagée auprès de ses agriculteurs et ils le lui rendent bien ! Lors d'un tour du département, ils ont accueilli Julie, bloggeuse culinaire missionnée par un chef haut-garonnais de dénicher des produits de qualité pour préparer de bons plats de chez nous... A travers chaque étape, pour remplir son panier, Julie a découvert un terroir et ses traditions et a pu faire de belles rencontres jusqu'à Paris, au Salon de l'agriculture (du 24 février au 4 mars), où elle pourra, enfin, déguster le repas préparé par le chef.

➔ **INFOS :** Un premier épisode à découvrir le 1<sup>er</sup> février sur le site du Conseil départemental Facebook et Youtube



## HANDICAP ET PERSONNES ÂGÉES : UN SCHÉMA DÉPARTEMENTAL EN COURS D'ÉLABORATION

Le coup d'envoi de l'élaboration du premier Schéma départemental en direction des personnes âgées ou en situation de handicap a été donné, les 7 et 8 novembre, au Conseil départemental et le 10 à l'antenne de Saint-Gaudens lors de journées de dialogue partenarial en présence des professionnels concernés. La réalisation de ce Schéma doit permettre au Département, ainsi qu'aux différents acteurs de préciser le cadre stratégique général des politiques publiques à mener au cours des cinq prochaines années. Lors de ces journées, plusieurs axes de travail ont été fixés afin de dresser un état des lieux de l'évolution des personnes âgées en Haute-Garonne et de la population en situation de handicap, des attentes et de l'offre existante. Plus de 500 personnes ont pu s'exprimer autour d'ateliers témoignant des problématiques principales liées à ces sujets. Les constats et suggestions qui ont découlé de la concertation ont ensuite été regroupés afin d'élaborer l'ossature d'un Schéma départemental 2019-2023, dont la rédaction commencera au printemps 2018 avant d'être soumis à validation en assemblée départementale.





L'explorateur Jean-Louis Etienne lors du colloque eau et changement climatique a pu alerter le public sur la nécessité d'agir.

## LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL, PREND LE SUJET DE L'EAU À BRAS LE CORPS

La préservation de nos ressources en eau, dans un contexte de réchauffement climatique, est plus que jamais au cœur des préoccupations du Conseil départemental qui s'est positionné comme chef de file d'un véritable projet de territoire sur la Garonne amont, rassemblant tous les acteurs concernés par la gestion de l'eau. Le coup d'envoi de cette démarche a été donné le 10 novembre dernier lors du colloque « Eau et changement climatique » auquel ont participé 300 personnes, dont l'explorateur Jean-Louis Étienne. L'occasion de dresser un état des lieux de nos ressources en eau, de nos besoins et de présenter des projets concrets destinés à concilier les différents usages. « L'urgence de la situation nous impose d'être responsable, solidaire, cohérent, a expliqué Georges Méric, président du Conseil départemental. Ce colloque ouvre l'opportunité de contribuer à l'élaboration d'une vision partagée. Nous sommes convaincus que l'agenda des solutions à venir passe par les territoires, les entreprises, les agriculteurs, les dynamiques associatives, les élus et les citoyens. »



## L'OCCITAN, NOTRE RICHE PATRIMOINE

La culture et la langue occitanes, patrimoine culturel immatériel de notre région, bénéficient du soutien du Conseil départemental. Un plan départemental destiné à structurer toutes les actions et à asseoir une véritable politique a été adopté en octobre dernier par l'institution, ainsi qu'un statut législatif de reconnaissance et de promotion des langues régionales. Jean-Paul Becvort, directeur de l'Institut d'études occitanes de Haute-Garonne ainsi que sa présidente Béline Latrubesse soulignent ce qui constitue pour eux « un événement historique non seulement pour l'ensemble des Haut-Garonnais et des citoyens habitant sur un territoire concerné par le fait occitan, mais aussi un événement historique pour la France toute entière ! » En effet, pour permettre à la langue et à la culture occitanes de demeurer vivantes, le soutien à la transmission s'impose. La signature d'une convention avec l'Éducation nationale va dans ce sens ainsi que l'attribution de subventions aux établissements scolaires et associations culturelles œuvrant au quotidien sur le terrain. Le plan départemental vise également à permettre la reconnaissance de l'occitan dans l'espace public qui développera notamment la signalisation bilingue.



## En direct DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**30 millions d'euros** supplémentaires vont être consacrés en 2018 aux **investissements directs** et au soutien des grands projets, notamment en faveur des communes et intercommunalités, au bénéfice de l'économie et de l'emploi local.

**205 millions d'euros** c'est le montant total des **investissements** pour 2018.

**74 200** élèves de maternelles au lycée ont bénéficié de la **gratuité des transports scolaires** en 2017 pour un budget de 49 millions d'euros, ce qui représente une économie par famille de 662 €/an.

**150 millions d'euros** sont engagés par le Conseil départemental sur cinq ans pour **lutter contre le réchauffement climatique**, protéger la biodiversité et améliorer la qualité de vie des Haut-Garonnais.



## En direct DU WEB

### + DE 6 000 FANS DÉSORMAIS SUR NOTRE PAGE FACEBOOK

Merci de nous être fidèles et de nous suivre toujours + !

### + DE 650 CONTRIBUTIONS

pour cette 1<sup>re</sup> édition de "Rephotographions la Haute-Garonne". Le patrimoine c'est vous et vous l'avez bien compris !

### + DE 1 500 SPECTATEURS EN DIRECT

sur Facebook et Youtube lors de l'intervention de l'explorateur Jean-Louis Étienne au colloque sur l'eau le 10 novembre au Conseil départemental.

### RDT31 : L'APPLI OFFICIELLE

de la régie départementale des transports de la Haute-Garonne (version bêta), permet d'optimiser vos déplacements sur les lignes du réseau Arc-en-ciel. En ligne : fiches horaires, recherche d'itinéraire, plans, infos trafic, et tarifs.

### LE SYNDICAT HAUTE-GARONNE NUMÉRIQUE débarque sur Twitter !

On peut dire que le très haut débit est connecté !



### NOUS SUIVRE :

Facebook.com/cd.hautegaronne  
Twitter.com/hautegaronne  
Youtube.com/31hautegaronne  
Snapchat @HauteGaronne  
instagram.com/hautegaronne



## LA SÉRIE TV UN VILLAGE FRANÇAIS EN AVANT-PRÉMIÈRE

En novembre, le Conseil départemental a diffusé en avant-première deux épisodes de la série *Un village français*, en présence de l'équipe du film. L'occasion de rencontrer Frédéric Krivine, co-scénariste. Derrière l'épais gabarit aux cheveux bouclés se fond un personnage haut-en couleurs quoi qu'aux contours paradoxaux. Co-scénariste d'*Un village français*, l'homme à la formation journalistique, a rapidement pris la plume de l'auteur pour se tourner quasi spontanément vers la petite lucarne. Scénariste pour plusieurs séries tv, il se fait un nom grâce à la série *PJ*, son

premier gros succès et pour lequel il met en place un atelier d'écriture sur le modèle du fonctionnement américain. Il se définit lui-même comme « un homme de télévision qui aime rentrer dans l'intimité des gens, jusque dans leur salon et les toucher avec des petits problèmes faciles à comprendre et difficiles à résoudre. » Issu d'une famille de militants d'extrême gauche, véritable passionné, intarissable sur la période de la guerre 39-45, il se dit optimiste, nullement surpris par le succès d'*Un village français* et aucunement inquiet de quitter des personnages qu'il suit depuis douze ans.

« Je travaille à la fois pour faire passer un message et pour divertir, je suis content qu'il y ait un gros travail de mémoire sur la période de la guerre mais je suis parfois gêné que cela ne soit pas le cas pour d'autres sujets graves. » Les mots bruts d'une personnalité hors norme qui se lance déjà sans retenue dans son prochain succès destiné à la petite lucarne, *Une belle histoire*, sur la thématique du couple, prévue pour 2020 et qu'il présente comme le reste, à sa manière, de façon aussi caustique que sincère.



## MONTBEL : UN PROTOCOLE A ÉTÉ SIGNÉ EN VUE D'OPTIMISER LA RETENUE D'EAU

Le 22 novembre, le Conseil départemental s'est engagé auprès de l'État, de l'agence de l'eau Adour-Garonne et des départements de l'Ariège et de l'Aude à participer à la réalisation de travaux de sécurisation du remplissage de la retenue de Montbel.

Le projet consiste en la dérivation d'une partie des eaux de la rivière du Touyre, vers la retenue de Montbel afin de sécuriser son remplissage. Aujourd'hui, cette retenue est alimentée par une dérivation des eaux de l'Hers-Vif mais on constate une baisse importante des apports. L'optimisation de cette retenue d'eau permettrait également de garantir un soutien d'étiage de la Garonne. « La gestion des ressources en eau est un défi pour les prochaines décennies que le Conseil départemental a décidé de prendre à bras-le-corps », a précisé Georges Méric.

## REVENU DE BASE : LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DANS LES STARTING-BLOCKS

Onze départements, dont la Haute-Garonne, souhaitent lancer une étude de faisabilité pour expérimenter à l'échelle des territoires différents scénarios sur le revenu de base. « Nous, Département de la Haute-Garonne, chef de file de la solidarité, constatons au quotidien que notre système de solidarité n'est pas pleinement efficace pour combattre la précarité dans sa diversité et doit évoluer. Il est nécessaire d'améliorer le système, et le rendre plus efficient afin de mieux l'adapter aux évolutions de notre société », a déclaré Georges Méric. L'étude devrait permettre d'élaborer un ou plusieurs modèles de revenu de base crédibles et soutenables financièrement, qui seront expérimentés par les départements. Rendez-vous en juin 2018 pour un premier bilan.



## C'EST PARTI POUR LES 3<sup>ÈMES</sup> RENCONTRES DU DIALOGUE CITOYEN !

Engagé dans une démarche de démocratie participative depuis 2016, le Conseil départemental s'attache à favoriser la concertation de proximité. Les 3<sup>èmes</sup> rencontres du Dialogue citoyen, qui ont lieu le 10 février, marquent une nouvelle étape dans l'engagement du Département. Un grand rendez-vous pour qui souhaite s'impliquer en tant qu'acteur de la démocratie participative de la Haute-Garonne. Au programme : réflexions partagées et rencontres avec des experts sur le thème des comités de quartier, de l'environnement, ou de la mobilisation des habitants pour faire vivre la démocratie participative en Haute-Garonne.

→ INFOS : de 9h30 à 16h au Conseil départemental. [haute-garonne.fr](http://haute-garonne.fr)

## LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES COLLÉGIENS CONTRE LE HARCÈLEMENT...

Les élus de la commission solidarité du Conseil départemental des collégiens (CDC), étaient présents au Conseil départemental, le 22 novembre dans le cadre du projet visant à améliorer la vie au collège qu'ils doivent présenter à l'issu de leur mandat. Ces élèves de 4<sup>ème</sup> et de 3<sup>ème</sup>, élus pour deux ans, ont décidé de plancher sur le harcèlement : « *On s'est rendu compte en parlant de notre projet que c'était un fléau récurrent. On est allés à la rencontre de harcelés et de harceleurs pour comprendre* », explique Mathéo, président de la commission. Après avoir écrit le scénario et s'être partagé les rôles, c'est accompagné d'une équipe technique, qu'ils ont pu tourner un clip vidéo dans le parking du Conseil départemental. « *Après le montage, nous diffuserons cette vidéo dans les collèges afin de sensibiliser les jeunes de notre âge au harcèlement.* »



## ... ET EN MODE « ZÉRO GASPI »

Les élus de la commission développement durable ont de leur côté visité la Banque alimentaire et les Restos du cœur dans le cadre de la Semaine européenne de la réduction des déchets. L'occasion de se familiariser avec le fonctionnement de ces deux associations, qui luttent contre le gaspillage et pour la redistribution des denrées alimentaires. Les collégiens ont également profité de leur visite pour présenter leurs deux projets : un concours de recettes « zéro gaspi » (à retrouver sur [haute-garonne.fr](http://haute-garonne.fr)) et leur volonté de lutter contre le gaspillage alimentaire dans les cantines scolaires. Un projet « excellent, important, qui pourra aider de nombreuses associations à redistribuer des plats chauds » selon Dominique Le Roux, président des Restos du cœur de Haute-Garonne.

# L'ACTU À LA UNE



« Soutenir l'emploi sur tout le territoire »

« Le dispositif CréADE 31 répond à un enjeu de solidarité humaine et territoriale. Nous avons en effet la volonté de soutenir les demandeurs d'emploi dans les territoires qui ne sont pas les plus favorisés, c'est-à-dire les territoires périurbains, ruraux et de montagne, afin d'accompagner l'activité économique et la création d'emploi sur l'ensemble du département, et par là, de garantir un aménagement équilibré des territoires. Compte tenu des résultats très positifs de cette première année, notre souhait est non seulement de continuer à faire connaître ce dispositif pour soutenir un maximum de projets, mais également d'amplifier le réseau partenarial sur le terrain, afin qu'il bénéficie à tous les créateurs ou repreneurs d'entreprise présents sur le territoire. »

**SANDRINE FLOREUSSES**

Vice-présidente en charge de l'emploi et de la diversification économique

## ILS CRÉENT LEUR EMPLOI GRÂCE À CréADE 31

Lancé il y a un an, le dispositif CréADE 31 aide les demandeurs d'emploi à créer ou à reprendre une activité. Comment ? En leur accordant un prêt à taux zéro et en leur proposant un parrainage personnalisé. Bilan : déjà 61 emplois créés, maintenus ou en cours de création !

---

Entre l'envie de fonder une entreprise, et la concrétisation d'un projet, il y a un pas qui n'est pas toujours simple à franchir, d'autant plus lorsqu'on est situé en zone rurale ou périurbaine. Pourtant, grâce au dispositif CréADE 31 imaginé par le Conseil départemental, plusieurs dizaines de demandeurs d'emploi ont passé le cap ces derniers mois, avec des projets dans les domaines du service, de l'artisanat, du commerce ou de l'agriculture. « Auparavant, le Département accordait une subvention aux entreprises pour les aider à créer de l'emploi, rappelle Béatrice Blanc, conseillère CréADE 31. Mais la loi NOTRe a supprimé la possibilité d'accorder cette subvention. Aussi, le Département a repensé son mode d'intervention, en l'orientant vers les demandeurs d'emploi porteurs d'un projet de création ou de reprise d'entreprise, répartis dans quatre zones : les pays Tolosan, Lauragais, Sud-Toulousain et Comminges-Pyrénées. » Concrètement, la demande s'effectue auprès du Conseil départemental, puis un comité d'agrément (composé de conseillers départementaux, de consulaires, d'institutionnels et d'organismes liés à l'emploi), reçoit le porteur de projet. Si son avis est favorable, il est ensuite soumis à l'aval de la Commission permanente.

### Un effet levier auprès des banques

L'aide du Département se traduit alors par un prêt d'honneur à taux zéro, compris entre 2 700 et 9 900 € ; adossé à un prêt bancaire que le dispositif CréADE 31 aide généralement à obtenir... « On observe que l'avis favorable du comité d'agrément rassure les banques et crédibilise la démarche du porteur de projet », indique Béatrice Blanc.

Mais ce n'est pas tout, puisque le dispositif prévoit aussi un suivi



REPORTAGE

## LA « ROLLS » DES RECONVERSIONS

La sellerie est un métier peu connu. Pourtant, pour les passionnés de voitures anciennes et de collection, c'est un incontournable.

- - -

« Nous réalisons ou restaurons des intérieurs de véhicules – sièges, banquettes, selles de motos, ciels de toit etc. – et proposons également une restauration en matière de mécanique », précise Séverine Bonnet, 37 ans, fondatrice de la Sellerie Meca Prestige, à Auterive. Une activité qu'elle a démarrée, avec son compagnon, il y a quelques mois à peine (fin mars 2017) après un long parcours de formation et un (sérieux) coup de pouce du dispositif CréADE 31. « A l'origine, j'ai travaillé comme esthéticienne, puis auprès des personnes âgées en tant qu'auxiliaire de vie, explique la jeune femme. Mais il y a deux ans, j'ai été opérée d'une hernie discale, ce qui m'a contrainte à prendre du recul. J'ai alors eu un déclic ; l'envie de me lancer dans ma passion de toujours : les voitures anciennes. » En tant que demandeuse d'emploi, Séverine effectue d'abord une période de mise en situation en milieu professionnel de quinze jours chez un sellier, puis elle suit une formation de onze mois auprès de l'Afpa. Avec à la clé : le titre professionnel de sellier garnisseur. « Là, j'ai cherché des aides pour les créateurs d'entreprise, dit-elle. J'ai appelé le Conseil départemental où l'on m'a parlé du dispositif. » Quelques semaines après, Séverine présente son projet et son plan de financement devant le comité d'agrément qui donne un avis favorable. « J'ai obtenu un prêt de 2 700 €, mais j'ai surtout été confortée dans ma démarche, note-t-elle. J'ai été rassurée par le fait que des experts examinent mon projet et y croient. » Depuis, l'atelier de 200 m<sup>2</sup> ne désemplit pas. Et voit défiler de beaux modèles : DS, BMW, Ferrari, Porsche et, de temps en temps, un bijou, qui fait chavirer le cœur de l'experte. « Dernièrement, une Buick Riviera, s'enthousiasme-t-elle. Une superbe américaine de collection ! »



du (ou des) bénéficiaire(s) et un accompagnement, ainsi qu'un parrainage mis en place en fonction des besoins. « Si l'on sent la personne un peu fragile sur des points comme la comptabilité, la prospection ou autre, nous mobilisons notre réseau partenarial sur le territoire », indique Cathy Redonnet, elle-aussi conseillère. Depuis la mise en œuvre de CréADE 31,

34 prêts à taux zéro (24 créations et 10 reprises d'entreprises) ont ainsi reçu un avis favorable du comité d'agrément pour un montant total de 202 500 €.

➔ INFOS : 05 34 33 43 96

# LE DÉPARTEMENT : 1<sup>ER</sup> SUPPORTER DES CLUBS PROFESSIONNELS



Soucieux de soutenir la pratique sportive sous toutes ses formes, le Conseil départemental s'engage actuellement aux côtés des clubs professionnels, qui portent désormais haut les couleurs de la Haute-Garonne.

Le sport de haut niveau est un maillon essentiel du développement de la pratique sportive pour tous. C'est la raison pour laquelle, tout en maintenant son effort financier en direction du sport amateur, le Conseil départemental a décidé de renforcer son soutien en ouvrant des partenariats avec les clubs professionnels du territoire. Ce soutien permettra d'accompagner le développement des clubs, à l'image du TO XIII par exemple ou encore de l'US Colomiers Rugby. C'est notamment le cas de ceux bénéficiant d'une notoriété moindre et soumis à des difficultés financières. « Nous sommes engagés dans des compétitions nationales et européennes coûteuses, tant en matière de déplacements que de droits d'inscription, explique Jean Azéma, co-président des Spacer's. Pour un club de volley comme le nôtre, le soutien du Conseil départemental est donc le bienvenu ! »

## Coup d'envoi côté actions auprès des jeunes

Au-delà des clubs professionnels, ces partenariats profitent également aux associations qui les portent et gèrent en parallèle les sections amateurs. En outre, le partenariat avec le TFC permet de soutenir l'équipe féminine (non professionnelle), qui dispose de peu de moyens. Une façon pour le Département d'asseoir sa volonté de promouvoir l'égalité hommes-femmes dans la pratique sportive. Dans cette optique, un partenariat a



« Le sport amateur et le sport de haut niveau sont intimement liés. Il n'existe pas d'étanchéité entre les deux. Les clubs professionnels s'alimentent dans le réservoir de la pratique amateur, popularisent les disciplines, participant ainsi à leur développement, et attirent l'attention de tous leurs pratiquants et du monde médiatique. Amateurs et professionnels, toutes disciplines confondues, véhiculent les valeurs éducatives que sont la solidarité, le partage, le dépassement de soi, le respect de l'adversaire ou encore le goût de l'effort. En tant que collectivité, nous nous devons de porter ces valeurs, qui sont aussi les nôtres, au plus haut niveau. C'est pourquoi le Conseil départemental souhaite aujourd'hui accompagner, au même titre que le sport amateur, l'ensemble des clubs professionnels du territoire. »

**JEAN-JACQUES MIRASSOU**

Vice-président chargé des Sports,  
de l'Éducation Populaire et des Anciens Combattants

par ailleurs été noué avec le Toulouse Métropole Basket (TMB), seul club professionnel féminin du département.

En contrepartie de ce soutien, les clubs professionnels s'engagent à intensifier leurs actions auprès des jeunes, en menant des opérations spécifiques de sensibilisation à la pratique du sport de haut niveau. « Nous envisageons des actions assez fortes vers les collégiens, notamment en leur offrant la possibilité d'assister à un match ou à un entraînement », indique Jean Azéma. Même son de cloche du côté du Fenix Toulouse Handball.

« Dans le cadre de nos partenariats, on ouvre avec plaisir certains entraînements aux enfants pour leur permettre de découvrir l'envers du décor, leur offrir un moment privilégié avec le groupe et partager les valeurs de notre sport, avant tout convivial et familial », indique Antoine Souvignet, responsable marketing et développement.

Enfin, ces partenariats ont vocation à participer à la visibilité et au rayonnement de la Haute-Garonne à l'échelle nationale mais aussi européenne. Ainsi, « la volonté du Stade Toulousain est de s'inscrire toujours plus concrètement sur notre territoire et de jouer son rôle d'ambassadeur en accompagnant le Conseil départemental dans la promotion de notre patrimoine, de notre identité », explique Laura Berbizier, responsable partenariat au Stade Toulousain. Une jolie mêlée pour un score sans perdant !



REPORTAGE

## NOÉMIE BROCHANT, LA « PÉPITE » DU TMB



Intégrée au centre de formation du club de basket féminin il y a cinq ans, cette joueuse prometteuse a pu y développer ses nombreux talents.

- - -

Comme chaque mardi soir, les dribbles des joueuses professionnelles du TMB retentissent sur le parquet du Petit Palais des Sports. Regroupées sur un demi-terrain, elles entament un court match d'entraînement en huit points, sous le regard attentif de Xavier Noguera, leur entraîneur. Accroupi au bord du terrain, le genou calé sur un ballon, il les observe, les interpelle, les interrompt si nécessaire, puis la partie reprend au son d'un puissant « let's go ! ». À l'instar de ses coéquipières, Noémie Brochant tente de suivre à la lettre les consignes du coach. Un vrai mentor pour elle. C'est en effet lui qui l'a repérée il y a cinq ans, à Paris, et l'a fait venir à Toulouse.

Âgée d'à peine 13 ans à l'époque, la jeune fille évolue alors dans le petit club d'Ermont (95) mais présente déjà de sérieux atouts. « Il y avait beaucoup de justesse dans son jeu, ses placements, les choix qu'elle faisait », se rappelle Xavier Noguera. Séduit, ce dernier décide alors de l'intégrer au centre de formation du TMB, dont il est alors le directeur. Pour celle qui baigne dans le basket depuis l'âge de 4 ans

– « ma mère est une ancienne basketteuse, j'assistais à des matches tous les week-ends », dit-elle – c'est une sacrée aventure qui commence. « Cela n'a pas été évident de quitter ma région, mes parents, mais je savais que c'était une chance », confie la jeune fille. Petit à petit, sa vie s'est ainsi organisée autour des cours, qu'elle suit au lycée Bellevue, des entraînements, des matches et des déplacements. Elle progresse, travaille ses points faibles, développe ses points forts. « Sur le terrain, elle est sereine, a une bonne lecture de jeu et perd peu de ballons », souligne Jean-Christophe Couat, l'actuel directeur du centre de formation.

De son côté, Xavier Noguera ne la perd pas de vue. Promu entraîneur du TMB en février 2016, il l'intègre progressivement au groupe pro. Entre temps, Noémie est sélectionnée en équipe de France moins de 18 et finit médaillée de bronze à l'Euro U18 2017. « Ses efforts payent, indique Xavier Noguera. Par sa qualité de jeu, elle a gagné la confiance de l'équipe pro et va gagner en temps de jeu. Elle a aujourd'hui toutes les cartes en main pour se faire plaisir à un bon niveau. » 2018, sera une année charnière pour elle. « Je passe mon bac ES en juin prochain et j'envisage de poursuivre mes études, peut-être en STAPS », explique l'intéressée. Restera-t-elle au TMB ? Elle y réfléchit encore. Quoi qu'il en soit, pour elle, « ces cinq années au TMB auront été une expérience incroyable ».

# LE DOSSIER





# LE DÉPARTEMENT, SOLIDAIRE DE TOUS LES TERRITOIRES

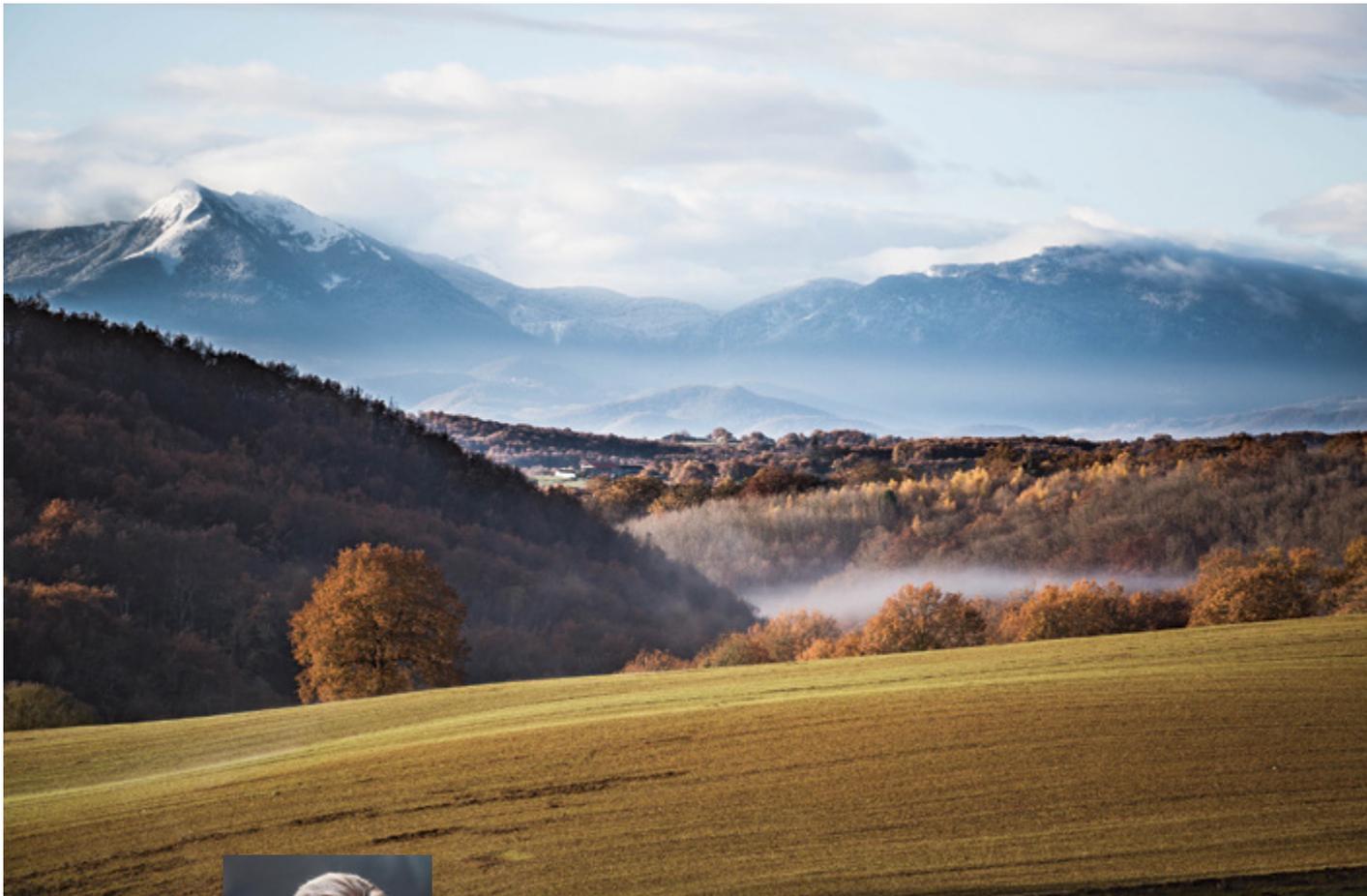
Ils sont ruraux, urbains, ils sont couronnés de montagnes, recouverts de vignobles ou d'immeubles. Ils sont animés ou discrets, tournés vers le ciel ou la terre, ils sont semblables et à la fois si différents. Les mille visages de la Haute-Garonne ont en commun des projets et un destin à maîtriser. Avec la mise en place des contrats de territoire, le Département acte une nouvelle dynamique avec les communes et œuvre à un développement équilibré du territoire. Cette ambition prend en compte les spécificités propres au département et recense des projets pour la période 2016-2020.

L'heure est au premier bilan, afin de proposer des outils ajustés aux besoins des territoires. Tour d'horizon du chemin parcouru à ce jour à travers l'étendue des territoires de la Haute-Garonne.

---



# UN PACTE DE PROXIMITÉ, ENGAGÉ AVEC LES TERRITOIRES



« Nous relevons depuis 2016 le défi du soutien à l'investissement et au développement local. Nous respectons les spécificités de chaque territoire. Nous construisons une démarche dans le dialogue avec chaque acteur. Nous souhaitons apporter une nouvelle vision concertée de développement afin de répondre aux enjeux de solidarité territoriale.

Nous avons par ailleurs souhaité en fin d'année 2017 aller à la rencontre des acteurs des territoires, à travers dix-sept rendez-vous dans le département.

L'occasion de resserrer les liens qui nous unissent avec un territoire qui puise sa richesse dans la diversité. »

**GEORGES MÉRIC**

Président du Conseil départemental de la Haute-Garonne

Pour dynamiser le territoire, le Conseil départemental de la Haute-Garonne a choisi de maintenir un haut niveau d'investissement. Les contrats de territoire en sont l'illustration parfaite : soutenir des projets au profit des communes, des intercommunalités et des Haut-Garonnais-e-s.

---

Les collectivités doivent faire face à une baisse des dotations de l'État. Certaines en souffrent plus que d'autres car les territoires ne sont pas égaux économiquement. Pour éviter un département à deux vitesses et lutter contre un sentiment de relégation de certains territoires, le Conseil départemental manifeste son engagement, via une aide directe aux communes. Depuis mai 2016, l'institution départementale



## INTERVIEW

### MARYSE VÉZAT-BARONIA

VICE-PRÉSIDENTE EN CHARGE  
DU DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL,  
DE L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE  
ET DU TOURISME



#### Quelles sont les perspectives 2018 pour la politique territoriale du Conseil départemental ?

Nous souhaitons garder le cap du soutien aux communes et aux intercommunalités. Nous voulons accompagner des projets qui répondent aux besoins en équipements publics des habitants via une nouvelle impulsion politique territoriale adaptée à chacun. Afin que toutes les communes et toutes les intercommunalités du Département puissent construire leurs projets de développement, nous confirmons notre engagement en poursuivant le financement des projets de proximité : équipements scolaires, sportifs, culturels, touristiques, etc. 2018 verra ainsi s'installer une nouvelle génération de contrats de territoire simplifiés et adaptés aux territoires.

#### Quelles évolutions seront apportées au dispositif existant ?

Les territoires sont souvent à l'origine de projets innovants ou expérimentaux qui par leur caractère novateur, n'entrent pas dans les dispositifs de soutien classiques. Un nouveau dispositif « Carte blanche » permettra désormais, en concertation avec les acteurs locaux, d'accompagner ce type d'initiative facteur de développement territorial.

#### Concrètement, quels outils permettent de renforcer le soutien ?

La Société publique locale (SPL) Haute-Garonne Développement créée en septembre 2017 est composée d'actionnaires publics (treize intercommunalités et le Conseil départemental). Elle doit garantir un accès à l'expertise pour faciliter les opérations d'aménagement dans les zones rurales et périurbaines. Elle a pour mission de conseiller et d'accompagner des collectivités locales dans l'élaboration de leur stratégie de développement. Le Conseil départemental de la Haute-Garonne met également à la disposition de tous les territoires une plateforme d'ingénierie gratuite pour favoriser la réussite des projets, des initiatives locales ; un « pool » de compétences disponibles aussi bien pour les territoires urbains, que périurbains, ruraux ou de montagne.

a scellé un partenariat avec la totalité des communes (589) et les intercommunalités de la Haute-Garonne afin d'accompagner les grands projets d'équipements publics nécessaires aux territoires.

#### Soutenir et accompagner

Plus de 2 000 projets ont été recensés pour la période 2016-2020, concernant des besoins locaux. Et sur l'année 2017, 621 dossiers. L'objectif ? Soutenir et accompagner les communes dans le montage de leur projet, puisque des services départementaux peuvent être sollicités pour leur expertise et un accompagnement technique. Modernisation des bâtiments publics, valorisation du cadre de vie et soutien au développement culturel et sportif illustrent la diversité des soutiens nécessaires pour assurer un bon maillage des services de proximité et un développement équilibré des territoires haut-garonnais. Le contenu de chaque contrat est élaboré en lien étroit avec les communes et prend en

compte les singularités du territoire concerné. En outre, le Département peut, à travers ces investissements de proximité, continuer à contribuer au soutien de l'emploi local, en facilitant l'accès aux marchés publics aux petites et moyennes entreprises, elles-mêmes créatrices d'emplois.

#### Tous les territoires concernés

Le Département accompagne également les projets des communes de Toulouse Métropole. Il apportera par exemple sa pierre à l'édifice du futur parc des expositions de Beauzelle, à hauteur de 45 millions d'euros. L'institution départementale soutiendra la réalisation d'équipements sur les 37 communes de la métropole toulousaine, ce qui représente 135 projets en 2017. Aujourd'hui, après un premier bilan positif, le Conseil départemental entend perfectionner son dispositif, dans la concertation et l'innovation pour avoir un temps d'avance face aux enjeux de demain.

# 621 PROJETS SOUTENUS EN 2017

Ils sont singuliers, multiples et utiles au quotidien : zoom sur plusieurs projets soutenus par le Conseil départemental à travers la Haute-Garonne, via une cartographie non exhaustive.



CANTON LÉGUEVIN

## SAINT-PAUL-SUR-SAVE

Réhabilitation et mise en accessibilité de la médiathèque afin d'améliorer l'accueil des usagers et extension des locaux.  
Montant de l'opération : 420 000 €

SUBVENTION ATTRIBUÉE : **139 290 €**



CANTON TOULOUSE 7

## COLOMIERS

Extension et rénovation du groupe scolaire Jules Ferry.  
Montant de l'opération : 3 122 430 €

SUBVENTION ATTRIBUÉE : **262 500 €**



CANTON CAZÈRES

## BOUSSENS

Réalisation d'une salle de jeux de padel.  
Montant de l'opération : 343 012 €

SUBVENTION ATTRIBUÉE : **135 424 €**



CANTON SAINT-GAUDENS

## ESTANCARBON

Création d'une maison des associations via l'acquisition d'un bâtiment jouxtant le stade.  
Montant de l'opération : 130 000 €

SUBVENTION ATTRIBUÉE : **65 000 €**



CANTON BAGNÈRES-DE-LUCHON

## ASPET

Extension du gymnase de collège d'Aspet afin d'accueillir de nouveaux vestiaires-sanitaires aux normes d'accessibilité et un local technique.  
Montant de l'opération : 597 795 €

SUBVENTION ATTRIBUÉE : **239 118 €**

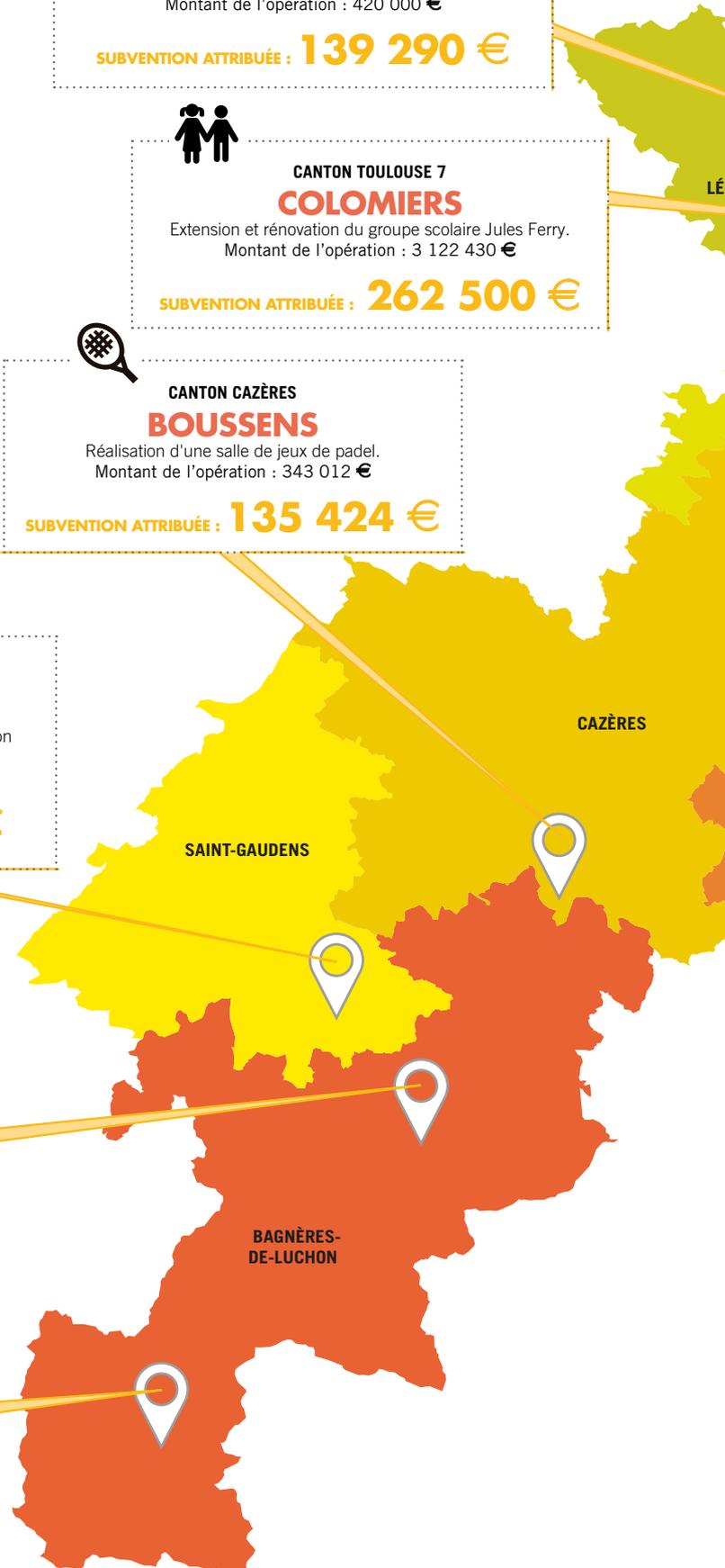


CANTON BAGNÈRES-DE-LUCHON

## SUPERBAGNÈRES

Réalisation de travaux d'aménagement de l'ancien hôtel Izard situé sur le plateau de Superbagnères via l'installation d'un centre technique (réfectoire, vestiaires-sanitaires, locaux administratifs et de stockage), sur deux niveaux à l'usage du personnel de la station de ski.  
Montant de l'opération : 563 570 €

SUBVENTION ATTRIBUÉE : **185 978 €**





CANTON VILLEMUR-SUR-TARN

**CASTELNAU-D'ESTRÉTEFONDS**

Création d'une salle multisports dans l'ancien garage municipal.  
Aménagement d'un dojo et d'une salle pouvant accueillir les activités danse et théâtre.  
Montant de l'opération : 133 288 €

SUBVENTION ATTRIBUÉE : **39 986 €**

CANTON PECHBONNIEU

**CASTELMAUROU**

Mise aux normes en matière de sécurité et d'accessibilité  
aux personnes à mobilité réduite du cinéma « Le Méliès ».  
Montant de l'opération : 50 880 €

SUBVENTION ATTRIBUÉE : **15 812 €**

CANTON TOULOUSE 9

**SAINT-JEAN**

Construction de l'espace bibliothèque « Les Granges »  
et équipement des locaux en mobilier.  
Montant de l'opération : 1 116 297 €

SUBVENTION ATTRIBUÉE :  
**161 811 €**

CANTON TOULOUSE 10

**PIN BALMA**

Construction d'un bâtiment associatif au terrain de sports.  
Montant de l'opération : 180 790 €

SUBVENTION ATTRIBUÉE : **59 509 €**

CANTON REVEL

**VAUX**

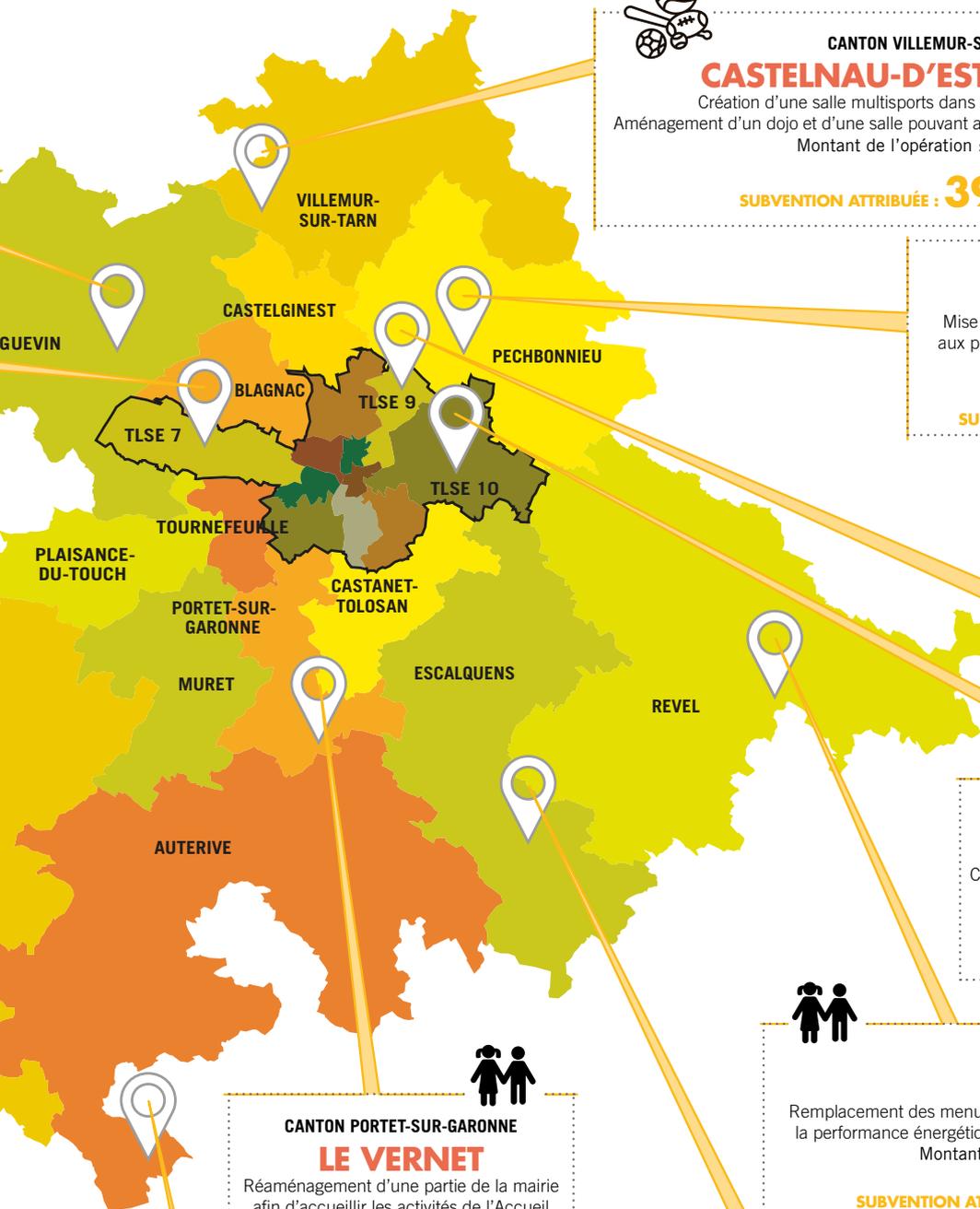
Remplacement des menuiseries de l'école élémentaire afin d'améliorer  
la performance énergétique du bâtiment et le confort des utilisateurs.  
Montant de l'opération : 28 447 €

SUBVENTION ATTRIBUÉE : **11 378 €**

CANTON ESCALQUEUS

**NAILLOUX**

Mise en sécurité et aide au développement touristique  
du site de la Thésauque : aménagement d'une plage  
destinée à la baignade et réalisation d'équipements  
visant à améliorer la base de loisirs  
(aménagement des berges,  
végétalisation, offre de stationnement, etc.)  
Montant de l'opération : 421 999 €

SUBVENTION ATTRIBUÉE : **103 556 €**

CANTON PORTET-SUR-GARONNE

**LE VERNET**

Réaménagement d'une partie de la mairie  
afin d'accueillir les activités de l'Accueil  
de loisirs associé à l'école (Alae).  
Montant de l'opération : 157 789 €

SUBVENTION ATTRIBUÉE :  
**57 170 €**

CANTON AUTERIVE

**MONTBRUN-BOCAGE**

Mise aux normes en matière de sécurité et d'accessibilité  
de l'école et construction d'un nouveau réfectoire,  
d'un jardin pédagogique et de terrain multisports.  
Montant de l'opération : 321 800 €

SUBVENTION ATTRIBUÉE : **96 540 €**

## REGARDS CROISÉS

# SUR LA SOLIDARITÉ AUX TERRITOIRES

« Le soutien logistique est primordial pour développer une offre diversifiée à destination des habitants. »



**Florence Fau**, présidente de l'association *Le 140 Montberon foyer rural*, à propos de la réhabilitation et de l'extension de la salle des fêtes de Montberon :

« Nous sommes une association artistique, culturelle et sportive qui compte 400 adhérents. Le 140 propose une multitude d'activités au quotidien. Pour accueillir nos cours, nous utilisons chaque jour la salle des fêtes de Montberon. La mairie met ce complexe à notre disposition et nous en sommes les plus gros utilisateurs ! Une récente réhabilitation ainsi qu'une extension ont permis d'ouvrir plus de salles disponibles. Ainsi nous pouvons désormais profiter d'une pièce dédiée à la musique. La salle des fêtes possède un grand espace scénique et une capacité d'accueil importante, nous n'avons rien à envier aux communes voisines ! Le soutien logistique est primordial pour développer une offre diversifiée à destination des habitants, nous avons besoin que les moyens locaux y répondent ! La gestion des plannings est parfois compliquée car la vie associative est très développée à Montberon (près d'une vingtaine d'associations sur la commune). Aujourd'hui, nous pouvons pratiquer dans de meilleures conditions. C'est très positif, nos adhérents sont satisfaits. »



**Jean-Louis Puisségur**, maire de Pointis-Inard et président de l'Association des maires de Haute-Garonne (AMF31) :

« Les contrats de territoire viennent confirmer l'engagement du Conseil départemental vis-à-vis du monde rural avec un engagement financier pluriannuel. Cette lisibilité engage les conseils municipaux à une réflexion et à une programmation indispensable au bon fonctionnement des collectivités. Le développement des communes, notamment rurales, est mis à mal par la baisse de leurs ressources financières, et par des obligations nouvelles sur l'accessibilité des bâtiments, l'environnement, l'urbanisme et autres. L'intercommunalité ne doit, et ne peut appréhender que les compétences majeures ; privilégier la commune, si petite soit-elle, c'est garantir aux citoyens un espace de vie des plus agréable et économe. Les maires et conseils municipaux sont là pour cela ; les aider, avec notamment les contrats de territoires, c'est garantir leur pérennité, il est vrai injustement menacée. Ne baissions pas les bras, bien au contraire : nous ne sommes pas seuls ! »

►  
**Marc Duffour**, gérant de la société M.F.C.  
 à propos des travaux de réhabilitation  
 effectués à l'école de Capens :

« J'ai créé en 1997 une PME spécialisée dans les énergies renouvelables, basée au Fousseret et comptant sept salariés.

Nous avons été retenus pour effectuer des travaux dans la commune de Capens, visant à réhabiliter les locaux de la cantine, à créer un Alae (Accueil de loisirs associé à l'école) et un dortoir scolaire. Le chantier de Capens a été un chantier d'envergure, qui nous a mobilisés sur une durée de deux mois environ. Pour une petite entreprise locale, c'est parfois difficile de trouver des chantiers de proximité. A l'origine, je me déplaçais beaucoup plus mais j'ai restreint mon périmètre pour des questions de coûts et de rentabilité. Pouvoir travailler sur le territoire, avec un réseau de clients que nous connaissons et qui peuvent ensuite nous faire confiance pour l'entretien des installations, c'est idéal. Cela nous permet de nous développer sereinement et de créer de l'emploi à notre tour. Il est important de mettre l'accent sur les entreprises locales, qui sont là depuis longtemps et qui font un travail de qualité. C'est une manne de travail importante pour nous et notre savoir-faire n'est pas délocalisable. »

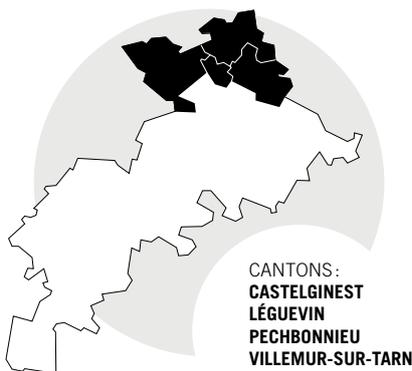


« Il est important de mettre l'accent sur les entreprises locales, notre savoir-faire n'est pas délocalisable ! »

« Privilégier la commune, si petite soit-elle, c'est garantir aux citoyens un espace de vie des plus agréable et économe. »



# MA HAUTE-GARONNE PRÈS DE CHEZ VOUS



CANTONS:  
CASTELGINEST  
LÈGUEVIN  
PECHBONNIEU  
VILLEMUR-SUR-TARN

## CANTON CASTELGINEST UN NOUVEL ESPACE CULTUREL POUR LES AUCAMVILLOIS

Rénovée et agrandie, la bibliothèque d'Aucamville s'est muée en véritable médiathèque. Sur un plateau de près de 200 m<sup>2</sup> (contre 80 auparavant), sont désormais proposés quelque 900 CD et 500 DVD parmi les 9 500 documents référencés. Cet espace fonctionnel et aéré a également été imaginé pour accueillir des événements culturels, qui seront axés essentiellement sur l'image (peinture, photographie, etc.). De quoi tisser des liens étroits avec les établissements scolaires. « À l'heure où l'image est omniprésente, les professeurs sont demandeurs d'outils pour apprendre aux enfants à les décrypter », explique Christian Dauteuille, le responsable de la médiathèque.

Pour le Conseil départemental, qui a subventionné les travaux à hauteur de 73 000 euros, c'est l'aboutissement de l'un des premiers projets d'investissement issus des contrats de territoire, signés avec les communes de Toulouse Métropole pour les aider à réaliser des équipements majeurs répondant aux besoins des Haut-Garonnais. « Le fait culturel est le bien commun de l'humanité. Dans cette perspective, l'inauguration d'une structure culturelle publique est toujours un acte fort pour le Conseil départemental qui a placé la culture, comme l'éducation, au cœur de ses priorités », a rappelé le président Georges Méric lors de l'inauguration de la médiathèque en novembre dernier.



### En direct DES CANTONS

#### PECHBONNIEU UN CONCERT ÉDUCATIF SUR L'HISTOIRE DU JAZZ

Forts des années d'expérience au sein du Big Band 31 Cadet, les jeunes musiciens du sextet jazz poursuivent leur aventure musicale en se professionnalisant. Sous la direction de Philippe Léogé, ce concert propose une rétrospective de l'histoire du jazz, une épopée retraçant les grands courants et évoquant les figures incontournables de ce style musical, de 1920 à 1960 pour la période acoustique, et de 1970 à 2000 pour la période électrique, tout cela illustré par les morceaux emblématiques joués en live !

→ INFOS : Vendredi 30 mars,  
20h30, au Centre culturel  
en Solomiac, Verfeil, 1h15.  
Entrée libre





## CANTON VILLEMUR-SUR-TARN UNE MÉDIATHÈQUE EN PLEIN ESSOR À VILLENEUVE-LÈS-BOULOC

« Il y a deux ans, nous comptons moins de 400 abonnés, ils sont aujourd'hui près de 740 », s'enthousiasme Nathalie Saby-Peyrichou, responsable de la médiathèque. Il faut dire qu'entre temps - fin mars 2016 précisément - la petite bibliothèque est devenue « médiathèque » en intégrant de nouveaux locaux au sein de l'espace culturel Pierre Saury. « Nous sommes passés de 50 m<sup>2</sup> environ à 220 m<sup>2</sup> auxquels s'ajoutent les 56 m<sup>2</sup> d'une salle d'exposition attenante, précise la professionnelle. Le lieu est lumineux, spacieux, très agréable, idéal pour accueillir les usagers. » Une valorisation souhaitée par l'équipe municipale afin de répondre au « désir de culture » des habitants. « Il y a une véritable attente de la population, dont beaucoup de jeunes familles avec enfants qui apprécient de venir à la médiathèque », note Nathalie Saby-Peyrichou. Ainsi donc, l'offre d'animations, d'ateliers et d'expositions devrait s'intensifier dans les mois à venir, avec notamment une volonté de « s'ouvrir à différentes formes d'art ». De quoi confirmer un succès grandissant, d'autant plus qu'à Villeneuve-lès-Bouloc, l'inscription et les prêts sont gratuits et que le lieu propose au public de larges plages d'ouverture (24 heures par semaine au total).

## CANTON CASTELGINEST LE COLLÈGE DE SAINT-JORY BAPTISÉ SIMONE VEIL

« Nommer ce collège Simone Veil c'est assurément nous inspirer de cette vie porteuse de valeurs, de courage, de combat, mais aussi de modernité pour faire face aux défis éducatifs qui sont aujourd'hui les nôtres : l'égal accès au savoir, l'apprentissage de la citoyenneté, l'éducation au vivre-ensemble, l'égalité des chances, la mixité sociale », c'est ainsi que le président du Conseil départemental a souhaité rendre hommage à Simone Veil en novembre dernier, en baptisant de son nom le collège de Saint-Jory. Et la symbolique est forte : ancienne déportée et femme politique à qui l'on doit la légalisation de l'IVG, également première femme présidente du parlement européen élue au suffrage universel, Simone Veil reste par ses actions l'une des personnalités les plus marquantes de la fin du 20<sup>ème</sup> siècle. On retiendra son combat pour les droits des femmes mais aussi son attachement à la mémoire, à la paix et aux valeurs de la République.





## En direct DES CANTONS

### PLAISANCE-DU-TOUCH L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE POUR L'ÉGALITÉ

De Lully, l'étranger qui devient français, à Fanny Mendelssohn qui s'impose malgré l'attitude rétrograde de son père et de son frère, en passant par Saint-George l'esclave qui éblouit Paris par sa virtuosité, l'Orchestre de chambre de Toulouse a voulu illustrer en musique la longue histoire des combats pour l'égalité.

→ **INFOS** : Vendredi 9 février, 20h30, salle de la Gravette à Saint-Lys. Entrée libre

### TOULOUSE 7

#### LA RECETTE DU SUCCÈS

Formée à Toulouse en 2014, *La Recette* brouille les frontières des genres, aux confins de la pop et de la neo soul. Rapidement, le groupe évolue avec un premier EP sorti fin 2016 et le talent de composition d'Oscar Emch qui éclate au grand jour. Le prochain disque ne fera pas exception.

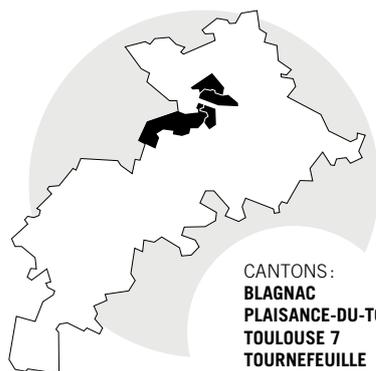
→ **INFOS** : Vendredi 9 février, 20h30, à l'espace Roguet, 9 rue de Gascogne à Toulouse.

### TOULOUSE 7

#### GUÉRIR LA GUERRE, GUÉRIR LA GUERRE EN NOUS

En mars 2017, la compagnie Les Âmes Fauves choisit de mettre en lumière le travail d'Ingeborg Liptay en interprétant un extrait de *Guérir la guerre, guérir la guerre en nous*. Dans cette pièce créée en 2004 qui résonne au son du groupe de rock STAIN'D, Claire Cauquil et Olivier Nevejans trouvent un écho d'une actualité criante, particulièrement proche de leurs préoccupations artistiques.

→ **INFOS** : Vendredi 26 janvier, 20h30, à l'espace Roguet.



CANTONS :  
**BLAGNAC**  
**PLAISANCE-DU-TOUCH**  
**TOULOUSE 7**  
**TOURNEFEUILLE**

## CANTON TOULOUSE 7

### UN NOUVEAU BÂTIMENT PERFORMANT POUR LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Lieu de conservation du patrimoine écrit du département de la Haute-Garonne, les Archives départementales seront bientôt dotées d'un nouveau bâtiment de conservation, chemin des Capelles à Toulouse.

Ici, sur un site de plus de 7 000 m<sup>2</sup> qui abrite déjà 2,5 kilomètres de linéaires d'archives dans un bâtiment anciennement affecté aux services vétérinaires, se dressera en 2020 une nouvelle construction de 3 400 m<sup>2</sup>, sur deux étages, capable de répondre à différents enjeux. « Il s'agit notamment de rationaliser le fonctionnement des Archives départementales, dont les documents sont actuellement répartis sur une dizaine de sites, explique Anne Goulet, directrice des Archives départementales.

#### Dix ou quinze ans d'archivage

À terme, nous n'en aurons plus que deux : le siège,

boulevard Griffoul-Dorval, et celui-ci, où seront créés de nouveaux locaux de travail (salles de tri) et des locaux techniques (salle de dépoussiérage) pour le personnel, ainsi que 30 kilomètres linéaires de rayonnage, avec quatorze magasins d'archivage ».

De quoi accueillir encore dix ou quinze ans d'archives supplémentaires, dans des conditions optimales. Tout a en effet été pensé pour limiter les variations climatiques. « La conservation des archives nécessite d'avoir une température et une hygrométrie (humidité de l'air) les plus stables possible, que ce soit en période de canicule ou de grand froid, détaille Anne Goulet. Un tel bâtiment peut être rapidement énergivore ! Nous avons donc privilégié une construction à forte inertie, conçue sur le même principe qu'une bouteille thermos. » Les travaux démarreront courant 2019.



## CANTON TOULOUSE 7 À COLOMIERS, L'ÉCOLE LAMARTINE FAIT PEAU NEUVE

Avec 409 élèves pour dix-sept classes, l'école élémentaire Lamartine fait partie des établissements les plus importants de la ville de Colomiers, mais aussi des plus anciens, puisqu'il a ouvert ses portes en 1973. Il était donc temps de lui offrir une cure de jouvence, avec une rénovation des 1 900 m<sup>2</sup> existants mais aussi une extension de 800 m<sup>2</sup>. Cet ambitieux programme, entamé en septembre dernier, a vocation à répondre à différents enjeux : améliorer le confort d'usage, recentrer l'école sur des volumes simples et compacts tout en offrant un équipement fonctionnel, désenclaver le site en optimisant la surface des espaces extérieurs, améliorer les flux de circulation et enfin supprimer les stationnements gênants pour les riverains. Le montant total des travaux s'élève à 7,5 millions d'euros, financés en partie par le Conseil départemental. « Ce partenariat avec le Conseil départemental est précieux pour nous car il nous permet d'aller au bout du projet de rénovation de notre patrimoine scolaire », a souligné Karine Traval-Michelet, maire de Colomiers, lors de la visite cantonale de Georges Méric, le 24 novembre dernier. Réouverture prévue à la rentrée 2019.



## CANTON TOULOUSE 7 L'ÉCOLE FLEURANCE SORT DE TERRE !

Le 10 novembre, le chantier de l'école élémentaire Fleurance, à Saint-Martin-du-Touch a officiellement démarré ! Une très bonne nouvelle pour ce quartier en pleine expansion dont une kyrielle de têtes blondes pourront profiter des dix classes prévues pour la rentrée 2018. Le site disposera également de locaux périscolaires, d'une cantine et d'espaces extérieurs aménagés autour de la cour de récréation, avec notamment un terrain de jeux et un préau. Il est prévu de conserver le petit bois existant qui restera accessible aux enfants sous la surveillance des adultes référents. La construction de cet établissement scolaire est une réponse directe à l'évolution démographique de Saint-Martin-du-Touch, une zone en forte croissance. « La création d'une nouvelle école est toujours un acte fort pour le Département, car l'éducation des enfants est au cœur des priorités de notre République », a précisé Georges Méric. Le Conseil départemental soutient ce projet à hauteur de 1,2 millions d'euros pour un coût total de 4 millions. Une subvention qui rentre dans le cadre d'une enveloppe de 20 millions dédiés à la construction d'équipements scolaires, sportifs et de crèches.



## En direct DES CANTONS

### TOULOUSE 7

#### DANSE PARTICIPATIVE...

C'est un concept novateur qui risque d'en séduire plus d'un... K-Danse compagnie propose une composition chorégraphique en interaction permanente avec les spectateurs... par le biais de leur smartphone ! Ici c'est le public qui vote et mène la danse. Un spectacle autour de la question de l'individualisme... A voir à plusieurs !

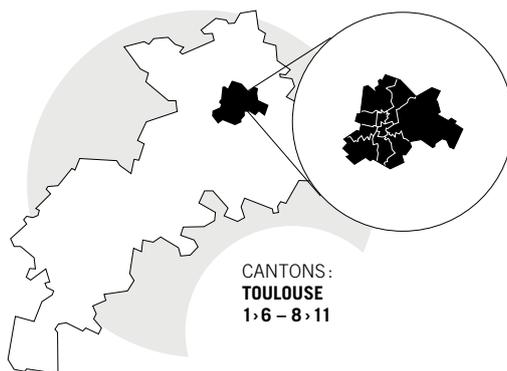
→ **INFOS** : Vendredi 16 février, 20h30, à l'espace Roguet. Entrée libre

### BLAGNAC

#### THÉÂTRE BURLESQUE

Dans le cadre de la saison culturelle d'hiver du Conseil départemental, La Belle équipe propose un spectacle fantaisiste décalé, sur fond de propagande soviétique. Dans ce seul en scène et sans paroles, Jean-Pierre Cacérés rend hommage au cinéma russe et aux artistes ayant survécu au communisme pour rentrer dans l'histoire.

→ **INFOS** : Samedi 7 avril, 20h30, salle polyvalente Joseph Bernès à Aussonne. Entrée libre



CANTONS :  
**TOULOUSE**  
1, 6 - 8, 11



## En direct DES CANTONS

TOULOUSE 3 ET 4

### 21<sup>ÈME</sup> RENCONTRES TRAVERSE VIDÉO

Ce festival d'art expérimental mêlant performance, installations, vidéos et photographies plasticiennes revient pour un nouveau cru. Pour cette édition, Traverse Vidéo propose une programmation autour de la question originale « L'expérimental est-il déjà commencé ? » dans divers lieux culturels de Toulouse : de la chapelle des Carmélites, au musée des Abattoirs, en passant par la Cinémathèque ou encore le Lycée Ozanne... À noter que les expositions seront prolongées jusqu'au 31 mars.

→ **INFOS** : Du 7 au 11 mars.  
[Traverse-video.org](http://Traverse-video.org)  
Entrée libre



## CANTON TOULOUSE 8 **LE LABORATOIRE DÉPARTEMENTAL 31 EAU - VÉTÉRIINAIRE - AIR (EVA) A 20 ANS !**

Cela fait vingt ans que le Laboratoire 31 EVA est installé au 76 Chemin de Boudou à Launaguet. Vingt ans qu'ont été réunis ici le laboratoire vétérinaire départemental et le laboratoire départemental de l'eau avant leur fusion en 2014. Le Laboratoire 31 EVA est aujourd'hui un service public indépendant et accrédité qui emploie 140 personnes. Il rassemble des activités d'analyses de l'eau, de l'environnement, de la santé animale, végétale, de l'hygiène alimentaire et de l'air. « Nos compétences sont nombreuses. Elles commencent sur le terrain, par des prélèvements

d'eau de lacs, de rivières, d'air dans des bâtiments pour analyse. Elles englobent aussi les contrôles qualité des cantines des collèges, la surveillance des maladies de cheptel ou végétales jusqu'aux interventions en cas de crise bactériologique », explique Michelle Selve, la directrice. Pour ses vingt ans, le laboratoire s'offre une nouvelle image. Les familles des collaborateurs ont été invitées à visiter le site avant la journée portes ouvertes du 26 janvier. « Nous regardons vers l'avenir : nous allons nous agrandir, nous développer et nous ouvrir encore », conclut Michelle Selve.

## CANTON TOULOUSE 8

### DES VESTIAIRES FLAMBANT NEUFS POUR LE RCL

Le projet était dans les cartons depuis plusieurs années, il est aujourd'hui une réalité. Le Rugby club Launaguet (RCL) dispose désormais de vestiaires chauffés, de qualité, qui lui permettront d'accueillir des matches de compétition dans des conditions optimales. « Cette belle construction vient aider un club en plein développement », a souligné le maire Michel Rougé lors de l'inauguration le 18 novembre dernier. Et pour cause : le club compte aujourd'hui plus de 200 licenciés et a déjà raflé diverses récompenses à l'échelle départementale mais aussi régionale. Pour mener à bien la construction de cet équipement communal, Launaguet a pu compter sur le soutien du Conseil départemental qui, dans le cadre du Contrat de territoire passé avec la Ville, a financé le projet à hauteur de 107 000 euros. « Dans un environnement institutionnel mouvant, soumis à des contraintes budgétaires dégradées, nous avons choisi d'avancer avec vous et de relever le défi du soutien à l'investissement des communes et des intercommunalités, a indiqué Georges Méric, président du Conseil départemental. Cette réalisation démontre que nous avons fait de l'éducation sportive et du développement du sport une de nos priorités. »



## En direct DES CANTONS

TOULOUSE 8

### LEVER DE RIDEAU SUR LA RÉSISTANCE

Deux archivistes refusent d'obéir aux ordres et brûler des documents incriminés... Un petit « non » qui va tout changer ! Dans le cadre de la programmation culturelle du Conseil départemental, cette création théâtrale fait référence à des personnalités importantes de l'histoire politique, sociale ou artistique du 20<sup>ème</sup> siècle.

→ **INFOS** : Vendredi 23 mars, 20h30, salle Ernest Renan à Toulouse. Entrée libre



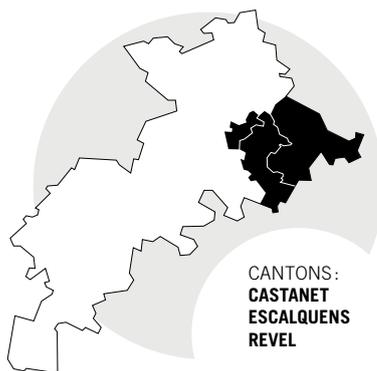
## CANTON TOULOUSE 3

### LA PAROLE CITOYENNE AU CŒUR DE LA POLITIQUE CULTURELLE

Le 27 novembre, le Conseil départemental a organisé un apéro culture au TNT afin de convier les Toulousains à échanger autour de la politique départementale culturelle de demain. La rencontre, qui s'inscrivait - comme les quatre dates précédentes à travers le territoire - dans la concertation publique lancée en octobre a rencontré un franc succès, avec plus de 200 personnes déterminées à partager apéro et matière grise sur le thème donné ! L'idée ? Favoriser la culture partout et pour

tous, partant du triste constat qu'un citoyen sur deux reste éloigné de l'offre culturelle. L'ensemble des acteurs culturels locaux est associé à la démarche et planche sur l'idée d'améliorer l'accès à la culture. En outre, un jury, composé d'une vingtaine de Haut-Garonnais-e-s volontaires, dont le nom a été tiré au sort apportera sa pierre à l'édifice. Prochaine échéance pour cette concertation culturelle : le 12 février, à l'occasion d'un forum de restitution à l'Hôtel du Département.





CANTONS :  
CASTANET  
ESCALQUENS  
REVEL



## En direct DES CANTONS

### ESCALQUENS

#### UNE PLANÈTE DANS MON LIVRE !

Depuis seize ans, le Festival du livre de jeunesse Occitanie arpente les chemins de la littérature jeunesse. Cette nouvelle édition tournera autour du thème « Une planète dans mon livre ». L'occasion d'aborder sous plusieurs angles la place et le rôle de la littérature jeunesse dans la constitution d'une conscience individuelle et pédagogique. Après une journée à destination des scolaires, animations, ateliers, rencontres débats et lectures seront ouverts au grand public au gymnase Pierre-Paul Riquet de Saint-Orens-de-Gameville le temps d'un week-end.

→ **INFOS : les 26, 27 et 28 janvier.**  
[festival-livre-jeunesse.fr](http://festival-livre-jeunesse.fr)

### ESCALQUENS

#### CONCERT-LECTURE

*Paroles d'amour et de sang, autant de cris pour la liberté des femmes en Algérie et ailleurs*, cette création musicale a été construite autour de la nouvelle *Sous le jasmin la nuit* de Maïssa Bey (éditions L'Aube). Le récit est captivant, on est vite happé par l'histoire de cette femme, de cet homme, de leur lutte l'un contre l'autre, tandis que la musique vient habiter le texte, le transporter, le révéler. Un trio poétique et percutant...

→ **INFOS : Samedi 10 mars, 20h30,**  
salle de l'Orangerie, Ayguesvives.  
Entrée libre



## CANTON ESCALQUENS

### LA MAISON DE SERVICES AU PUBLIC OUVRE SES PORTES

Une MSAP a été inaugurée à Nailloux tout début décembre et peut désormais accueillir les habitants qui souhaitent réaliser des démarches administratives relevant de différents organismes ou administrations : aides et prestations sociales, emploi, réinsertion, retraite, prévention santé, etc. Sur place, une équipe dédiée prête main-forte aux usagers, dans leurs démarches quotidiennes. À noter que la MSAP, qui est provisoirement installée dans

les locaux de la mairie de Nailloux, rejoindra le futur pôle Cocagne prévu pour accueillir un service d'aide à domicile, un accueil du relais d'assistantes maternelles, une permanence des élus de la Communauté de communes mais aussi l'accueil du service petite enfance et du service enfance et famille de la collectivité. Le Conseil départemental, qui défend le maintien du service public de proximité a souhaité soutenir ce projet.



## En direct DES CANTONS

CASTANET

### UN PEU DE CLASSIQUE...

L'Orchestre de chambre de Toulouse transmet en musique la longue histoire des combats pour l'égalité, de Lully à Mozart en passant par Mendelssohn.

→ **INFOS** : Samedi 24 mars, 20h30, à Diagona Labège.

## CANTON ESCALQUENS

### AXE SUD : UN PAS VERS LA VALORISATION DES ÉNERGIES

La station d'épuration Axe sud dont les travaux avaient été entamés à la fin de l'été 2017 sera mise en service fin 2018. Pour rappel, ce projet d'envergure est prévu en remplacement des anciennes stations d'épuration de Montgiscard, Baziège et Ayguesvives. L'opération prévoit une station proposant un équipement des plus modernes et dont les qualités de traitement vont bien au-delà de la réglementation en vigueur en matière de qualité des eaux rejetées. La station sera à terme associée à une unité de compostage des boues des seize stations d'épuration du territoire du Sicoval et des déchets verts, dont la mise en service est prévue pour le second semestre 2018. Un ouvrage qui permettra de valoriser les énergies et d'en réduire la consommation mais aussi d'optimiser la gestion de l'eau grâce au recyclage.

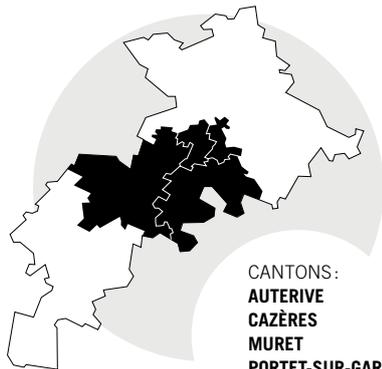


## CANTON ESCALQUENS

### JUST'Y CROIRE : DES PARENTS EN GUERRE CONTRE LA MUCOVISCIDOSE

Justine est née le 7 juillet 2014. Un mois après, ses parents reçoivent un coup de téléphone de l'hôpital de Purpan. La nouvelle tombe, comme un couperet : elle est atteinte de la mucoviscidose, une maladie rare qui touche les voies respiratoires et le tube digestif. « Plusieurs mois sont passés et je me suis réveillé un matin en me disant que j'allais créer une association pour aider la recherche, raconte Frédéric Téqui, son papa. Désormais, à chaque événement organisé, j'ai l'impression de sauver ma fille. » Depuis, une douzaine de manifestations ont eu lieu, grâce à l'énergie déployée par Frédéric et Laurette, son épouse. Lotos, coups d'envoi de match de foot, chaîne d'un euro sur Facebook... De quoi récolter, à chaque fois, des centaines voire des milliers d'euros reversés à l'association nationale Vaincre la Mucoviscidose ou au Centre de ressources et de compétences (Crcm) de Toulouse. « Notre volonté est de continuer à récolter des fonds, mais aussi et surtout à sensibiliser les gens », indique Frédéric. Prochain événement : un concert organisé au Bikini, le 21 janvier, à 18h, en présence de groupes de rock : April Fools, Jérémy Cazorla, DBK Project, RAff Agosti, the Rusty Bells.

→ **INFOS** : [justycroire.fr](http://justycroire.fr)



CANTONS:  
AUTERIVE  
CAZÈRES  
MURET  
PORTET-SUR-GARONNE



## En direct DES CANTONS

### CAZÈRES

#### ENTRE CONTES ET RÉCITS...

La Compagnie Mille et une saisons aborde dans *L'heure bleue, la grande guerre à hauteur d'homme*, le dur sujet de la guerre d'une façon aussi poétique que symbolique. Un maître-mot dans cette proposition à mi-chemin entre le conte et le récit : voir renaître l'espoir et la paix et encourager une prise de conscience collective et individuelle.

→ INFOS : Vendredi 16 février, 20h30 à la salle des fêtes de Saint-Frajou. Entrée libre

### CAZÈRES

#### COMÉDIE HISTORIQUE

La corporation des crieurs de corps et de vins présente son spectacle *Sacrés Cathares ! Personne n'est parfait* qui propose un savoureux mélange à cheval entre la comédie et l'histoire et qui penche vers le burlesque...

→ INFOS : Jeudi 14 décembre, 20h30, à la salle des fêtes de Saint-Élix-le-Château. Entrée libre

### CAZÈRES

#### DUO BURLESQUE

C'est un peu l'histoire de monsieur et madame tout le monde... Sur fond de comédie légèrement absurde, la compagnie les GûMs propose au public une rencontre avec ces quidams de l'ordinaire dans leur spectacle *Stoïk*.

→ INFOS : Samedi 13 février, 20h30, salle des fêtes de Lherm. Entrée libre

## CANTON AUTERIVE À MONTESQUIEU-VOLVESTRE, L'UNION DES ÉLEVEURS FAIT LA FORCE

« Maîtriser la filière de A à Z, de l'élevage au consommateur » : telle était l'ambition au début des années 2 000 de plusieurs éleveurs ovins, bovins, porcins, adeptes de la vente en circuits courts, lorsqu'ils ont décidé de mettre sur pied un atelier de découpe collectif. Regroupés au sein d'une Cuma (coopérative d'utilisation de matériel agricole), ils se sont d'abord installés dans les locaux d'une société privée avant d'ouvrir en 2013 leur propre atelier à Montesquieu-Volvestre, prenant ainsi l'entière maîtrise de leur outil de transformation. Ainsi, après avoir récupéré les carcasses de leurs bêtes dès leur sortie de l'abattoir, les producteurs, soutenus par deux bouchers salariés, se chargent eux-mêmes de la transformation des produits en préparations fraîches ou en conserves, puis du

conditionnement. Si l'investissement de départ a été important, (350 000 euros pour 190 m<sup>2</sup> de locaux entièrement équipés,) avec le soutien notamment de la Communauté de communes du Volvestre, tous en sont sortis gagnants. « Grâce au circuit court, l'éleveur est rémunéré à hauteur de son travail, se félicite Christophe Raffit, président de la Cuma de Montesquieu-Volvestre. Par rapport au circuit conventionnel, on passe parfois du simple au double ! » Au-delà de l'enjeu de poids pour les producteurs locaux, les consommateurs, toujours plus sensibles à l'origine des produits, apprécient quant à eux le contact direct avec l'éleveur et la qualité de la viande, locale et gérée de manière raisonnée.

→ INFOS : [cuma-montesquieu.fr](http://cuma-montesquieu.fr)





## CANTON AUTERIVE MARQUEFAVE CONNECTÉE AU HAUT DÉBIT !

Dans la continuité de la lutte contre la fracture numérique, depuis décembre, c'est la commune de Marquefave qui est connectée au haut débit. L'opération, réalisée par le Conseil départemental, via le syndicat mixte Haute-Garonne numérique, a pour but de remplacer une partie du réseau téléphonique en cuivre par de la fibre optique en attendant le déploiement - en 2019 - de la

fibre jusqu'aux abonnés. Au total, ce sont 45 communes dont la montée en haut débit est, soit opérationnelle, soit programmée pour 2018. Le Schéma départemental d'aménagement numérique (Sdan), prévoit en partenariat avec les collectivités territoriales, l'État, la Région et l'Europe de déployer le très haut débit sur l'ensemble du territoire d'ici 2030 pour un budget de 500 millions d'euros.

## CANTON CAZÈRES UNE ÉCOLE DE L'ÉCOLOGIE POUR LES JEUNES EN DIFFICULTÉ

Trouver sa voie grâce à l'écologie, c'est ce que propose l'École européenne de la transition écologique (ETRE), inaugurée le 27 octobre dernier, dans la commune de Lahage, à l'initiative de l'association d'éducation à l'environnement 3PA (« Penser, parler, partager, agir »). « Notre ambition est de sensibiliser des jeunes déscolarisés ou perdus dans leur orientation (âgés de 14 à 25 ans) aux métiers verts (agriculture, éco-habitat, cuisine biologique, entretien d'espaces naturels, etc.) », précise Mathilde Loisil, chargée de développement. Une idée originale – le projet est unique en Europe – née d'un constat : tandis que des milliers de jeunes sortent chaque année du système scolaire sans diplôme, la transition écologique se développe offrant de multiples opportunités d'emplois. Plusieurs dispositifs ont ainsi été imaginés afin que chaque jeune construise son parcours selon ses envies : d'une simple découverte des métiers à des chantiers d'insertion et/ou un service civique de la transition énergétique. Bientôt, l'école proposera même des formations qualifiantes dont un CAP autour du bois.

→ INFOS : [ecole-transition.eu](http://ecole-transition.eu)



## En direct DES CANTONS

MURET

### CONFÉRENCE AZIMUTÉE

Une revisite de la langue française par l'écrivaine francophone d'origine hongroise Katalin Molnar qui conte sa *Konférens pour lé zilétré* avec autant de maîtrise que d'humour ! Un retour sur sa propre expérience de l'apprentissage de la langue de Molière avec une bonne dose d'autodérision.

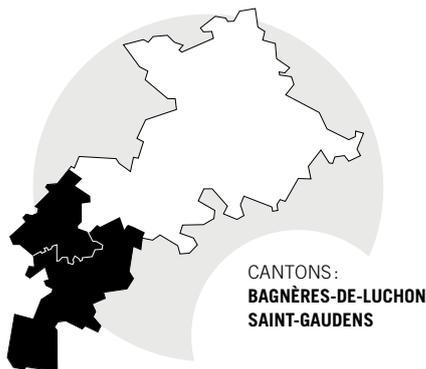
→ INFOS : Vendredi 16 mars, 20h30, à la salle des fêtes Jean Latapie à Frouzins. Entrée libre

-----  
PORTET-SUR-GARONNE

### LE THÉÂTRE INVITE À LA RÉFLEXION

À travers cette pièce de théâtre dramatique, *Vania, une même nuit nous attend tous*, la Compagnie By Collectif questionne les enfants gâtés d'une société en perdition. De quoi se poser quelques questions sur soi et sur l'individu en général.

→ INFOS : Samedi 31 mars, 20h30, salle Jean Ferrat à Roquettes. Entrée libre



## En direct DES CANTONS

### SAINT-GAUDENS

#### CONCERT POUR L'ÉGALITÉ

Voyage avec l'Orchestre de chambre de Toulouse à travers la longue histoire des combats pour l'égalité. Lully l'étranger qui devient français, Saint-George, l'esclave qui impressionne par sa virtuosité.. Les références se multiplient pour le grand bonheur des aficionados de musique classique.

→ INFOS : Jeudi 1<sup>er</sup> février, 20h30, à la salle des fêtes de Valentine

### SAINT-GAUDENS

#### LEVER DE RIDEAU SUR LA RÉSISTANCE

Deux archivistes refusent d'obéir aux ordres et brûlent des documents incriminés... Un petit « non » qui va tout changer ! Dans le cadre de la programmation culturelle du Conseil départemental, cette création théâtrale fait référence à des personnalités importantes de l'histoire politique, sociale ou artistique du 20<sup>ème</sup> siècle.

→ INFOS : Jeudi 8 février, 20h30, salle polyvalente à Landorthe. Entrée libre



## CANTON BAGNÈRES-DE-LUCHON JOURNÉE D'INAUGURATIONS À LUCHON

Le Luchonnais a été le théâtre de multiples inaugurations à l'automne dernier. Lors d'une première étape, c'est la nouvelle passerelle Péquerin qui a été au centre de toutes les attentions. Véritable trait d'union entre les falaises, elle enjambe la Pique à quelque 30 mètres de haut, depuis sa reconstruction, suite aux crues exceptionnelles de 2013. L'ouvrage de 35 mètres de long, qui se trouve sur le sentier de randonnée qui mène à l'Hospice de France et à l'Aneto a été soutenu dans sa réalisation par le Conseil départemental notamment. L'église de Luchon et principalement ses fresques murales ont également été inaugurées lors du déplacement de Georges Méric. L'église Notre-dame de l'Assomption, inscrite depuis 2003 aux Monuments historiques

a bénéficié de travaux de restauration de ses peintures murales. Les thermes, dans le cadre de leur réhabilitation pour réduire les dépenses énergétiques de l'ensemble des bâtiments et ainsi baisser les charges de la commune, ont également été visités par le président du Conseil départemental. Enfin, la journée s'est clôturée à Jurvielle, pour l'inauguration du monument aux morts laissant apparaître six noms, tous morts pour la France pendant la première guerre mondiale et quelque peu oubliés de l'Histoire... Un auteur du cru, habitué à conter le pays de Luchon avait percé à jour cet oubli, alors qu'il effectuait des recherches pour son nouveau livre.

## CANTON BAGNÈRES-DE-LUCHON À VOS SKIS !

Après une ouverture anticipée courant décembre pour certaines stations, la saison hivernale est maintenant bel et bien lancée et Luchon-Superbagnères, Le Mourtis et Peyragudes accueillent skieurs et autres amateurs de sensations fortes depuis le 23 décembre ! L'occasion pour les passionnés de glisse de se régaler jusqu'à début avril. Côté Bourg d'Oueil, l'une des plus petites stations des Pyrénées, l'ouverture plus tardive est fixée aux vacances de février... si la neige est au rendez-vous bien sûr. Le domaine a la particularité d'être géré en grande partie par des bénévoles. Plus d'infos sur la saison hivernale en Haute-Garonne dans notre supplément hiver au centre de votre magazine.



## En direct DES CANTONS

### BAGNÈRES-DE-LUCHON LE CRI DU CŒUR

Cette lecture-spectacle des textes de Jean Jaurès par Francis Azéma offre un moment d'écoute en quête de passé, présent, futur... À travers les lettres sensibles et l'engagement de ses discours, le spectacle rend hommage à un personnage qui a profondément marqué son siècle. Trois textes seront lus pour présenter trois facettes de Jean Jaurès : Le poète, l'homme politique et l'orateur.

→ **INFOS** : Vendredi 9 mars,  
salle des fêtes de Cierp-Gaud.  
Entrée libre

## CANTON SAINT-GAUDENS

### LE STADE MUNICIPAL DE MONTRÉJEAU TROUVE ENFIN SON NOM !

Les Montréjeaulais fans de rugby sont à la fête. Et pour cause, après avoir fait peau neuve, le stade, vient d'être baptisé. La commune avait sollicité l'aide du Conseil départemental pour la réfection de la pelouse usée par les crampons. Les travaux effectués, et en préambule du match qui allait opposer l'Union sportive Montréjeau Gourdan-Polignan (USMGP) à Mirepoix, alors que la tension était à son comble, rendez-vous était donné le 26 novembre pour offrir un nom à l'installation sportive. Désormais, c'est bien au stade Raymond-Rogé, en hommage à l'ancien joueur et président du club qui a bâti le stade municipal, que la famille rugbystique locale pourra continuer de venir animer les matches festifs du week-end.



# MA HAUTE-GARONNE DÉCRYPTAGE

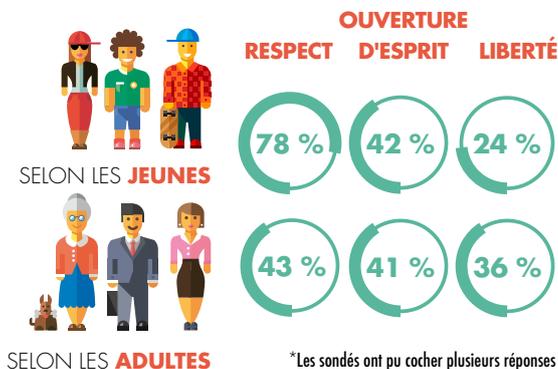
## JEUNESSES HAUT-GARONNAISES QUI ÊTES-VOUS ?

La Haute-Garonne compte 345 139 habitants de 10 à 30 ans : c'est le département le plus jeune d'Occitanie. Pour apporter une politique adaptée à ce public hétérogène, le Conseil départemental a souhaité établir une véritable « stratégie jeunesse » en lien avec les associations, et les organismes sociaux et économiques.

---

Afin de mieux répondre aux attentes des jeunes haut-garonnais-e-s et de disposer de matière pour mettre en place des actions ciblées, le Conseil départemental a lancé en septembre dernier une vaste enquête. L'objectif ? Dégager les valeurs, les aspirations et les priorités des jeunes de 11 à 29 ans et les mettre en parallèle avec le regard porté sur eux par les plus de 30 ans. L'enquête a été effectuée dans 182 communes du département, 1270 jeunes et 669 adultes ont pu s'exprimer sur le sujet et donner leur avis. Un état des lieux qui permet de mieux connaître les jeunes Haut-Garonnais-e-s et d'aller à l'encontre de multiples clichés, car les résultats bousculent une image parfois stéréotypée, qui colle à la peau de la jeunesse locale souvent malgré elle...

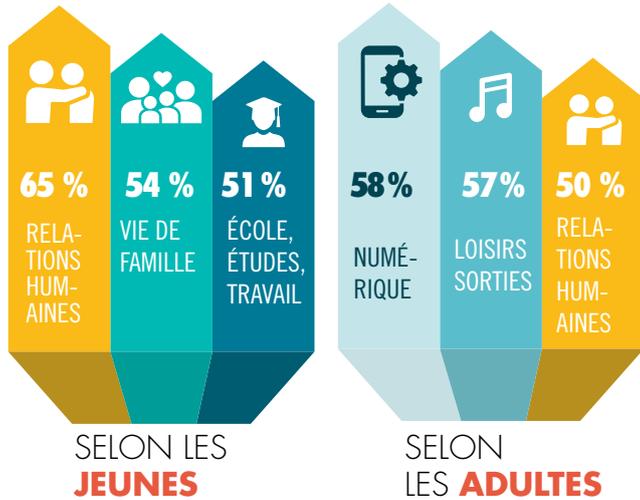
## LES 3 VALEURS LES + IMPORTANTES AUX YEUX DES JEUNES\*



### LES MOYENS D'INFORMATION DES JEUNES

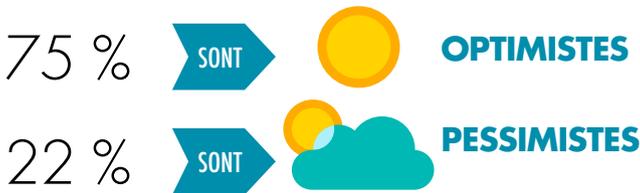
- Par internet **92 %**
- 63 %** en échangeant avec des amis
- Par les réseaux sociaux **52 %**
- 47 %** En interrogeant la famille
- En se déplaçant **28 %**
- 25 %** par téléphone
- En prenant rendez-vous **10 %**

## LES CENTRES D'INTÉRÊT PRIORITAIRES DES JEUNES\*

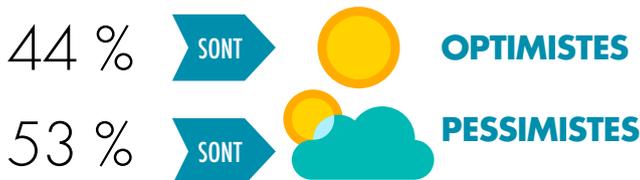


\*Les sondés ont pu cocher plusieurs réponses

## LES JEUNES ET LEUR AVENIR



LES SENTIMENTS DES ADULTES VIS-À-VIS DE L'AVENIR DES JEUNES



## LES JEUNES FACE À LEURS DIFFICULTÉS

VERS QUI SE TOURNENT LES JEUNES POUR RÉSOUDRE LEURS DIFFICULTÉS AU QUOTIDIEN



LA FAMILLE

POUR

- LES ÉTUDES
- LA SCOLARITÉ
- LA SANTÉ
- LE LOGEMENT
- LES DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

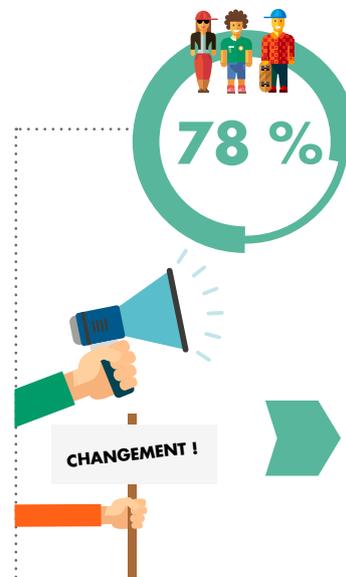
- LES LOISIRS, LES SORTIES
- LA CULTURE, LE SPORT
- LA VIE PERSONNELLE
- LA VIE AFFECTIVE / SEXUELLE

POUR



LES AMIS

## L'ENGAGEMENT DES JEUNES



DES JEUNES SONT PRÊTS À S'ENGAGER POUR CHANGER LES CHOSES

dans l'environnement et la solidarité, l'éducation, la culture, le sport et les transports/mobilité

LA PLUPART PRIVILÉGIE LA RENCONTRE À L'ENGAGEMENT À DISTANCE

78 %

# MA HAUTE-GARONNE

# EXPRESSIONS POLITIQUES

**GROUPE  
SOCIALISTE,  
RADICAL ET  
PROGRESSISTE**  
SÉBASTIEN VINCINI  
Président du groupe Socialiste,  
Radical et progressiste  
Conseiller départemental  
du Canton d'Auterive

---  
**CONTACT**  
Benoît CARRERE  
Secrétaire général du groupe  
Bureau B125  
Tél. 05 34 33 15 41  
groupesrp31.com

---  
🐦 PScd31  
📍 groupesocialiste31  
---

## UN PACTE PARTENARIAL ET INNOVANT AVEC LES TERRITOIRES

Dans le contexte de crise économique et de rigueur budgétaire que nous traversons, dont l'une des conséquences est la forte baisse des dotations aux collectivités, le rôle du Département est capital pour garantir l'équilibre des territoires entre l'urbain, le périurbain et le rural. Nous nous donnons les moyens d'anticiper les enjeux de développement des intercommunalités du département et de tracer un avenir pour la Haute-Garonne : comment anticiper, accueillir et maintenir les populations dans les territoires, notamment au niveau des équipements publics (scolaires, culturels, sportifs, sociaux, fibre optique pour le très haut débit, etc.) ? Comment maintenir et développer l'emploi in situ, accueillir de nouvelles activités, permettre le développement du tissu économique existant ? Comment répondre aux besoins quotidiens des habitants et des entreprises ? Depuis plus de deux ans, la majorité départementale a engagé de nombreux dispositifs pour soutenir les collectivités, communes et intercommunalités, et pour initier des partenariats vecteurs d'innovation et de projets pour les territoires.

### « Haute-Garonne développement » la start-up des territoires

Nous avons donc souhaité initier, aux côtés des Communautés de communes, une Société publique locale (SPL), « Haute-Garonne Développement » pour agir en faveur de la solidarité territoriale. Plus que jamais, dans un monde en mutation rapide, le Département et les collectivités territoriales ont besoin d'anticiper, d'innover, de s'adapter aux nouveaux défis. Cette nouvelle structure, qui regroupe le Conseil départemental et les treize communautés de communes du département, vise à soutenir et accompagner le développement et l'attractivité des intercommunalités rurales et périurbaines de la Haute-Garonne. Pour ce faire, la SPL,

véritable start-up du Département, leur permettra de bénéficier d'une expertise, de compétences et de conseils pour mener leurs projets d'aménagement et de développement économique à bien et garantir l'équilibre des territoires. Avec cet outil, nous nous donnons les moyens d'anticiper les enjeux de développement des intercommunalités du département et de tracer une vision durable, viable, crédible et efficace du territoire haut-garonnais. Ensemble nous imaginons le département de demain.

### Les contrats de territoires : un engagement innovant au service des haut-garonnais-e-s

Les élus locaux doivent faire face aux baisses des dotations de l'État, mais également à la complexification des règles administratives. Par ailleurs, la loi NOTRe a redessiné les périmètres des intercommunalités qui ont besoin de reconsidérer leurs stratégies de développement pour se positionner au sein de la nouvelle grande Région et à côté de la métropole toulousaine forte. Dans ce contexte, les territoires ont plus que jamais besoin d'un partenaire fort comme le Conseil départemental pour les accompagner financièrement dans leurs projets. En 2016, le Département a signé des contrats de territoire avec les 589 communes et les 36 intercommunalités de la Haute-Garonne, en vue de planifier les grands projets d'équipements publics d'ici 2020 sur l'ensemble du territoire, de garantir un développement équilibré et de répondre aux enjeux de demain. Construite en étroite collaboration avec les élus communaux et intercommunaux, cette démarche a permis de recenser plus de 2 000 projets d'investissement qui seront programmés entre 2016 et 2021. Il s'agit d'équipements majeurs répondant aux besoins des populations et aux évolutions socio-démographiques locales :

scolaire, petite enfance, espaces sportifs et culturels, de loisirs, bâtiments publics... Les contrats de territoire prévoient une enveloppe budgétaire de 16 M€ par an sur cinq ans avec une aide exceptionnelle de 6,5 M€ en 2016. Un accord spécifique a été signé avec Toulouse Métropole : le Conseil départemental et Toulouse Métropole ont convenu d'un accord de partenariat sur cinq ans. Parmi les principales mesures, en cohérence avec la politique contractuelle développée sur les territoires périurbains et ruraux, le Département apportera son soutien à des projets majeurs portés par la métropole, ses communes membres ainsi que par la ville de Toulouse. Toulouse Métropole : 45 M € pour la réalisation du futur parc des expositions. Ville de Toulouse : 20 M€ sur quatre ans pour la réalisation d'équipements scolaires, sportifs et de crèches. Le Département, qui s'impose comme une collectivité innovante dans son rapport au territoire, a la volonté de perfectionner son dispositif avec une nouvelle génération des contrats de territoire en 2018. Des contrats qui seront simplifiés pour faciliter la gestion des communes et intercommunalités. Deux avancées majeures : une procédure de demande de subvention allégée, un versement des subventions en adéquation avec la réalisation des travaux. De plus, ces contrats seront élargis en 2018 pour soutenir des initiatives locales innovantes et expérimentales portées par les collectivités locales.

**La majorité départementale affiche une volonté politique claire : garantir un développement équilibré et solidaire du territoire haut-garonnais.**

Au nom de tous les élus du groupe majoritaire, je présente à chacun d'entre vous mes vœux d'épanouissement dans vos vies personnelles, familiales et professionnelles. Que cette nouvelle année pleine d'ambition nous permette de relever ensemble les défis du quotidien et de construire un avenir commun.

**GROUPE  
ENSEMBLE  
POUR LA  
HAUTE-GARONNE**

MARION  
LALANE -  
DE LAUBADÈRE  
**Présidente du Groupe  
Ensemble  
pour la Haute-Garonne**

**UNE NOUVELLE ANNÉE  
ENSEMBLE POUR LA  
HAUTE-GARONNE**

Notre groupe représentant les sensibilités de la droite, du centre et de la société civile, place son action sous le signe de l'ambition pour nos territoires et de la rigueur budgétaire. Nous restons attentifs à la bonne gestion des deniers publics du Conseil départemental qui doit aussi assumer ses compétences, notamment sociales, ce qui n'a pas toujours été le cas cette année. Nous restons vigilants à l'équilibre des territoires entre le rural et l'urbain et aux liens entre le Département et les autres collectivités territoriales ou intercommunalités. En cette nouvelle année, nos concitoyens peuvent compter sur nous pour porter leur voix et leurs interrogations pour une Assemblée départementale plus juste et équilibrée. Bonne année 2018 à tous !

---

**CONTACT**

**Bureau B242  
Tél. 05 34 33 33 11  
et 05 34 33 33 12**

---

MES LOISIRS

# CULTURE ET PATRIMOINE

---





## CULTURES URBAINES DE LA RUE AU PAVILLON : NOTRE TERRITOIRE A DU TALENT

Promouvoir la diversité des arts urbains à travers l'ensemble de ses disciplines : c'est l'objectif de la première édition du Festival des cultures urbaines. Du 31 janvier au 3 février au pavillon République, situé dans l'enceinte du Conseil départemental, quatre structures ont carte blanche pour donner aux Haut-Garonnais-e-s un aperçu des talents actifs sur le territoire, au travers de différents spectacles gratuits.

Hip-hop, rap, danse, human beatbox, street-art ou encore sports de rue : voici l'ensemble des disciplines qui seront présentées durant cette semaine dédiée aux cultures urbaines. « " Just do it ! ", " Fais-le, c'est tout ! " : un message d'optimisme et de motivation créatrice que l'on retrouve dans les prémices de la culture urbaine. C'est ce choix que nous avons fait en instituant cette semaine des cultures urbaines », expose Anne Boyer, vice-présidente en charge de la culture. « Ces disciplines urbaines sont aujourd'hui partout, les institutions publiques doivent se saisir de ce mouvement, et se donner pour tâche de les promouvoir. » La danse, dans un premier temps sera mise en avant par l'école toulousaine de break et hip-hop Break'in School. Elle animera cette première session dès le mercredi avec une exposition du photographe Ghostographic, des ateliers hip-hop et la présentation d'une partie du spectacle de sa compagnie : *House of Happiness*. Le samedi, place aux battles avec l'ensemble des talents du département : « Nous réunissons les meilleurs danseurs hip-hop de notre réseau pour un show humain, explosif et accessible », confie Abdel Chouari, directeur de la Break'in School. La musique, le street-art et les sports de rue seront en partie portés par le mouvement associatif pour les cultures urbaines (Mapcu). Au programme : une exposition street-art, du live painting avec Spazm, des ateliers graffiti pour tous avec Xerou, du skate et une conférence show sur la culture hip-hop avec Dadoo et DJ Logilo. « L'objectif est de diffuser le message de tolérance et de paix que véhicule cette culture », explique Julien Duron, membre du Mapcu. Mix'Art Myrys, collectif

d'artistes autogérés mettra aussi sa pierre à l'édifice avec des installations visuelles et sonores et des ateliers DIY (Do It Yourself) de Thomas Bigot, un mapping vidéo sur façade du Proyectarium et un concert de Cantenac Dagar, le vendredi soir. « Au-delà des cultures urbaines, nous visons l'ouverture avec des propositions artistiques contemporaines s'inscrivant dans l'espace public, faisant intervenir les nouvelles technologies », précise Joël Lécussan, coordinateur du collectif.

### Déconstruire les clichés

Souvent peu valorisées au sein des cultures urbaines, les femmes sont à l'honneur durant cette semaine. D'abord, l'exposition du Mapcu invite une artiste féminine franco-malgache : Miadana, qui s'inspire des femmes dans la ville et dans la vie. Ensuite, le Conseil départemental a donné sa dernière carte blanche au collectif La Petite qui soutient la jeune création artistique contemporaine et défend celle des femmes. « La Petite considère la culture comme un facteur d'émancipation et de cohésion », explique Anne-Lise Vinciguerra, membre du collectif. Une conférence sonore évoquera donc la place des femmes dans le milieu hip-hop : « Pour déconstruire les clichés et mettre l'accent sur le rôle fondamental qu'ont joué et que jouent les artistes femmes dans l'histoire du hip-hop et du rap », précise Anne-Lise. Enfin, parce que « Les DJ femmes représentent 2 à 8 % des DJ programmés dans les grands festivals », La Petite proposera le samedi soir un DJ set d'une artiste engagée : DJ Emeraldia.

→ INFOS : [haute-garonne.fr](http://haute-garonne.fr)



### PROGRAMME DU 3 FÉVRIER

Cette journée de clôture rassemble l'ensemble des structures invitées :

- ▶ 13h, visite libre des expositions
- ▶ Visites guidées entre 14h et 16h
- ▶ 13h-18h Rampe de skate (Mapcu)
- ▶ 16h-17h Conférence show culture hip-hop par Dadoo et DJ Logilo (Mapcu)
- ▶ 18h-21h Proyectarium Mix'Art Myrys
- ▶ 19h-21h Exhibitions battle de danse hip-hop (Break'in School)
- ▶ 21h30-23h30 deux DJ sets, artistes locales s'inscrivant dans la filiation des musiques urbaines, rap et hip-hop (La Petite)

## PEACE & LOBE : LES TYMPANS N'ONT QU'À BIEN SE TENIR

Qu'est-ce que le timbre ? Comment le son se propage-t-il dans l'air ? Qu'est-ce que la fatigue auditive ? Ce sont autant de questions soulevées lors des animations-concerts Peace & Lobe, proposées par la fédération Octopus (ex-Avant-mardi), en partenariat avec l'Académie de Toulouse et le Conseil départemental, pour sensibiliser les collégiens aux risques auditifs.

Son n.m (du latin sonus) : « le son est la sensation auditive causée par les perturbations d'un milieu matériel élastique fluide ou solide. » Si la définition manque d'attrait, les musiciens proposant l'animation-concert Peace & Lobe ne l'entendent pas de cette oreille. Et pour cause, c'est plutôt sur les vibrations des guitares électriques et de la pédale wah-wah que mise le KKC Orchestra, pour intéresser les jeunes à leurs oreilles. « Un jeune sur quatre arrive sur la marché du travail avec des problèmes auditifs graves », expliquent les musiciens. Sur le banc des accusés : le casque audio. Pendant 1h40, le discours est bien ficelé et ponctué

d'exemples en sons et images pour comprendre la tolérance de l'oreille, les risques pour la santé et donner des clefs pour se protéger. Le tout savamment imbriqué dans une découverte de l'histoire de la musique et de l'évolution des technologies. Quand Led Zeppelin, Bob Marley, les Beatles ou Janis Joplin aident à faire « du bien à l'âme sans heurter les oreilles », le KKC Orchestra a réussi sa mission !

### Pour des jeunes à l'écoute de leur santé auditive

Le programme d'action Peace & Lobe s'adresse aux collégiens pour les amener à réaliser des



choix en matière d'écoute musicale et de développer leurs connaissances. Ce programme d'action se matérialise par l'organisation d'une tournée départementale qui touche plus de 1 500 élèves de douze établissements dont quatre classes participent au parcours Peace & Lobe, l'un des quatre parcours d'éducation artistique proposés par le Conseil départemental. Ce dernier s'organise autour de six rendez-vous qui permettent aux élèves d'approfondir cette sensibilisation.





« Les élèves se sentent concernés par les problématiques abordées par les parcours. Surtout, les ateliers qui concernent l'utilisation des écouteurs ou sur l'hygiène de vie. Beaucoup de jeunes s'endormaient avec de la musique et ne le font plus car ils ont appris que leurs oreilles ne se reposaient pas », rapporte Christophe Junet, professeur d'éducation musicale au collège Bétance de Muret, expérimentateur du dispositif avec ses élèves. Suite à l'animation-concert Peace & Lobe par les musiciens du KKC Orchestra, les élèves sont mobilisés sur la création d'une production encadrée tout au long de l'année par les équipes pédagogiques et éducatives engagées dans le projet. Les élèves travaillent sur un support de prévention aux risques auditifs en lien avec l'évolution des musiques amplifiées : « Mon groupe a travaillé une chanson des Beatles en sonorifiant le chant et un accompagnement guitare/batterie alors qu'habituellement nous travaillons en acoustique, un autre groupe a parodié des musiques qu'ils écoutent habituellement pour en faire un clip de prévention contre les risques auditifs », poursuit Christophe Junet. À la clef, une belle histoire entre le son et les jeunes, à qui l'on suggère de faire des pauses pour que l'oreille se repose...



## OCTOPUS, PARTENAIRE DES PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ENGAGÉS PAR LE DÉPARTEMENT

Le Conseil départemental a mis en place des parcours d'éducation artistique à destination des collégiens, en s'entourant de plusieurs partenaires. La fédération Octopus (ex-Avant-mardi) est un allié de poids dans la mise en place des animations Peace & Lobe. Rencontre avec Cyril Della-Via, directeur de la fédération, qui œuvre notamment à la sensibilisation des jeunes (et des moins jeunes) aux risques auditifs.

---

### Pouvez-vous nous présenter la fédération Octopus ?

Nous venons de changer de nom et nous sommes tout récemment passés du statut de réseau des musiques actuelles à celui de fédération, en fusionnant avec le RCA (réseau de coopération des acteurs de musiques actuelles en Languedoc-Roussillon). Avant-mardi a été créé il y a 28 ans et ne cesse de se développer depuis. Nous représentons les acteurs de la musique actuelle et de la filière de la musique sur la grande région Occitanie, soit 68 structures à ce jour dont 34 % en Haute-Garonne. Un chiffre qui ne demande qu'à augmenter... La fédération compte aujourd'hui une dizaine de personnes à temps plein pour mener nos missions à bien.

### Quelles sont-elles ?

Nos compétences sont multiples, d'où ce nouveau nom puisque notre cœur de métier est totalement... tentaculaire ! Nous accompagnons nos adhérents dans leur évolution

et le développement de leurs projets. Au-delà de la prévention, qui nous lie au Département via l'animation Peace & Lobe, nous faisons également de la médiation et avons un rôle d'informateur et de centre de ressource. Enfin, nous proposons des formations professionnelles continues dans le secteur culturel et sommes présents pour l'accompagnement artistique via notamment le repérage d'artistes.

### Un mot sur Peace & Lobe ?

Cette animation-concert marche très fort ! Nous avons de nombreuses demandes pour appliquer la même formule à d'autres publics. Faire passer la santé par le biais de la musique est une porte d'entrée très efficace et indispensable lorsque l'on voit les ravages dus aux mauvaises pratiques. Il faut s'écouter : lorsque les oreilles sifflent après un concert ce n'est pas anodin ! Cela fait plus de dix ans que l'on propose Peace & Lobe et cela n'est pas prêt de s'arrêter.

→ **INFOS :** [avant-mardi.com](http://avant-mardi.com)

## FESTIVAL DE LUCHON : LA TÉLÉ SOUS LES PROJECTEURS



La 20<sup>ème</sup> édition du Festival des créations télévisuelles de Luchon, soutenue par le Conseil départemental et présidé par Serge Moati, se tiendra du 7 au 11 février. L'occasion de récompenser, une nouvelle fois, le meilleur des fictions et des documentaires français inédits de la saison et... d'observer le chemin parcouru.

---

Francis Huster, Zabou Breitman, Tchéky Karyo, Claude Lelouch, Macha Méril, Clémentine Célerié... Voici quelques-unes des personnalités qui ont déjà répondu présent pour cette 20<sup>ème</sup> édition. Un plateau d'artistes – ici, tous anciens présidents du jury – qui viendront témoigner de leur attachement à un rendez-vous pas comme les autres ! Depuis sa création

en 1999, le Festival de Luchon s'appuie sur une équipe de passionnés, composée exclusivement de bénévoles et garantit la totale indépendance de son comité de sélection (aucun financement, par exemple, n'est accepté de la part des chaînes). Mais il se distingue aussi par son caractère festif et convivial, au cœur des Pyrénées. « Notre ambition a toujours été de susciter des rencontres et de provoquer des échanges entre le public et les équipes des films, rappelle Claude Coret, présidente de l'association. Même si le festival a grandi et mûri ces dernières années, nous veillons à préserver cette dimension qui est notre ADN. »

### Des films de plus en plus créatifs

Car, en effet, avec 1 100 professionnels accrédités et plus de 21 400 spectateurs en 2016, le festival attire les foules. Une affluence qui s'explique par la récente (et spectaculaire) montée en gamme des œuvres de fiction (unitaires, séries, web-fictions et web-séries) et des documentaires proposés par la télé. « Les films

sont de plus en plus créatifs, avec une grande force d'écriture et des prises de position de plus en plus marquées, indique la présidente. Par ailleurs, ils n'hésitent plus à s'emparer des thèmes d'actualité : le harcèlement, la famille recomposée, la radicalisation sont autant de problématiques qui émergent dans la sélection. » Le cas, par exemple, d'un téléfilm projeté l'année dernière en ouverture du festival : *Ne m'abandonne pas*, de Xavier Durringer, sur le combat d'une mère pour empêcher sa fille de rejoindre la Syrie. Salué durant le festival, il a connu depuis un formidable parcours, jusqu'à décrocher un International Emmy Award, en novembre dernier, à New York. Une œuvre « courageuse, sensible, qui ne donne pas de leçon, remarque Claude Coret, et qui sera projetée cette année dans le cadre de séances éducation. » Car, Luchon, c'est aussi cela : contribuer, avec des images, à donner une grande ouverture d'esprit aux jeunes de la région.

➔ INFOS : [festivaldeluchon.tv](http://festivaldeluchon.tv)

# ARDIT L'OCCITAN



## LES CALANDRETAS, UN TRÉSOR POUR LA CULTURE OCCITANE

Sur le territoire de la Haute-Garonne, sept écoles et un collège dispensent l'enseignement occitan à 517 enfants avec le soutien du Conseil départemental.

---

Les écoles primaires en occitan, les Calandretas - et un collège, soit huit établissements et 517 élèves en Haute-Garonne -, bénéficient du soutien du Conseil départemental. En 2016, 72 000 € de subventions étaient accordés par l'institution.

« Cela nous permet enfin de travailler et d'agir aussi bien à Cintegabelle, Muret, Léguevin, L'Union, Castanet-Tolosan, Villefranche-Lauragais et Toulouse, explique Myriam Bras, présidente de la fédération départementale de Haute-Garonne des Calandretas. Cette somme est également accompagnée d'une proposition d'aide pour trouver une solution pour le collège actuellement hébergé dans des locaux de la ville de Toulouse. Nous espérons que l'aide va continuer à se renforcer. »

L'enjeu principal consiste à transmettre par l'enseignement, la sensibilisation et l'initiation préalables mais aussi à innover le territoire par des actions culturelles (littérature, théâtre, danse, musique) soutenues par le Conseil départemental à hauteur de 215 000 € en 2016.

« Grâce à ces actions régulières, poursuit Myriam Bras, les associations rendent notre culture vivante, c'est ce que nous nous efforçons de transmettre aux enfants. »

## LAS « CALANDRETAS », UN TRESAUR PER LA CULTURA OCCITANA

Sus eth territòri de la Hauta-Garona, sèt escòlas e un collègi qu'asseguran l'ensenhament occitan a 517 dròlles, dab eth sosten deth Conselh departamentau.

---

Las « Calandretas », las escòlas primàrias en occitan e eth collègi, siá ueit establiments e 517 escolans en Hauta-Garona, beneficien deth sosten deth Conselh departamentau. En 2016, l'institucion que balhèc 72 000 € de subvencion.

« Aquò, fin finala, nos permet de trabalhar e d'agir, tanplan a Senta Gabèla, Murèth, Legavin, Sent Joan le Nòu (L'Union), Castanet-Tolosan, Vilafranca de Lauragués e Tolosa, explica Myriam Bras, presidenta de la Federacion departamentala « Calandretas » de Hauta-Garona. Aquela soma es tanben acompanhada d'una proposicion d'ajuda per trobar una solucion pèl collègi actualament albergat dins un local de la Vila de Tolosa. Esperam que l'ajuda va continuar de s'afortir. »

Eth principau enjòc consista a transmetre la lenga peth ensenhament, la sensibilisacion e l'iniciacion preliminaras, mes tanben a innover eth territòri per accions culturalas (literatura, teatre, dansa, musica) sostengudas peth Conselh departamentau a un nivèu de 215 000 € en 2016.

« Gràcia a n'aquelas accions regularas, perseguís Myriam Bras, las associacions fan venir viva la cultura nòstra, es aquò que nos eforçam de transmetre als nòstres dròlles. »

## MES LOISIRS

# L'AGENDA DES SORTIES



23 MARS, 22 AVRIL

### UN NOUVEL ÉLAN POUR LE PRINTEMPS DU RIRE

Avec enthousiasme, Claude Cohen, le président de l'association organisatrice du Printemps du rire se félicite de « la co-élaboration avec le Département qui est totale et signe dès la deuxième année un lien fort entre le Printemps du rire et le Conseil départemental. » Pour sa nouvelle édition, la manifestation se renouvelle encore et toujours en proposant plusieurs moments forts sur tout le territoire haut-garonnais.

« Les Chemins de la République » - programme labellisé regroupant toutes les actions départementales en faveur de la promotion et de la défense des

valeurs républicaines - mettra l'accent sur l'histoire du droit des femmes grâce au spectacle *Et pendant ce temps Simone veille*. La recherche des jeunes talents - « ADN du Printemps du rire » - sera couronnée par une grande finale de *Duels du rire* et la tournée des jeunes talents à travers tout le département. Et les nouvelles idées ne manquent pas ! Une troupe régionale recevra désormais un prix de la création théâtrale et un Off du Printemps verra le jour en parallèle de la programmation.

→ INFOS : [printempsdurire.com](http://printempsdurire.com)

15 JAN. > 29 SEP.

## GAMINS D'HIER, ADOS D'AUJOURD'HUI

La nouvelle exposition temporaire du Musée départemental de la Résistance et de la Déportation entend faire découvrir la vie quotidienne des enfants durant la guerre et l'Occupation. Preuves à l'appui d'un quotidien terrifiant mais aussi parfois d'un engagement à corps perdu dans la Résistance. Edgar, Annie, Raymonde mais aussi Conchita, Robert, Antoine, Rosina ou Jean, huit gamins d'hier qui ont vécu en Haute-Garonne, qui ont vécu la guerre et ont parfois sacrifié leur vie, à l'âge des billes, des copains et des récréations. Rencontre avec ces parcours atypiques à travers les yeux de six ados d'aujourd'hui. Noam, Marie, Hippolyte, Manon, Philippe et Mathilde ont entre 11 et 23 ans, ils sont haut-garonnais-e-s et sont aujourd'hui nos passeurs de mémoire. Redécouvrez l'histoire et ses acteurs via une exposition trait d'union entre les époques qui souligne que l'Histoire est avant tout faite d'individus.

➔ INFOS : [haute-garonne.fr](http://haute-garonne.fr). Du lundi au vendredi 9h-12h/13h30-17h30 et le samedi 10h-18h30. Entrée libre



31 JAN. > 3 FÉV.

## SUR LES MURS, PAR GAËLLE AVAN

La semaine dédiée aux cultures urbaines, au pavillon République sera aussi l'occasion de présenter l'exposition *Sur les murs*, conçue par les Archives départementales à partir de clichés pris par Gaëlle Avan dans le cadre de sa mission « Territoire ». « Une partie de notre mission aux Archives consiste à immortaliser les lieux et les sujets amenés à disparaître pour conserver un témoignage », explique la photographe. Elle a choisi de porter un regard plus particulier sur les anciennes enseignes publicitaires murales et d'ouvrir son travail au street-art. Pour *Sur les murs*, elle a sélectionné 28 clichés : « Pour montrer que l'art n'est pas figé dans le temps, faire découvrir aux nostalgiques les formes actuelles d'art de rue et aux plus jeunes leur origine à travers de vieilles publicités. »

➔ INFOS : entrée libre / Archives départementales, 11 boulevard Griffoul-Dorval à Toulouse

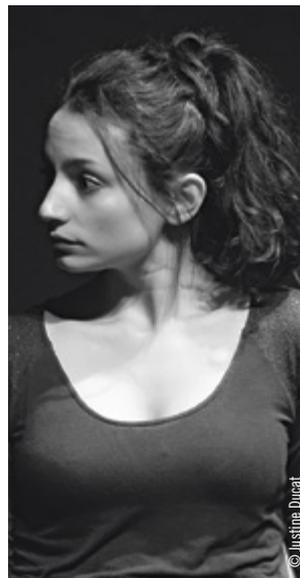


6 > 17 FÉVRIER

## MOLIÈRE : UNE PÉPITE AU PAVÉ

On oppose souvent le théâtre contemporain à celui de Molière : erreur. *La Critique de l'École des femmes*, création 2018 du metteur en scène et directeur du Pavé Francis Azéma, bat en brèche cette mauvaise habitude. Forme courte en un acte et en prose, datée de 1663 et déjà libérée des règles dramaturgiques classiques, la pièce est d'une fascinante modernité, à la fois éloge du spectacle vivant et manifeste pour la liberté d'expression. À noter qu'elle est présentée dans le cadre d'un programme plus vaste initié par le Pavé, à l'occasion duquel professionnels et amateurs de théâtre sont invités à rendre hommage au comédien-dramaturge mais également à quelques-uns de ses contemporains comme Jean de la Fontaine. Avec ce projet intitulé « Molière 2022 », Francis Azéma a prévu de monter d'ici cinq ans « tout Molière ou presque », jusqu'à la date officielle des 400 ans de la naissance de l'auteur.

➔ INFOS : [theatredupave.org](http://theatredupave.org)



13 JANVIER

## LES DÉTECTIVES DU PASSÉ

Musée départemental de la Résistance et de la Déportation, désormais ouvert le samedi propose diverses animations ou ateliers tous publics. Le 13 janvier, les détectives en herbe passionnés d'histoire pourront notamment exercer leurs talents dans l'enceinte du musée. À travers jeux et questions ils mèneront l'enquête et découvriront les objets de la collection et le métier d'historien. L'animation s'adresse aux enfants de 8 à 12 ans accompagnés d'un adulte.

➔ INFOS : 13 janvier à 15h.

Réservation conseillée !  
[musee-resistance.haute-garonne.fr](http://musee-resistance.haute-garonne.fr)

23 > 28 JANVIER

## LA FONTAINE REVISITÉ

Les Fables de La Fontaine vues et corrigées par Francis Azéma : voilà le pari du Théâtre du Pavé qui présente avec *Le loup et le Loup* un spectacle aussi rassurant que surprenant. Triées parmi plus de 240 fables, une trentaine d'élues offriront aux spectateurs la surprise de textes souvent méconnus. Pour les passages les plus populaires, ils feront souvent écho de manière étrange à l'actualité...

➔ INFOS : [theatredupave.org](http://theatredupave.org)

21 > 24 FÉVRIER

## 50 ANS ÇA SE FÊTE !

À l'occasion des 50 ans de la Cave Poésie, la structure propose deux événements en hommage à René Gouzenne, le fondateur du site : *Novecento* du 21 au 24 février, une lecture musicale du texte d'Alessandro Baricco, accompagné au piano à quatre mains par Clara Girard et Philippe Gelda. Enfin, côté théâtre, du 6 au 10 mars *Tout Beckett ou presque*, un auteur repère pour René Gouzenne, auquel seront consacrées ces représentations. Une saison haute en couleurs avec plusieurs rendez-vous liés à l'histoire de la Cave Poésie.

➔ INFOS : [cave-poesie.com](http://cave-poesie.com)

13&gt;17 FÉVRIER

**CIRQUE COLOMBIEN À L'HONNEUR**

30 ans déjà pour Odyssud, la scène de Blagnac, et pour l'occasion la promesse d'une saison de fête monstre ! Parmi les rendez-vous les plus festifs : l'échevelé Urban de la compagnie Circolombia... Cirque, danse, chant hip-hop et reggaeton... Les seize interprètes formés à l'école nationale Circo Para Todos Colombia (dédiée à l'insertion socio-économique des jeunes Colombiens en difficulté) ont en plateau tous les talents. Et en particulier celui de transformer en un spectacle urbain, à la fois vigoureux et virevoltant, leur quotidien pas toujours rose dans les rues de Cali. Vous en voulez encore ? Agrès, roue Cyr, trapèze, mais aussi capoeira, funambulisme et bascule coréenne... Circolombia signe ici un spectacle total. Le cirque est porté dans la rue. La rue entre au théâtre. Et tout cela est virtuose.

→INFOS : [odyssud.com](http://odyssud.com)



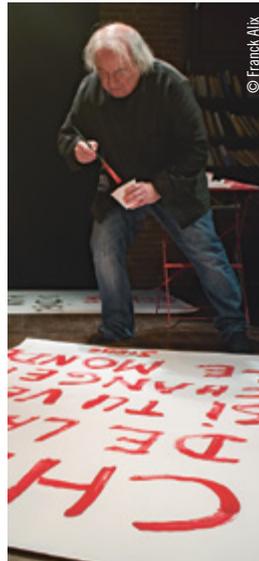
© Annemou Taale

14&gt;28 FÉVRIER

**LA POÉSIE EST DANS LA RUE #3**

La Cave Poésie lance avec délice sa troisième édition de La poésie est dans la rue pour une œuvre publique et poétique sur les panneaux publicitaires de la ville. Du 14 au 28 février ouvrez l'œil ! Il ne faudrait pas manquer un mot, une rime ou un fragment de ces formules de toute beauté qui envahissent l'espace urbain et lui rendent un peu de magie. 40 affiches poétiques réalisées cette année par Serge Pey, président de la Cave Poésie, et poète, seront distillées avec douceur sur les murs de la ville. « À une époque de la crise de la poésie, manifestée par les instruments soumis de sa censure (école, radios, journaux et autres médias), une nouvelle aventure de diffusion nous semble nécessaire pour réveiller dans le lecteur passant de la rue un nouveau goût pour cet art ancestral », raconte Serge Pey à propos de l'événement. Cette belle proposition est accompagnée d'un concours photo pour retrouver les 40 traces de poésies semées dans la ville et pour récompenser les photos les plus déroutantes. En simultanément, les amoureux des mots pourront retrouver les affiches des éditions précédentes au Printemps de septembre pour l'édition 2016 et à la Cave Poésie pour l'édition 2017.

→INFOS : [cave-poesie.com](http://cave-poesie.com)



© Franck Alix

8 MARS

**L'ART AU FÉMININ PLURIEL**

Tous les ans, la Journée internationale des droits des femmes est l'occasion de présenter une programmation artistique de qualité, en phase avec la politique menée par le Conseil départemental en matière d'égalité homme-femme. Cette saison, deux spectacles ont été retenus dans le cadre de la programmation culturelle du Département. Hip-hop au féminin, d'abord, dans lequel la compagnie L danse interroge la place de la femme dans l'art urbain puis plus largement dans la société française. Le travail de la chercheuse en sciences de l'éducation Véronique Bordes a servi de matière à cette chorégraphie de cinq filles et un garçon, pour un nouveau langage des corps dans lequel le masculin ne l'emporte plus sur le féminin. Autre spectacle résolument féministe : le concert Women Power est né de la rencontre entre la formation de musique militante Zinn Trio et trois Toulousaines, Claire Suhubiette, Christelle Boizanté et Lou Ferrand-Suhubiette, invitées à la rejoindre en plateau. Dédié à toutes les femmes, rebelles ou victimes, ce chant d'espoir et d'humanité partagée promet à la fois une démonstration de virtuosité et un beau moment d'émotion.

→INFOS : à 18h30 et 21h au pavillon République. Entrée libre.



© Romain Sarrano

FÉV&gt;MARS

**DERNIÈRE LIGNE DROITE POUR LE CONCOURS DE LA RÉSISTANCE !**

Dans le cadre du Concours de la résistance 2018, plusieurs rendez-vous sont proposés au Musée départemental de la Résistance et de la Déportation pour réviser et préparer son concours. Le 24 février à 11h, « rencontre avec un témoin », les 21 et 28 février à 15h, conférences sur les thèmes suivants : « S'engager pour libérer la France » et « S'engager en Haute-Garonne pour libérer la France ». Les samedis 10 et 17 mars à 15h, des ateliers de révision pour tester ses connaissances en s'amusant, juste avant le concours (le 23 mars en individuel, le 30 mars pour les travaux collectifs).

→INFOS : [musee-resistance.haute-garonne.fr](http://musee-resistance.haute-garonne.fr)

30 MARS

**BOUGER CONTRE LE HARCÈLEMENT**

Pour ne rien imposer par la violence et surtout montrer que la force n'est pas la solution adéquate pour convaincre, la compagnie Hors Sol présente une nouvelle création qui traite du harcèlement moral et physique au collège et lycée. Une chorégraphie plonge son public dans un univers sombre et violent mais ouvre peu à peu la porte à la lumière...

→INFOS : Vendredi 30 mars à 20h30, à l'espace Roguet. Entrée libre



# MES LOISIRS

# TEMPS LIBRE



## LA RECETTE DU CHEF

### PURÉE DE BUTTERNUT ET PATATES DOUCES AUX ÉCLATS DE NOISETTES

● 4 PERS. ● RAPIDE



HÉLÈNE GARCIA

Collège Jean-Pierre Vernant, à Toulouse

**500 g de courge butternut \***

**300 g de patates douces \***

**30 cl de crème fraîche liquide**

**50 g de noisettes**

**1/2 cuillère à café d'épices à couscous**

**Sel poivre**

Laver, évider et détailler la courge butternut en petits morceaux sans l'éplucher.

Éplucher, et détailler en petits morceaux les patates douces.

Cuire ensemble les deux légumes à la vapeur pendant 20 à 30 minutes.

Pendant ce temps, torrifier les noisettes à la poêle à feu doux sans matière grasse. Les débarrasser de leur peau et les concasser grossièrement.

Mixer ensemble les légumes cuits puis ajouter la crème fraîche liquide, assaisonner et ajouter les épices selon votre goût.

Mixer le tout.

Ajouter les noisettes à la purée et mélanger.

*Conseil : Cette purée accompagne une pintade rôtie, une poularde ou toute autre volaille.*

\* En provenance de la société Bontempi implantée à Bouloc (31) et présente sur Agrilocal31



## JEU INSTAGRAM

Partagez votre vision du département sur Instagram, en postant vos photos avec le hashtag

# #MAHAUTEGARONNE



@VINCE3102  
LAC DU BOCAGE  
À FENOUILLET

@REMYSIREIX  
L'HEURE TOULOUSAINNE

@JKRIZNOEUD31  
CIEL ÉTOILÉ À  
SUPERBAGNÈRES



## APPEL À RECETTES

Dans le cadre de la Semaine européenne de réduction des déchets, la commission développement durable du Conseil départemental des collégiens organise un concours de recettes intitulé « zéro gaspi ». Pour participer, vous avez jusqu'au 15 janvier pour nous envoyer une recette que vous avez élaborée permettant d'éviter le gaspillage alimentaire, ainsi qu'une photo de celle-ci, en suivant les instructions sur [haute-garonne.fr](http://haute-garonne.fr) ou en flashant le code ci-dessous :



Les meilleures recettes seront publiées dans un livret parrainé par un chef cuisinier haut-garonnais.



## LE PORTRAIT



# Yannick Delpech,

## L'HOMME PRESSÉ

---  
Il échappe aux clichés et autres tentatives d'étiquetage. Yannick Delpech est l'outsider des fourneaux, celui qui s'est mis à la cuisine un peu par hasard et qui se délecte autant de régaler les autres que de relever des paris qu'il fait avec lui-même.

---  
Fils de viculteurs, originaire d'Albi, cet enfant du pays revendique haut et fort ses origines paysannes et l'attrait de son royaume du Sud-Ouest. D'ailleurs il n'est jamais parti très loin et y enchaîne les succès : en 1997, Yannick Delpech rentre à l'Amphitryon en qualité de chef pâtissier. Quelques mois plus tard, suite au départ du chef, il fait l'intérim en cuisine. Il n'en partira jamais. C'est à ce moment qu'il crée son plat emblématique, ce « caviar des Pyrénées et sardine, crème de morue et condiment raifort » qui lui vaudra à peine un an plus tard, en mars 2000, une première étoile au Guide Michelin. Il a 24 ans

et il est le plus jeune chef étoilé Michelin de France. En 2008 c'est encore le guide rouge qui le récompense d'une deuxième étoile, alors que certains chefs de son âge commencent tout juste à émerger.

Il enchaîne les services : ouverture de la pâtisserie Sandyan en 2013 puis de Cuisine de rue en 2015 « pour prouver que le snack à 5 euros avec de bons produits, frais et de saison, c'est possible ». En 2017, La Cantine Française à Fenouillet ouvre boutique dans un esprit brasserie parisienne. Loin de s'en contenter, un projet lui trotte déjà en tête : il cherche

encore le lieu parfait pour accueillir une cuisine d'inspiration japonaise. Mais un autre défi de taille risque de supplanter tous les autres : « Je veux transformer ma façon de travailler à l'Amphitryon : épurer la carte et travailler en circuit court. La richesse, c'est l'agriculture, c'est le type d'à côté. »

### « Ma vie à 100 à l'heure »

Le cuisinier hors norme et hors cadre qui a déjà largement fait ses preuves est aussi et surtout un entrepreneur : « Ça m'intéresse autant que la cuisine, j'aime avoir des projets et les voir grandir, j'aime mes équipes, les porter et les voir innover. » Son quotidien laisse songeur : sa journée commence très tôt et fini très tard. Il passe chaque jour dans chacun de ses établissements et n'accorde à la sphère privée que quelques miettes. « J'ai une vie passionnante mais très prenante, c'est ma vie à 100 à l'heure. » Il se définit lui-même comme « insupportable ! À 42 ans j'essaie de m'améliorer mais j'ai le caractère d'un cuisinier. » Séparé de la mère de ses enfants il retrouve ses deux garçons tous les quinze jours à Arcachon lors de week-ends exclusifs, pendant lesquels il accepte, pour eux, de se couper de tout. À la volée, il offre les prochaines étapes de son grand marathon de l'entreprise du goût : un retour désiré dans le Tarn « avec un grand jardin pour offrir dans l'assiette ce que je ferai pousser », mais aussi un détour vers le bassin d'Arcachon « car la vie y est plus paisible ».

La tv, il a déjà donné, avec deux ans dans MasterChef : « Je ne crache pas dans la soupe mais faire le guignol ça ne m'intéresse pas, je suis un artisan pas un artiste. » Fair-play lorsqu'il perd une étoile, comme l'année passée, il accepte la remise en cause qui s'ensuit « et la baisse de chiffre d'affaires », et même si les étoiles font office « d'accélérateur dans une carrière », il en condamne l'aspect un peu « hypocrite ». Véritable diamant brut des fourneaux du Sud-Ouest, tout en contrastes, Yannick Delpech se révolte autant qu'il déroute. Homme de défi et de provocation, il aime à bousculer les codes et avoir un temps d'avance sur les autres. Son atout majeur ? Il sait exactement où il va : « Je sais déjà à quelle date je rendrai mon tablier. »