

# HAUTE-GARONNE COLLÈGES

L'ACTU DES  
COLLÈGES

JUIN/SEPT. 2019 N°5



ZOOM SUR  
LES PARCOURS  
ARTISTIQUES  
ET CULTURELS

PAS DE LÉZARD,  
Y A LES ARTS

EN COULISSE :  
IL PLANTE LE DÉCOR



**Agir  
pour vous !**

# SOMMAIRE

3	ACTUALITÉS
4	EN DIRECT DE NOS COLLÈGES
5	LE PARCOURS LAÏQUE ET CITOYEN
6-7	L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE AU COLLÈGE
8-9	PAS DE LÉZARD, Y A LES ARTS!
10	EN COULISSE : IL PLANTE LE DÉCOR
11	LES TRAVAUX DANS LES COLLÈGES
12	QUIZ

CONSEIL DÉPARTEMENTAL  
DE LA HAUTE-GARONNE

1, bd de la Marquette  
31090 Toulouse Cedex 9

Tél. : 05 34 33 32 31  
Mail : web@cd31.fr  
Site : haute-garonne.fr

NOUS SUIVRE SUR  
LES RÉSEAUX SOCIAUX



PUBLICATION DU  
CONSEIL DÉPARTEMENTAL  
DE LA HAUTE-GARONNE  
1, boulevard de la Marquette  
31090 Toulouse Cedex 9

Tél. : 05 34 33 32 31

Directeur de la publication :  
Georges Méric.

Coordination : François Boursier.

Photos : Aurélien Ferreira,  
Adobe Stock, Claire Van Beek  
(p4), Amis de la Bulle carrée et  
Topophone (p5).

Conception graphique

et réalisation : CD 31.

Impression : CD 31.

Date de parution :

juin 2019.

Numéro ISSN en attente.

La reproduction même

partielle de tout document

publié dans ce journal est

interdite sans autorisation.

50 000 exemplaires.

Publication gratuite.

## LE CHIFFRE À LA UNE

# PRÈS DE 18 200 ÉLÈVES (675 CLASSES)

BÉNÉFICIE CHAQUE ANNÉE DES ACTIONS  
DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL EN MATIÈRE  
D'ÉDUCATION ARTISTIQUE.



# ACTUALITÉS

## Haute-Garonne résistante : l'histoire cachée des rues de Toulouse



**Seconde Guerre mondiale : la première action de résistance à Toulouse se déroule rue Alsace Lorraine ; place du Capitole, un hôtel cache des clandestins, résistants et candidats à l'évasion par les**

**Pyrénées...** À travers un circuit pédestre de 20 étapes, il est désormais possible de (re)découvrir l'histoire de la lutte contre l'Occupation et le régime nazi. Le circuit Haute-Garonne résistante a été lancé en mai dernier, dans le cadre des Chemins de la République, programme d'actions pour promouvoir le vivre-ensemble. Il est accessible gratuitement et sur inscription. Des circuits sont organisés les 14/07, 19/08, 21 et 22/09.

**Informations pratiques :** [haute-garonne.fr/les-chemins-de-la-republique](http://haute-garonne.fr/les-chemins-de-la-republique)

## Prix collégien 31 de la BD

Proposé aux classes de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>, le prix collégien 31 de la BD a pour ambition de faire découvrir aux élèves la bande dessinée contemporaine. Chaque année, 5 classes participent ainsi au festival de BD de Colomiers, rencontrent les auteurs des 10 albums sélectionnés et élisent leur œuvre favorite. Le vote final des collégiens a été révélé en mars dernier : le lauréat est l'auteur Joe Kelly pour *I Kill Giants*.

## Défi collégien : à vos projets !

En partenariat avec l'Éducation nationale et en lien avec la nouvelle ambition Jeunesses du département, le Conseil départemental lance un nouveau dispositif : le défi collégien. Destiné à valoriser l'engagement des jeunes, il permettra de développer des actions portées au sein des collèges et relevant de domaines d'intérêt général : le développement durable, la citoyenneté, la vie au collège, les relations filles-garçons, la lutte contre les discriminations... Un appel à projets sera lancé à l'automne 2019, pour faire émerger les initiatives portées par les collégiens dans le cadre des Conseils de la vie collégienne, instances de dialogue réunissant élèves et membres de la communauté éducative. Les projets retenus bénéficieront d'un accompagnement financier, technique et logistique du Conseil départemental. **En savoir plus :** [ecollege31.fr](http://ecollege31.fr)



Au collège JPLaurens, les élèves se sensibilisent aux éco-gestes

## Challenge Cube.S : multiplier les économies d'énergie

**Deux collèges participent au concours national Climat usage des établissements d'enseignement secondaires (Cube.S).** Objectif : réduire leurs consommations d'énergie pendant un an. En adoptant les bons usages, les établissements Jean-Paul Laurens à Ayguesvives et Jean Jaurès à Colomiers pourront ainsi progresser dans le classement national et être primés à chaque seuil d'économie d'énergie atteint (10%, 20%, etc.). Dans le cadre de son action pour la transition énergétique, le Conseil départemental a équipé les collèges publics haut-garonnais d'un outil permettant d'analyser les données énergétiques et environnementales des bâtiments pour garantir une meilleure efficacité énergétique et une plus grande réactivité en cas de dysfonctionnement. Les nouveaux collèges construits sont en outre des bâtiments à énergie positive.

# EN DIRECT DE NOS COLLÈGES

## MATHYRINTHE : QUAND LE MINOTAURE RENCONTRE LES MATHS

Comment rapprocher l'univers des sciences et celui des langues anciennes ? À l'initiative de Claire Van Beek, enseignante de langues anciennes, les élèves du collège Jean Rostand à Balma ont résolu l'équation.



Paru en mai 2019, *Le Mathyrinthe* est l'aboutissement d'un travail pluridisciplinaire, qui a mobilisé plus de 150 élèves. «Le projet a permis de montrer aux élèves qu'il est possible de jouer avec des disciplines telles que le grec et les mathématiques, que des interactions sont possibles, et que les langues anciennes ne sont pas mortes : elles peuvent nous aider à comprendre le monde d'aujourd'hui», explique Claire Van Beek.

### Entre escape game et le livre dont vous êtes le héros.

Alors qu'elle visite le palais de Cnossos, Victoria tombe dans une faille temporelle et se retrouve prisonnière du labyrinthe du Minotaure. À chaque croisement, elle devra résoudre une énigme avant d'espérer pouvoir sortir du dédale et retrouver son époque. C'est autour de cette intrigue que se déploie *Le Mathyrinthe*, qui mêle univers antique et connaissances scientifiques, à l'image des interactions qui existaient jadis entre les disciplines.

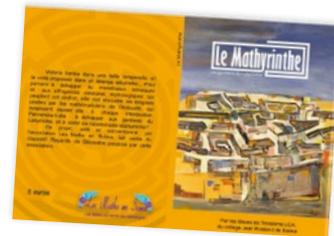
### Un fil d'Ariane et un écheveau

Lettres et sciences peuvent se rejoindre. Pour traduire ce postulat, les élèves ont tissé des liens entre les classes, entre les disciplines et avec des intervenants extérieurs. Ainsi, le décor de leur intrigue est inspiré de leurs souvenirs de leur voyage scolaire à Rome et

Pompéi, et de leurs connaissances de la mythologie antique. Si la rédaction a été faite par les élèves de 3<sup>e</sup> LCA, toutes les divisions de 3<sup>e</sup> ainsi qu'une grande partie des classes de 5<sup>e</sup> ont participé, en réalisant les illustrations de l'ouvrage avec Violaine Gaufreteau, enseignante d'arts plastiques. Pour la couverture, une artiste peintre balmanaise a été sollicitée.

Les énigmes à résoudre sont inspirées des découvertes scientifiques de l'Antiquité ; les collégiens les ont conçues avec l'aide de leurs professeurs de mathématiques et de sciences physiques, Myriam Cous-tenable et Jean-Marie-Gautier, et de l'enseignant-chercheur Xavier Buff. Ils ont également été épaulés par Maths en scène, qui a accompagné le projet dans le cadre du dispositif Regards de géomètre. L'association a notamment mis en ligne la vidéo de leurs expériences sur la lumière et le rapprochement avec le mythe de la caverne de Platon (lesmaths-scene.fr) et a entièrement financé l'impression du livre.

Distingué au concours scientifique académique CGénial en avril 2018, *Le Mathyrinthe* est en vente au Musée Saint Raymond, à la Halle de la Machine et à Cultura Balma.



### L'ÉPOPÉE ANTIQUE « EN VRAI »

Claire Van Beek a créé un jeu d'évasion, Mathem'antiques : enfermés dans une dangereuse crypte, 4 groupes d'archéologues disposent de 45 mn pour déverrouiller un coffre à trésor en résolvant des énigmes. Tous les éléments nécessaires pour organiser ce jeu sont en ligne sur [www.cquesne-escapegame.com/mathem-antiques](http://www.cquesne-escapegame.com/mathem-antiques)



### EN CE MOMENT SUR L'ENT .....

La rubrique Culture et loisirs d'Ecollège31 propose des informations sur des lieux ressources en Haute-Garonne et des idées de sorties. Vous pourrez également, depuis cette rubrique, accéder au site développé par le Conseil départemental et dédié à la culture et aux événements culturels : [cultures.haute-garonne.fr](http://cultures.haute-garonne.fr).

# PARCOURS LAÏQUE ET CITOYEN



## FORUM PLC : 3<sup>E</sup> ÉDITION

Le 3 juin dernier, le Conseil départemental organisait le forum du Parcours laïque et citoyen (PLC) : ouvert aux équipes éducatives des collèges, cet événement permet aux professeurs et aux chefs d'établissements de rencontrer les associations et structures proposant une action dans le cadre du PLC.

À la rentrée, 174 intervenants (associations, partenaires, directions du Conseil départemental) proposeront 265 actions, dont 58 nouvelles.

Lancé en 2016, le Parcours laïque et citoyen vise à promouvoir les valeurs républicaines et le principe de laïcité auprès des 63 000 collégiens de Haute-Garonne. Pour cela, les enseignants et principaux des établissements ont à leur disposition un catalogue d'actions financées par le Conseil départemental et qu'ils peuvent mobiliser.

## EN ACTIONS!

### LE VIVRE ENSEMBLE SE MET EN SCÈNE AVEC LE THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Proposée par les Amis de la Bulle carrée, école et compagnie d'improvisation théâtrale, l'action *Laïcité, citoyenneté, improvisez !* se déploie sur plusieurs séances au sein desquelles les élèves vont s'initier aux techniques du théâtre-forum.

Le parcours se termine par un spectacle dans le collège et permet de mettre en œuvre tout ce qui contribue à l'appropriation de la citoyenneté et du vivre-ensemble. En effet, le travail d'improvisation fait appel à la bienveillance et à l'ouverture, allie expression personnelle et écoute de l'autre, et repose sur la confiance entre les partenaires.

Cette action est adaptée à tous les niveaux, de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>.



### LE ROCK FAIT CHANTER L'ÉGALITÉ

Interroger les thèmes de la différence, de la laïcité, de la lutte contre les discriminations en s'appuyant sur l'histoire du rock et en écrivant une chanson : c'est le principe du *Parcours musical, laïque et citoyen* proposé par l'association Topophone.

Le projet se construit en 3 temps, de la création d'une chanson à son enregistrement pour finir par sa restitution en public. Au cours des séances, les élèves visitent un studio d'enregistrement, découvrent les procédés d'écriture et rencontrent l'univers de la musique.

Cette action est adaptée à tous les niveaux, de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>.



ENSEMBLE

# L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE AU COLLÈGE

Depuis 2013, la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République rend obligatoire le parcours d'éducation artistique et culturelle. Dispensé en classe, cet enseignement relevant de l'Éducation nationale s'appuie également sur des actions proposées en partenariat avec le Conseil départemental.

## LES TROIS PILIERS DE L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE ET CULTUREL

Arts plastiques, éducation musicale et histoire de l'art font partie du socle des connaissances abordées en classe : ces disciplines constituent le « parcours d'éducation artistique et culturelle », qui débute à l'école élémentaire et se poursuit au collège. Elles sont abordées autour de trois principes : acquérir des connaissances, rencontrer les œuvres et les artistes, et pratiquer. En mobilisant les dimensions intellectuelles et le vécu, elles contribuent ainsi à développer le jugement critique, la sensibilité, la créativité...

## UN PARCOURS COHÉRENT ET DÉCLOISONNÉ

Plus que la simple accumulation d'expériences disparates, l'éducation artistique et culturelle cherche à donner du sens et de la cohérence aux actions auxquelles les élèves prennent part. S'il permet d'acquérir des compétences spécifiques au domaine artistique, cet enseignement se déploie aussi en dehors des classes, dans des projets interdisciplinaires ou des partenariats avec des instances extérieures au collège.

## DES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS

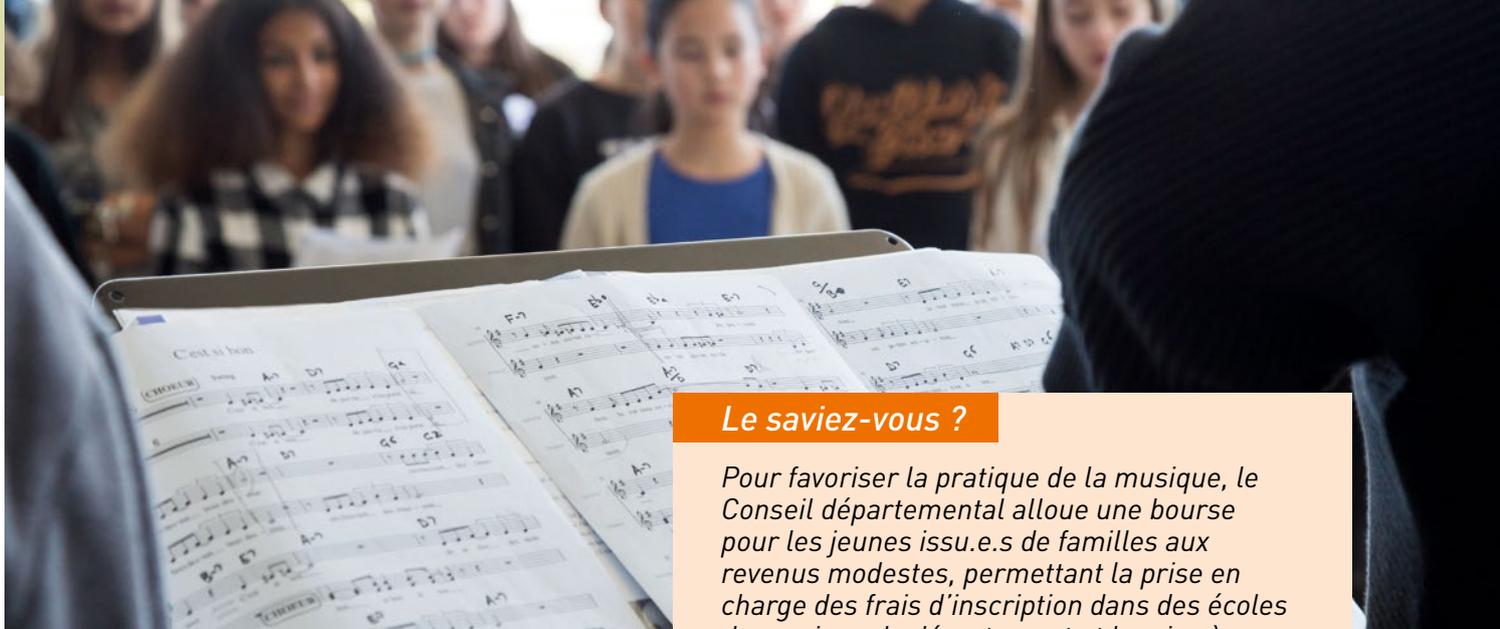
Construites en partenariat avec les institutions culturelles, les classes à horaires aménagés permettent aux élèves d'avoir un temps hebdomadaire consacré à une discipline artistique (musique, danse, théâtre) en plus des cours du cursus ordinaire. En Haute-Garonne, l'Éducation nationale a ouvert 5 classes à horaires aménagés et classes-orchestres. Le Conseil départemental, de son côté, finance les aménagements nécessaires à la bonne conduite de ces enseignements.

**4 000**  
élèves



ont participé au parcours Jazz au collège depuis sa création il y a 10 ans.





### Le saviez-vous ?

Pour favoriser la pratique de la musique, le Conseil départemental alloue une bourse pour les jeunes issu.e.s de familles aux revenus modestes, permettant la prise en charge des frais d'inscription dans des écoles de musique du département et la mise à disposition gratuite des instruments. Outre ces aides directes, 60 écoles de musique sont soutenues sur le territoire.

**Renseignements : [www.haute-garonne.fr](http://www.haute-garonne.fr)**

## UNE OFFRE DÉPARTEMENTALE COMPLÉMENTAIRE

Pour accompagner l'éducation artistique et favoriser l'accès des élèves à des pratiques culturelles, le Conseil départemental propose des actions à destination du public scolaire en partenariat avec l'Éducation nationale. Développés sur plusieurs séances, les parcours départementaux ouvrent les collégiens au jazz, à la danse, à la musique de chambre, au théâtre, aux musiques amplifiées et à la prévention des risques auditifs. Depuis 2018, un nouveau parcours propose en outre une initiation aux enjeux esthétiques, à l'écriture et à la mise en voix théâtrales.

Outre ces parcours, le Conseil départemental organise de nombreux spectacles pour le public collégien dans le cadre de ses grands événements – Rencontres de la Laïcité, Rencontres pour l'égalité, etc.

### Le saviez-vous ?

Une vingtaine de collèges haut-garonnais disposent d'une salle de spectacle permettant l'organisation d'événements culturels ou artistiques. Les projets de construction ou reconstruction des établissements du Bois de la Barthe et d'Eisenhower prévoient en outre la réalisation d'un amphithéâtre. Par ailleurs, tous les collèges construits depuis 2012 intègrent une grande salle de détente, pouvant être modulée pour accueillir un événement.

## UN SOUTIEN FINANCIER ET DES SALLES SUR MESURE

Chaque année, le Conseil départemental attribue des dotations de fonctionnement aux établissements : une partie de cette enveloppe est dédiée aux projets éducatifs et permet de financer des actions en lien avec la culture et les arts. Au quotidien, les enseignements artistiques sont facilités par la mise à disposition de salles adaptées et de matériel spécifique : postes informatiques avec cartes son ou graphiques, mobilier... De même, lors de l'ouverture d'un collège, le Département engage des fonds pour le Centre de documentation et d'information (CDI).

### NOUVEAU !

L'offre du Conseil départemental pour les collégiens en matière d'arts et de culture est désormais réunie sous forme d'un programme.

Ce nouveau guide permet ainsi aux établissements d'avoir une vue d'ensemble de toute l'offre culturelle proposée par le Département et ses partenaires : outre les parcours culturels, le programme recense les actions du Parcours laïque et citoyen qui peuvent être mobilisées dans le cadre de l'enseignement artistique.

Ce programme est accessible depuis [ecollege31](http://ecollege31).

# COMPRENDRE PAS DE LÉZARD, Y A LES ARTS!

La culture et les pratiques artistiques n'en finissent pas de révéler leurs atouts\*. Des recherches ont en effet montré que si elles produisent une expérience sensible sur l'instant, elles ont également des effets à long terme.



## Un boosteur cérébral

« Appareil à penser », la cognition met en jeu différentes fonctions – mémoire, langage, raisonnement, perception... Or ces compétences cognitives peuvent être améliorées (jusqu'à 17% selon des études) par la pratique d'activités artistiques structurées - ces pratiques permettent en outre de développer des « compétences transférables » dans d'autres domaines, contribuant ainsi à de meilleurs résultats scolaires et, à l'âge adulte, à une « employabilité » accrue.

## Mieux lire les autres

La littérature change notre rapport aux autres. Ainsi, le simple fait de lire un extrait de fiction littéraire accroît par la suite notre capacité à attribuer à autrui des pensées, des émotions et d'être donc à même de comprendre et prédire le comportement des autres. Cette capacité est une compétence essentielle pour développer et maintenir des relations sociales. En d'autres termes, lire des ouvrages littéraires permet de mieux décoder et vivre avec les autres.\*\*

## Zen et en bonne santé

Les pratiques culturelles et artistiques renforcent la confiance, l'estime de soi, et le bien-être en général : une enquête a ainsi établi des liens positifs entre fréquentation de lieux culturels et bien-être. Par ailleurs, les personnes prenant part à des activités créatives ou culturelles sont plus nombreuses (38%) à se déclarer en bonne santé que ceux qui ne font pas d'activité – ils sont 25% dans ce cas parmi ceux qui vont au théâtre, 33% parmi ceux qui lisent pour le plaisir, 62% parmi ceux qui font de la danse...

## Pratique artistique et citoyenneté

Un lien a également été établi entre la fréquentation des arts et de la culture et l'engagement citoyen ultérieur : ainsi, les jeunes ayant participé à des activités artistiques sont plus susceptibles de s'engager dans le bénévolat et de voter...

\* Key Research Findings, *The Case for Cultural Learning*, disponible sur [culturallearningalliance.org.uk](http://culturallearningalliance.org.uk) – ce document recense les études menées dans différents pays : Royaume-Uni, États-Unis, mais aussi Suède, Norvège, Finlande.

\*\* [www.theconversation.com](http://www.theconversation.com), *Comment la littérature change votre cerveau (et votre rapport aux autres)*.

**Pour faciliter l'accès à la culture, le Conseil départemental organise des festivals : Jazz sur son 31, 31 notes d'été... Il met également à disposition des collégiens et du grand public divers sites culturels, accessibles gratuitement :**

**La Galerie 3.1 :** inauguré en 2018, cet espace est dédié aux expositions et aux rencontres artistiques.

**L'Espace Roguet :** lieu de spectacles, de résidences d'artistes, d'ateliers et de rencontres professionnelles, il propose de nombreux événements gratuits pour tous les publics.

**Les Archives départementales :** mémoire du département, elles mettent à disposition du public des millions de documents et organisent de nombreuses animations (conférences, murder parties, ateliers, etc.).

**Le musée de l'Aurignacien :** il présente des collections archéologiques permettant d'en savoir plus sur les premiers hommes vivant il y a environ 36 000 ans, et organise également de nombreuses activités.

**Le château de Laréole :** classé à l'inventaire des Monuments historiques, ce château Renaissance accueille visites commentées, expositions, spectacles gratuits...

**Le musée départemental de la Résistance et de la Déportation :** actuellement fermé pour travaux, il rouvrira en janvier 2020 dans des locaux plus grands et plus modernes. D'ici là, il propose des expositions itinérantes et intervient dans le cadre du Parcours laïque et citoyen.

**Le Pavillon République :** ouvert en 2017 au cœur de l'Hôtel du Département, il accueille de très nombreuses manifestations : rencontres de la Laïcité, conférences, spectacles...

**La médiathèque départementale :** elle met son fonds à disposition des bibliothèques du territoire (400 000 documents prêtés/an) et des écoles et fait du prêt direct par bus chaque mois dans 40 communes. Elle propose également aux habitants un portail de ressources numériques.

Découvrir les lieux culturels du département, en savoir plus sur les événements culturels à venir... Un site dédié vous permet d'accéder à toutes les informations : [cultures.haute-garonne.fr](http://cultures.haute-garonne.fr)

 CulturesHG



**Lire un livre imprimé n'est pas différent de la lecture sur liseuse**

**FAUX**

Les données scientifiques actuelles montrent qu'avec un livre l'expérience sensorielle et motrice est plus riche et permet de mieux traiter et mémoriser le texte.\*

\* Article publié sur le site The Conversation, Lire sur papier, lire sur écran : en quoi est-ce différent ?



**Thierry DENAT**  
Responsable du suivi des travaux  
Secteur hypercentre et ouest toulousains

## TRAVAUX DANS LES COLLÈGES : IL PLANTE LE DÉCOR !

Outre la construction de nouveaux établissements, le Conseil départemental assure les travaux nécessaires au bon fonctionnement des collèges au quotidien. Comme en musique, la partition doit se jouer sans fausse note : c'est la mission de Thierry Denat.

Les travaux du quotidien dans les établissements, c'est le cœur de métier de la Direction adjointe du patrimoine bâti au Conseil départemental. Regroupés en 6 secteurs géographiques, plus d'une vingtaine d'agents préparent les travaux, coordonnent les interventions, suivent les chantiers. Thierry Denat est responsable du secteur 5, qui s'étend sur une partie de l'hypercentre de Toulouse et l'ouest toulousain, et comprend 16 collèges.

« Notre objectif est clair : les travaux doivent être livrés de façon conforme, en temps et en heure »

### Gérer le prévu et l'imprévu

« Nous n'avons pas vraiment de journée type. Nous avons bien sûr des réunions de chantiers hebdomadaires, mais en dehors de ces temps programmés, une grande partie de notre activité consiste à répondre à de l'imprévu : une infiltration d'eau, un problème électrique... », explique Thierry Denat. Du simple changement de porte ou de vitrage à des opérations de réaménagement plus conséquentes, les interventions sont donc variées... et le temps toujours compté.

### Chef d'orchestre et maître du temps

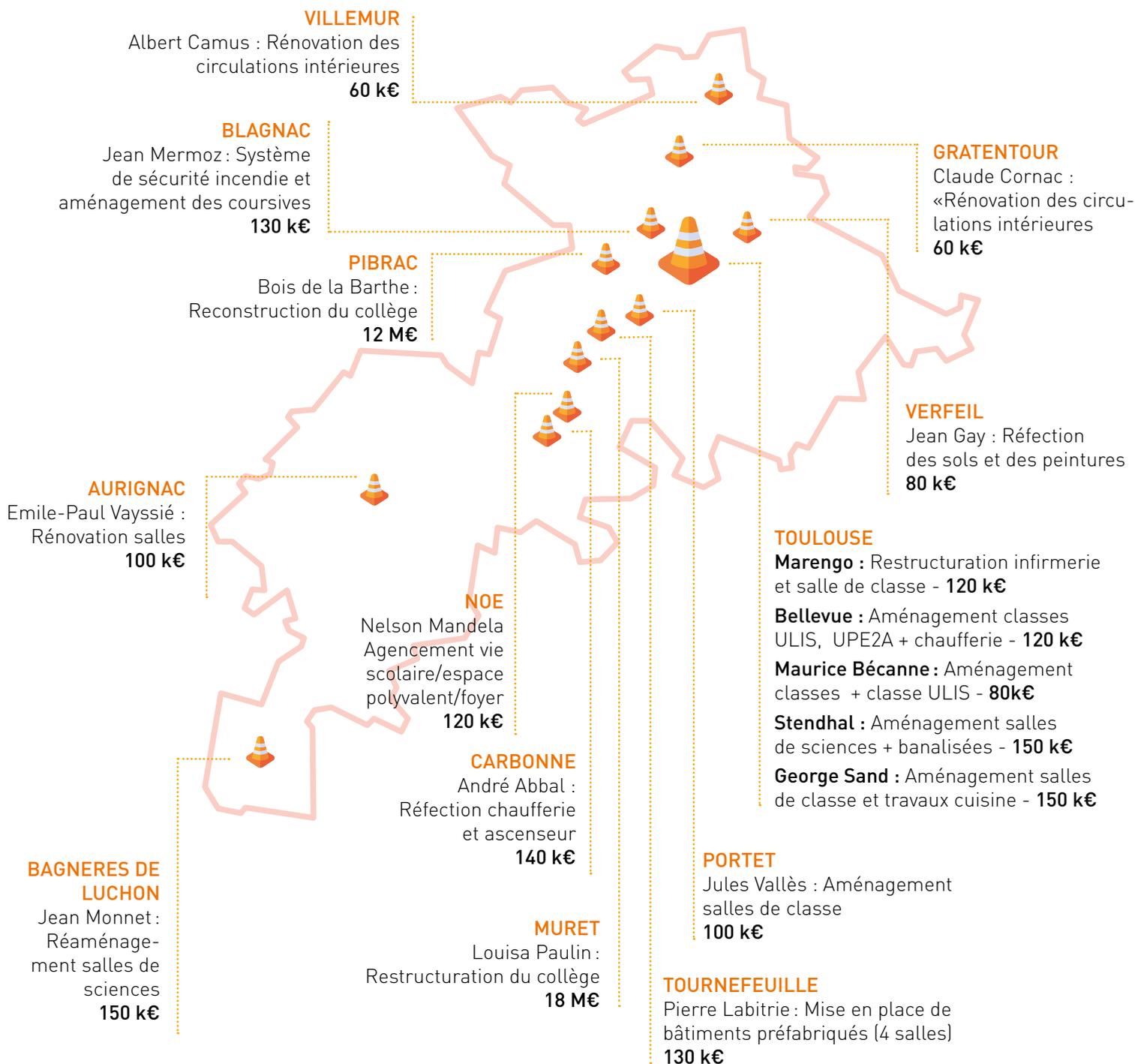
« Lorsqu'un chantier est programmé, mon travail consiste à faire le lien avec les différents acteurs nécessaires à la bonne mise en œuvre des travaux, résume Thierry Denat. En phase préparatoire, nous avons ainsi des échanges avec les établissements, car c'est pour eux que nous travaillons, ils sont une entité centrale du projet. »

Le bureau d'études du Conseil départemental est également sollicité : piloté par une architecte, c'est en effet lui qui travaille sur la plupart des dossiers de réaménagements dans les collèges. Selon les besoins du chantier, Thierry Denat et ses équipes établissent les cahiers des charges permettant de solliciter tous les corps de métiers nécessaires, et ils assurent le suivi sur le terrain.

Au-delà des aspects techniques, le suivi des travaux requiert un savoir-faire indispensable en termes de relations humaines : Thierry et ses équipes sont en effet au centre de tous les échanges.

# LES TRAVAUX DANS LES COLLÈGES

Chaque année, le Conseil départemental engage des fonds pour l'entretien, la modernisation, la construction et la reconstruction de collèges. Voici quelques-uns des chantiers prévus ou en cours entre mars et octobre 2019.



# QUIZ

Quels domaines peuvent découvrir les élèves qui participent aux parcours d'éducation artistique et culturelle du Conseil départemental ?

La musique, avec les parcours Jazz, Peace and Love et l'orchestre de Chambre au collège

La danse, avec le parcours Danse au collège

Le théâtre avec le parcours Théâtre.

Pour sa 4<sup>e</sup> édition, le Parcours laïque et citoyen met à disposition des établissements:

153 actions

203 actions

265 actions

Combien d'élèves assistent chaque année aux spectacles organisés par le Conseil départemental ?

Près de 1500 élèves

Près de 15 000 élèves

Près de 18 200 élèves

Réponse :  
1. 265 actions sont proposées, dont 58 nouvelles.  
2. Les 3 : danse, musique et théâtre sont proposés dans le cadre des parcours.  
3. Près de 18 200 élèves (675 classes)



**CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE-GARONNE**

1, bd de la Marquette – 31090 Toulouse Cedex 9

Tél. : 05 34 33 32 31 – Site : haute-garonne.fr