



AIDE DÉPARTEMENTALE AUX ÉCOLES DE MUSIQUE
Ressources humaines et données pédagogiques



Les Ressources Humaines

Personnel enseignant :

Discipline(1)	Statut(2)	Type de contrat(3)	Cadre d'emploi(4)	Diplôme ou qualification(5)	Heures hebdomadaires par discipline(6)
<i>Formation musicale</i>	<i>F</i>	<i>CDI</i>	<i>P</i>	<i>DUMI</i>	<i>4,5 (pour 4h30)</i>
<i>Chant choral</i>	<i>F</i>	<i>NT</i>	<i>ATEA 2° c.</i>	<i>DE</i>	<i>3,75 (pour 3h45)</i>

Autre personnel pédagogique (hors enseignement) : coordinateur et directeur

Fonction	Statut(2)	Type de contrat(3)	Cadre d'emploi (3)	Diplôme ou qualification (5)	Temps de travail (6)

Personnel administratif (*) :

Fonction	Statut (2)	Type de contrat (3)	Temps de travail (6)

(1) Mentionner une discipline par enseignant et par case.

(2) Préciser : salarié de droit privé (DPr) ou de droit public (DP), fonctionnaire (F), travailleur indépendant (I), bénévole (B)

(3) Préciser : CDD, CDI ou titulaire (T), non titulaire (NT), CDI fonction public (CDI-FT) pour la Fonction publique,

(4) Préciser : Professeur d'enseignement artistique (PEA), assistant territorial d'enseignement artistique (ATEA) 1ere classe ou 2eme classe, directeur d'enseignement artistique (DEA), professeur des écoles associatives (p), animateur-technicien (at)

(5) Préciser : certificat d'aptitude (CA), diplôme d'état (DE), diplôme universitaire de musicien intervenant (DUMI), diplôme d'études musicales (DEM) ou équivalent, certificat de fin d'études (CFEM), autre (à préciser)

(6) Préciser : nombre d'heures au centième ou temps complet (TC) pour la discipline ou pour la charge

(*) Si plusieurs disciplines artistiques enseignées (musique, danse, théâtre), établir le temps de travail (et la rémunération du personnel dans les documents budgétaires) au prorata des élèves inscrits. Ex : si 480 élèves dont 77 en danse, prendre 84% du temps de travail et de la masse salariale du personnel administratif.

Données pédagogiques

1- L'éveil musical

Intitulé du cours	Nombre d'élèves	Âge ou tranche d'âge	Durée hebdomadaire
COURS N°1			
COURS N°2			
COURS N°3			
COURS N°4			
COURS N°5			
COURS N°6			
COURS N°7			
COURS N°8			

2- Formation musicale

Intitulé du cours	Cycle	Nombre d'élèves	Âge ou tranche d'âge	Durée hebdomadaire
<i>Exemple : FM 1ere année</i>	1	8	7/8 ans	1.5

2- Formation musicale (suite)

Intitulé du cours	Cycle	Nombre d'élèves	Âge ou tranche d'âge	Durée hebdomadaire

3- Disciplines instrumentales : *Élèves acceptés à partir de :* ans.

Disciplines	Cycle	Nombre d'élèves de 0 à 17 ans	Nombre d'élèves de 18 à 29 ans	Nombre d'élèves de plus de 30 ans	Effectif total
<i>Exemple : batterie</i>	2	2	3	1	6

4- Intervention en milieu scolaire :

Intitulé de l'intervention	Lieu de l'intervention	Nombre de classes	Nombre d'élèves	Niveau scolaire	Durée hebdomadaire (*)
<i>Ex : orchestre à l'école</i>	<i>Toulouse, école J. Ferry</i>	<i>2</i>	<i>60</i>	<i>CM2</i>	<i>3</i>

(*) Préciser si ponctuel

5- Autres interventions

Intitulé de l'intervention	Lieu de l'intervention	public	Nombre de personnes	Durée hebdomadaire (*)

(*) Préciser si ponctuel

6- Évaluation des élèves :

Examens internes

Nature de l'épreuve	Niveau	Nombre d'élèves concernés	périodicité
<i>Exemple : FM</i>	<i>1c2a</i>	<i>6</i>	<i>1 fois par an</i>

Participation au Brevet musical départemental

Oui

Non

Si non, précisez en les raisons :

<u>Nombre de candidats inscrits</u>	Formation musicale		Discipline instrumentale	
	N-1	N	N-1	N
1er cycle				
2nd cycle				

7- Manifestations et partenariats :

Intitulé du projet	Nombre d'heures affectées	Lieu	Structures partenaires	Effectifs (élèves et professeurs) concernés