



Vivre la Haute-Garonne... vos paysages au quotidien

Synthèse de l'atelier territorial

– Castelnau d'Estrétefonds –

12 octobre 2020

Équipe dédiée à la réalisation de l'Atlas départemental des paysages de la Haute-Garonne :

OBJECTIFS DES ATELIERS TERRITORIAUX

- ✓ **Partager une vision des paysages** de la Haute-Garonne et de leurs évolutions.
- ✓ **Recueillir la perception et le ressenti sur les évolutions** pour que les paysagistes élaborent des préconisations sur les évolutions souhaitées et maîtrisées des paysages de Haute Garonne.

Objectif transversal : Communiquer et informer sur la création de l'Atlas départemental des paysages de la Haute-Garonne.

OBJECTIF DÉTAILLÉ

Partager une vision des paysages de la Haute-Garonne et de leurs évolutions :

Recueillir la perception et le ressenti sur les évolutions pour que les paysagistes élaborent des préconisations sur les évolutions souhaitées et maîtrisées des paysages de Haute Garonne, qui seront intégrées à l'Atlas des paysages.

- ✓ « *Comment imaginez-vous l'évolution des paysages du département dans 20 ans ?* »

⇒ Intégration au sein de l'Atlas : « *Vos expressions sur l'évolution vont permettre aux paysagistes de définir des tendances et de rédiger des préconisations sur les évolutions souhaitées ou non souhaitées des paysages de la Haute-Garonne. Ces éléments seront intégrés dans l'Atlas qui servira à la prise en compte éclairée des paysages dans les documents de planification par les décideurs.* »

Publics ciblés :

- ✓ Les élus
- ✓ Les partenaires du Département et services de l'État
- ✓ Les professionnels du paysage
- ✓ Les répondants à l'enquête
- ✓ Les citoyens de Haute-Garonne

- ✓ Introduction officielle par **Georges Méric, Président du conseil départemental, Ghislaine Cabessut, Conseillère départementale du canton de Villemur-sur-Tarn et Daniel Depuy, maire de Castelnau d'Estrétefonds.**
- ✓ Qu'est-ce qu'un **Atlas des paysages de Haute-Garonne ?** Présentation de la démarche : où en est-on aujourd'hui ?
- ✓ Présentation des **résultats de l'enquête** « *Vivre la Haute-Garonne...vos paysages au quotidien* »
- ✓ Travail en atelier sur **les évolutions des paysages** (sous-groupes) « *Comment imaginez-vous l'évolution des paysages du département dans 20 ans ?* »
- ✓ Restitution des ateliers
- ✓ Clôture



Un power point a été diffusé pour expliquer en images ce qu'est l'Atlas et les résultats de l'enquête. Ce dernier est consultable sur le site de l'Atlas départemental des paysages de Haute-Garonne : <https://paysages.haute-garonne.fr/>

Un Atlas des paysages, pour quoi faire ?



Le paysage, à travers sa qualité et sa pluralité, constitue un élément majeur de la qualité du cadre de vie et de l'identité des territoires.

L'établissement d'une connaissance partagée et reconnue des acteurs d'un territoire est une étape préalable à l'amélioration de cette qualité de vie. Un atlas, en identifiant, caractérisant et qualifiant les paysages, répond à cet objectif.

Outil d'aide à la décision, il cherche à répondre à des objectifs propres à chacun en aménagement, urbanisme, habitat, voirie, tourisme, biodiversité ou encore agriculture.

L'atlas caractérise les paysages, identifie les dynamiques paysagères en cours et à venir, et propose une vision d'avenir pour la qualité du territoire. Document de connaissance à destination aussi bien des acteurs professionnels (élus locaux, paysagistes...) que des associations et de la population en général, il permet de suivre et d'anticiper l'évolution des paysages et de prioriser les actions.

L'Atlas départemental des paysages de la Haute-Garonne sera finalisé au premier semestre 2021, avec une première étape de mise en ligne en fin d'année 2020.

L'enquête « Vivre la Haute-Garonne...vos paysages au quotidien »



Parce que **les paysages n'existent que par le regard porté par les populations**, une enquête en ligne a été le premier pas vers une consultation des habitants et visiteurs du département.

La consultation en ligne, via le site Internet paysages.haute-garonne.fr, s'est doublée d'une démarche sur site, de terrain, afin de toucher un maximum de personnes, se rapprochant de la diversité sociale du département.

Le but était de faire passer les questionnaires en direct mais également de diffuser l'information relative au questionnaire et à la démarche participative autour de la réalisation de l'Atlas.

L'enquête de terrain a permis de recueillir 108 questionnaires et de distribuer environ 750 Flyers.

Mais l'enquête de terrain a surtout permis à notre équipe, constituée d'une anthropologue et d'une médiatrice, de mieux pressentir l'expression des participants dans leurs vécus et leurs représentations des paysages.

La démarche de l'enquête en quelques chiffres :

- ✓ 404 réponses (dont 18 résidents hors département)
- ✓ 63 photos du paysage quotidien partagées
- ✓ 260 personnes qui souhaitent recevoir la synthèse de l'enquête
- ✓ 138 personnes souhaitant participer aux ateliers territoriaux

Un complément d'enquête est mené sur Aurignac, Cadours, Revel, Villemur-sur-Tarn les 13, 14 et 15 octobre 2020. [Il est toujours possible d'envoyer les photos représentant votre paysage quotidien](#) par mail, en précisant d'où elle est prise et ce qu'elle montre, à l'adresse mail suivante : atlas-paysages@cd31.fr.

Dans ce cas, vous cédez vos droits d'auteur au Conseil départemental de la Haute-Garonne qui pourra modifier et/ou réutiliser ces photos, dans un but non commercial, dans le cadre de sa communication.

DEROULEMENT DE L'ATELIER

Après un temps de présentation en plénière rappelant le contexte de la rencontre, les personnes présentes ont pu participer à un atelier sur les évolutions des paysages autour de posters sur les 6 ambiances paysagères suivantes : montagne, moyenne-montagne, rural, village, péri-urbain et urbain. Deux rondes d'ateliers ont été organisées.

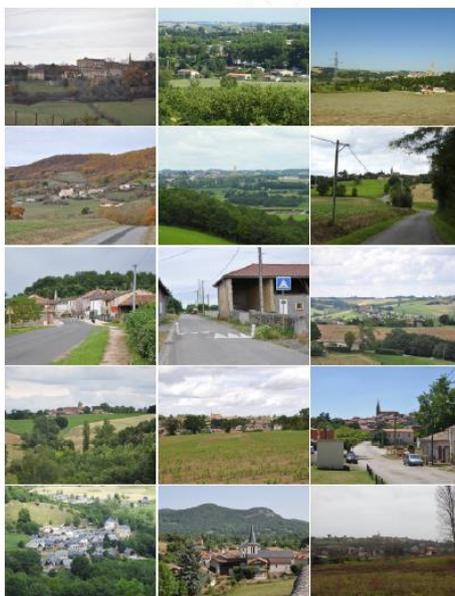
Tout d'abord, les personnes étaient invitées à observer les photos des paysages et à prendre un temps de réflexion individuel puis à inscrire ou dessiner sur des post-it leurs réflexions sur ces paysages dans vingt ans. Les post-it sont collés sur les photos qui ont fait naître les réflexions de chacun. Puis un temps d'échange sur les points de convergence et de divergence a été organisé pour préparer la synthèse que les animateurs présenteront en plénière en fin de rencontre.

Nombre de participants : 28

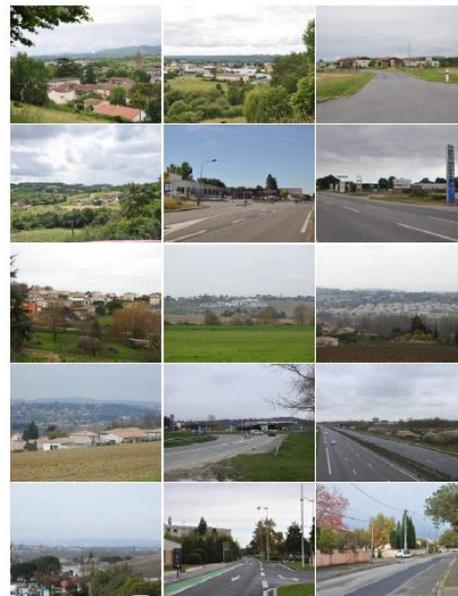
Quelles évolutions de nos paysages dans 20 ans ?



Quelles évolutions de nos paysages dans 20 ans ?



Quelles évolutions de nos paysages dans 20 ans ?

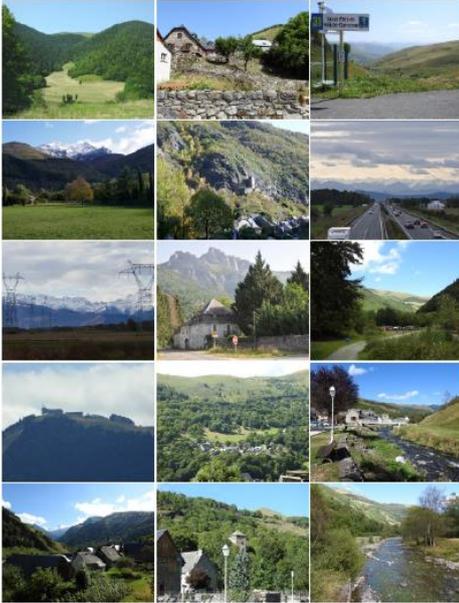


Les points d'interrogation dans le tableau reflètent un sujet qui a fait débat dans le groupe.

| Évolutions souhaitées | Évolutions non souhaitées |
|--|--|
| La publicité | |
| Harmonieuse Non polluante Diminution en taille et en quantité Encadrement : intégration dans le paysage | Publicité sauvage La nuit : les éclairages publics |
| Végétation | |
| Conserver la végétation et la développer Anticiper le changement climatique Haies en bordure de routes Des jardins en ville avec la végétation locale Des îlots de fraîcheur Végétaliser Des beaux espaces piétons végétalisés même dans les quartiers populaires Végétaliser – impliquer les personnes du quartier | Tout bitume Tout béton La destruction des haies Le remembrement Les sols artificiels |

| | |
|--|--|
| Infrastructures électriques | |
| Enterrer les lignes | Pylônes |
| Agriculture | |
| Développement de l'agriculture Agriculture diversifiée à taille humaine avec bosquets, haies | |
| Infrastructures routières | |
| Place pour les mobilités douces Plus de transports en commun Plus de sécurité Repenser l'occupation : voiture-piéton Réhabiliter les voies ferrées délaissées | Tout voiture Camions Artificialisation des sols Moins de voiture en ville |
| Patrimoine et bâti | |
| Conserver le patrimoine culturel et architectural marquant et continuer à pouvoir le voir Plus de contraintes dans l'urbanisme : (mobilité, végétalisation...) Réhabilitation des centres-bourgs / repenser et créer le désir Conserver les centres-bourgs (villes / villages) Remettre leur développement sous contraintes du respect de l'identité Réinvestir les friches urbaines et agricoles en centre-ville Intégrer les zones commerciales et leurs accès dans les paysages Repenser l'occupation de l'espace urbain : grands et petits commerces Des équipements pour vivre les paysages (banc...) | Étalement pavillonnaire Entrées de villes / villages moches, inadaptées, uniformes, inaccessibles sans voiture Grandes surfaces Les zones tampons |
| Paysage | |
| Narration des paysages : Cesser les présupposés sur les modes de vie | |

Quelles évolutions de nos paysages dans 20 ans ?



Quelles évolutions de nos paysages dans 20 ans ?



Quelles évolutions de nos paysages dans 20 ans ?



Les points d'interrogation dans le tableau reflètent un sujet qui a fait débat dans le groupe.

| Évolutions souhaitées | Évolutions non souhaitées |
|--|--|
| Bâti | |
| Préserver la pierre Préserver l'architecture et les matériaux Préserver les sites historiques Préservation du bâti traditionnel et garder de la vie à l'intérieur Mieux intégrer les infrastructures dans les paysages Faire des constructions intégrées dans le paysage (exemple : style chalet) Entretien de l'habitat intégré Développer les trames vertes, bleues, noires | Lotissements moches Artificialisation des sols Panneaux solaires |
| Pollution visuelle | |

| | |
|--|---|
| <p>Enterrer les lignes électriques « Il faut que ça reste ouvert »</p> | <p>Pollution lumineuse, danger pour l'écosystème Multiplication des éoliennes</p> |
| <p>Agriculture</p> | |
| <p>Insérer l'énergie verte Vignes avec d'autres plantes à côté Plus de viticulteurs Replantation de haies : plus d'harmonie Diversifier l'agriculture / cultures adaptées au changement climatique Moins de cultures intensives Dans les cultures, préserver les arbres Pour préserver les paysages il faut préserver l'agriculture et l'élevage... et limiter l'emprise humaine Conserver une agriculture de moyenne-montagne</p> | <p>Les protections plastiques des serres Les protections face aux intempéries > changement climatique Trop de hangars Terres mortes : espèces, continuité écologique...</p> |
| <p>Nature</p> | |
| <p>Maintenir les cours d'eau naturels : laisser l'eau libre (+ entretien minimum) Préserver la biodiversité : la faune sauvage, notamment les oiseaux migrateurs Veiller à la vie des animaux Haies pour le filtrage des eaux, la stabilisation des sols et la biodiversité Préserver les sols avant tout Veiller aux possibilités de franchissement des autoroutes par les animaux Arbres, écoulement de l'eau Préserver et entretenir le paysage Routes coupe-feux</p> | <p>Milieus qui se ferment Espèces qui disparaissent (exemple : oiseaux, papillons...)</p> |
| <p>Tourisme</p> | |
| | <p>Conflits d'usage La méconnaissances des sites mènent aux paysages dénaturés par les touristes Baignades, déchets... > règles de civisme, pas assez d'éducation, de sensibilisation. Nouveaux chemins et inondations Accès des touristes (Quad...)</p> |
| <p>Vie locale</p> | |

| | |
|---|--|
| Habitudes des populations : circuits-courts | Désertification services, emplois... Disparition des villages |
|---|--|

LE BILAN DES PAYSAGISTES

Cet atelier est révélateur d'une véritable conscience collective que notre mode de vie doit significativement changer pour répondre aux enjeux environnementaux induits par le réchauffement climatique. Il traduit à la fois une vision partagée de ce qui fait l'identité de la Haute-Garonne, et une vision pragmatique des cibles à atteindre pour ses paysages dans 20 ans.

Au cours des échanges, nous avons relevé la simplicité des mots et expressions utilisés, qui témoignent non seulement d'un certain constat d'échec des dynamiques anthropiques qui ont conduit et conduisent à la dégradation du paysage et à l'amenuisement de l'identité du territoire départemental, mais également d'une vision lucide et volontariste de ce qu'il faudrait faire pour inverser les tendances.

Sans hiérarchie particulière, nous notons six trajectoires souhaitées d'évolution des paysages, appliquées dans les différents échanges à l'ensemble des ambiances paysagères :

- ✓ **Une évolution par la nature**, en maintenant et en développant la biodiversité, en développant les corridors écologiques, en valorisant l'arbre en ville comme à la campagne, isolé ou en bosquets, en respectant les zones à risques (cours d'eau), en protégeant les espèces fragiles, en luttant contre la fermeture des milieux, en constituant des îlots de fraîcheur, en végétalisant l'espace public comme privé ...
- ✓ **Une évolution par l'agriculture**, par sa redéfinition à l'échelle humaine, par son attachement au local, par la diversification des productions (cultures et élevage), par la cohérence des cultures et du sol, par la perpétuation des méthodes traditionnelles, par la préservation des terres fertiles, ...
- ✓ **Une évolution par les mobilités**, en valorisant les déplacements doux, en apportant confort et sécurité aux piétons et aux cyclistes, en développant les transports en commun, en réduisant la part de la voiture, en réhabilitant les voies ferrées, en réduisant l'usage des camions, ...
- ✓ **Une évolution par les constructions**, en entretenant et en restaurant l'habitat traditionnel, en valorisant l'identité locale, en favorisant la continuité des marqueurs de l'architecture locale dans le bâti ancien ou nouveau, en priorisant l'emploi de ressources locales dans les matériaux, en réinvestissant les centres-villes/bourgs et

les friches urbaines, en règlementant les modes d'habiter et les méthodes de construction, en luttant contre l'étalement pavillonnaire, ...

- ✓ Une évolution sociale, en valorisant les démarches participatives, en végétalisant les quartiers, en favorisant les circuits courts, en redéveloppant les commerces de proximité, ...
- ✓ Une évolution par le cadre de vie, en recherchant plus d'intégration des infrastructures énergétiques, en règlementant et/ou en réinventant la publicité, en qualifiant la signalétique commerciale, en éteignant les enseignes la nuit, en réintroduisant l'identité locale au cœur des entrées de villes/bourgs, en aménageant les espaces de transition, ...

Enfin plus largement, nous notons l'envie des participants de s'investir dans les dynamiques et les politiques du paysage, d'exprimer des points de vue et de proposer des solutions et actions : le paysage appartient à tous, et chacun à la possibilité de l'apprécier et de l'orienter.

ÉVALUATION DES ATELIERS

Nombre d'évaluations recueillies : 24 évaluations remplies sur 28 participants (soit un taux de retour de 85%).

Niveau de satisfaction :

| Niveau de satisfaction | | | | |
|------------------------|---|------|-----------|-------------|
| 1 Faible | 2 | 3 | 4 Fort | Non réponse |
| | | 12 | 11 | 1 |
| | | 50 % | 46 % | 4 % |

Pouvez-vous préciser (classer par niveau ayant le plus de précisions) :

Niveau 3 :

- ✓ Encore plus satisfaite sans masque.
- ✓ Quel sera réellement l'impact de ce travail sur les paysages dans vingt ans ?
- ✓ Difficile d'éviter une certaine nostalgie. Comment voir une évolution dans vingt ans sans se brider par le réalisme des solutions ?

- ✓ Très bonnes réflexions au vu des aménagements futurs.
- ✓ Initiative réussie.
- ✓ Agréable, intéressant. Pas très en profondeur, ni précis (qu'est-ce qu'on entend concrètement par « intégration » par exemple ?)
- ✓ On reste trop dans des généralités.
- ✓ Très bonne organisation. Présentation structurée.
- ✓ Participation étonnante malgré la pandémie.

Niveau 4 :

- ✓ Une rencontre agréable avec des intervenants aux qualités humaines.
- ✓ La technique a permis : l'expression personnelle, la consolidation en groupe, la participation de chacun.
- ✓ Rencontre conviviale.
- ✓ Ce type de rencontre est source d'enrichissement individuel.
- ✓ Cet Atlas est important pour tout public : élu, citoyen, technicien, urbaniste.
- ✓ C'est ma première expérience de concertation / participation citoyenne. J'espère que les réflexions influenceront les politiques dans les choix à faire.
- ✓ Importance de mobiliser l'intelligence collective et l'expression d'idées libres sans enjeu de pouvoir.
- ✓ Sentiment d'avoir été entendue et comprise.

Non réponse :

- ✓ La liberté d'expression, des regards, des propositions.

| Ce que j'ai aimé et les découvertes que j'ai faites | Suggestions d'amélioration |
|---|--|
| Le débat entre participants. Les avis partagés. | Accentuer les paysages urbains. |
| Échange et stimulation collective. | Peut-être un cadrage plus précis. |
| La diversité des paysages présentés. | Donner des exemples d'Atlas déjà réalisés. Présenter des paysages meurtris : carrières... |
| De petits groupes : tout le monde peut s'exprimer. Lieux adaptés, agréables. Animateurs présents et à l'écoute. | Une concertation plus « poussée » avec un temps d'apport de prérequis avant (car on a parfois totalement parlé d'autre chose que les paysages ou utilisé des termes de manière pas très exacte). Moins d'images emblématiques – |

| | |
|--|---|
| | synthétiques pour voir la diversité des composantes paysagères. Concertation dans d'autres lieux pour toucher d'autres publics que les plus de soixante ans majoritaires : écoles... |
| Le partage d'idées. La disponibilité des organisateurs. | Les photos. |
| Les systèmes d'ateliers et l'interaction avec presque tous les participants. | Faire ces ateliers dans plus de communes ! Quelques personnes qui veulent beaucoup parler ! Difficile d'instaurer un équilibre. |
| La diversité des sujets et des approches. | À la fin des étapes : une présentation de l'Atlas. |
| La classification des espaces. | Fonctionnement de l'Atlas. Possibilités de l'enrichir. Dans quelle mesure les travaux sont intégrés dans la politique des départements ? Améliorer l'apéro. |
| L'écoute et la possibilité de s'exprimer. Bonne organisation. L'espoir d'améliorer l'avenir...en améliorant... beaucoup de choses... | Continuer ces rencontres ! |
| Échanges très enrichissants avec les autres participants. Bien organisé. | |
| La présentation du futur Atlas. La mise en valeur des différents paysages. La prise de conscience des souhaits et revendications des citoyens. | Poursuivre le dialogue citoyen en général. Maintenir la communication. |
| J'ai aimé les échanges, les réflexions sur les différents paysages. | |
| Présentation ludique et à la portée de tous. | |
| Le point de vue des participants. | |
| J'ai aimé : la présentation des travaux antérieurs, l'animation post-it + consolidation. J'ai découvert des personnes passionnées. | Le recentrage des débats en permanence. |
| Liberté de paroles, les échanges. | La gestion du temps. |
| Le principe et l'objectif. Les prérogatives du conseil départemental en la matière. | C'est très bien pour un début. |

| | |
|--|--|
| La convergence des ressentis face aux paysages. Comment modifier les exigences du monde paysan ? pour des exploitations viables afin d'éviter la culture intensive. Replanter des haies, lieux privilégiés de protection des oiseaux, insectes... et de préservation des ressources en eau (éviter le ruissellement, l'érosion du sol, l'appauvrissement...). | Changer les habitudes des promoteurs des modes d'urbanisme et d'habitat. Repenser la vue urbaine et la recentrer sur une centralisation au cœur des villages / des villes, lieux de vie sociale. |
| Travail de groupe enrichissant. | |
| Les échanges avec les participants et les animateurs. La liberté de parole. | Bien préciser la portée de l'expression des participants dans le processus de l'Atlas des paysages (pas destiné à définir des projets / responsabilités d'autres collectivités). |
| Parler des paysages mène à penser à la nature, ses équilibres et sa préservation, dont le « paysage » n'est que la « perception ». Nous avons donc exprimé des idées « pour » et « contre » ...la vie. Je suis aussi allé regarder le site de l'Atlas. | Il a été question de pollution lumineuse mais aucune photo de nuits ne s'y réfère. Le paysage n'existe que de jour ? On n'a pas non plus parlé de l'eau, parce que sa pollution ne se voit pas. |
| Débats intéressants même si beaucoup de points de vue se rejoignent ! | |
| Convivialité, dynamisme, bonnes idées. | Moins de discours. |
| Très bonne idée ! Les idées des personnes sont sans limites ! | Rien ! |

Les objectifs des sessions de formation ont-ils été atteints ?

| | Oui | En partie | Non | Non réponse |
|---|-----|-----------|-----|-------------|
| J'ai acquis des connaissances sur l'Atlas départemental des paysages de la Haute-Garonne | 14 | 7 | | 3 |
| J'ai pu m'exprimer sur ma vision de l'évolution des paysages | 23 | | | 1 |
| Je me suis enrichi(e) de la perception des autres participants et des retours de la consultation en ligne | 15 | 7 | | 2 |
| J'ai passé un moment agréable et appris à mieux connaître les paysages de la Haute-Garonne | 18 | 2 | | 4 |
| J'ai envie de poursuivre mon implication dans le dialogue citoyen engagé par le Département de la Haute-Garonne | 18 | 2 | 1 | 3 |