

Brevet musical départemental

Recueil des épreuves 2026



Table des matières

Épreuves instrumentales de 2 nd cycle	2
Accordéon	3
Alto	4
Clarinette	5
Flûte à bec	6
Flûte traversière	7
Guitare classique	8
Harpe	9
Piano	10
Saxophone	11
Trombone	12
Trompette	13
Violon	14
Violoncelle	15
Batterie	16
Annexes	17
annexe 1 : Épreuve de flûte à bec 1 ^{er} cycle	18
annexe 2 : Épreuve de saxophone 1 ^{er} cycle	19
annexe 3 : Épreuve de batterie 1 ^{er} cycle- Épreuve technique de caisse claire	20
annexe 4 : Épreuves orales de formation musicale 1 ^{er} cycle - liste des chants à préparer ...	21
annexe 5 : Chant à préparer	22
annexe 5 (suite)	23

Épreuves instrumentales de 2nd cycle

ACCORDEON

Basses composées

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Pièce dans le style ancien		André Astier	CAVAGNOLO
Nostalgie d'automne		André Astier	OPALINE
L'oiseau mouche		Joé Rossi et P. Baselli	OPALINE
Ungarische fantaisie		Curt Mahr	
Nordische Tanz,		F. Stege	

Basses chromatiques

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
1 invention à 3 voix au choix - BWV 772-801		Johann Sebastian Bach	HENLE VERLAG
Jeu de quarts		Alain Abbott	S.E.M.I.
Mini-suite n°2		Gerhard Wuensch	BOOSEY & HAWKES
Mini-suite n°4		Gerhard Wuensch	BOOSEY & HAWKES

ALTO

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Sonate en Sol Mineur	1 ^{er} et 2 ^e mouvements	Henry ECCLES	PETERS
Concertino Endommageur		Claude-Henry JOUBERT	LAFITAN
Concertino pour alto et piano		Reszo SUGAR (trans. Forti)	COMBRE
Variations on a Russian Song of love		Ivan HANDOSHKIN	IMC
Sonate en Do Mineur	1 ^{er} mouvement	Luigi BOCCHERINI	SCHOTT

CLARINETTE

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Petit Concert		Darius MILHAUD	BILLAUDOT
Première Rhapsodie		André PATRICE	BILLAUDOT
Mozartiana		W. A. MOZART	BILLAUDOT coll. La clarinette dir. Guy Dangain
Chant Slave		Joseph-Edouard BARAT	LEDUC
Sortilèges		Henri LOCHE	De Plein Vent

FLUTE A BEC

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Sonata Mib Majeur	Mouvement 2 <i>Lebhaft</i>	Hans-Ulrich STAEPS	UE 12603
Drei Sonaten	Sonate en sol	Giovanni Paolo CIMA	Hans Sikorski 472
Sonate en Fa Majeur	Allegro 1 et Sicilienne	Georg-Friedrich HÄNDEL	OFB 40 SCHOTT
Sonate 3 Op.1 en Sol mineur	1 ^{er} mouvement : Adagio et 2 ^e mouvement Allegro	Francesco BARSANTI	HORTUS MUSICUS 258
Daphne DOEN (der Fluyten Lust-of Vol.1)	thème, variations 1 et 2 (sans reprise)	Jacob Van Eyck	XYZ

FLUTE TRAVERSIERE

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Joueurs de flûte	Tityre ET Mr de la Péjaudie	Alain ROUSSEL	DURAND
La Cenerentola Fantaisie élégante sur un thème de ROSSINI		Jean REMUSAT et Alphonse LEDUC	Broekmans et Van Poppel Réf: 1600
Introduction, thème et variations	Tout jouer sauf la variation n°2 - Sans aucune reprise	Richard STRAUSS	SCHOTT
Variations sur un thème populaire albanais	Sans les variations 2, 6 et 7. Aucune reprise dans la totalité de la pièce.	Fein IBRAHIMI	EMERSON Ref 226
Concerto en Sol Majeur	1 ^{er} mouvement sans cadence	Carl STAMITZ	SCHOTT Ref : FTR69

GUIWARE CLASSIQUE

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
24 Leichte und Mittelschwere Stücke	Allemande BWV 996	Johann Sebastian Bach, (trans. G.M. Dausend)	ZIMMERMANN ZM31210
Estudio sin Luz		Andrés SEGOVIA	SCHOTT GA 179
Sonate n°1 en mi mineur	1 ^{er} mouvement	Heinrich ALBERT	ZIMMERMANN ZM17050
Pièce sans titre n°1		Léo BROUWER	ESCHIG ME 8000
Cinco Preludios	3-Tristango en vos	Maximo DIEGO-PUJOL	UNIVERSAL UE 29180

HARPE

Harpe à pédales

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Sonate en do mineur	1 ^e mouvement	DUSSEK	SCHOTT
La Fille aux Cheveux de Lin		C. DEBUSSY (trans. Grandjany)	DURAND
Ecole mélodique, sur des mélodies de Schubert – Opus 201	N°5 : La Sérénade	Félix GODEFROID	BILLAUDOT
Scherzetto		Jacques IBERT	LEDUC
Bleu Nuit		Jacques PETIT	DURAND

Harpe celtique

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Nataliana		Déborah HENSON-CONANT	GOLDEN CAGE MUSIC
La Fille de Bouyerahmad		Sharoudi KOUCHYAR	HARPOSPHERE
Pièces Classiques vol.6	Sonate en sib K66	Domenico SCARLATTI	BILLAUDOT
Amarantes n°1		Bernard ANDRES	HAMELLE ou LEDUC
Brocéliande		Jean-Bernard BEAUCHAMP	LEMOINE

PIANO

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Rumores de la Caleta (Malagueña) ET Suites françaises	Allemande n°4 en Mib Majeur	Isaac ALBENIZ Jean Sébastien BACH	SALABERT HENLE ou édition Urtext
Sonate n°2 Opus 2 ET Résonances	Scherzo	L.V. BEETHOVEN Henri DUTILLEUX	HENLE CHOUDENS
De Bach à nos jours vol. 5B ET 24 Préludes	Scherzo de la Sonate D.593 n°1 en Sib M Prélude Opus 34 n°6	Franz SCHUBERT Dmitri CHOSTAKOVITCH	LEMOINE SIKORSKI/
Fortissimo 2 ET Sonate K9 (L413) en Ré min	Prélude op.1 n°1	Karol SZYMANOWSKI Domenico SCARLATTI	LEMOINE éd. Henle : Ausgewählte Klaviersonaten Band II, éd Heugel : Sonates choisies pour clavier vol 1. Ref HE33724 ou autre édition au choix
De Bach à nos jours Vol. 5B ET Suite en Mi mineur	Improvisation n°13 Gigue en Rondeau N°1	Francis POULENC Jean-Philippe RAMEAU	SALABERT Bärenreiter BA03800, Dover, ou autre édition au choix

SAXOPHONE

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Plume (sax alto et piano)		Jean-Denis MICHAT	LEMOINE
Suite (sax alto et piano)	3 ^e et 4 ^e mouvements	Paul BONNEAU	LEDUC
Sonatine Sportive (sax alto et piano)	1 ^{er} et 2 ^e mouvements	Alexandre TCHEREPNINE	LEDUC
Concerto (sax alto et piano)	Romance et Allegro spiritoso	Ronald BINGE	WEINBERGER
Voyager 1		Samuel TERNOY	DELAGE MUSIC

TROMBONE

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Elegy for Mippy II		Léonard BERNSTEIN	BOOSEY & HAWKES
Hier et aujourd'hui		Jérôme NAULAI	R.Martin R.3621M
Concerto en fa mineur	1er et 2e mouvements	Georg Friedrich HAENDEL	A.LEDUC
Andalucia		Jérôme NAULAI	Flex Editions FX073703
Concerto da camera		Maurice FAILLENOT	R.Martin R 2608M

TROMPETTE

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Parmi les ténèbres (trompette seule)		André TELMAN	Robert MARTIN RM 4657
Orientale		Jacques-Edouard BARAT	Alphonse LEDUC 209 15
Les saveurs orientales		André TELMAN	Editions da Camera DC00150
El Cid		Bert APPERMONT	Beriato Music 13020617
Sonate		Jean HUBEAU	Durand

VIOLON

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Konzert Si b majeur	1 ^{er} mouvement: jusqu'à la mes. 121 (pages 2, 3 4)	Carl Philipp STAMITZ	BREITKOPF
Czardas		Vittorio MONTI	RICORDI
8^e Solo de Concert		Raymond GALLOIS-MONBRUN	LEDUC
Concerto la mineur	1 ^{er} mouvement	Johann Sebastian BACH	BÄRENREITER
Ballade für Violine und Klavier	Sans les reprises	Ciprian PORUMBESCU	OSTINATO MUSIKVERLAG
Sicilienne et Rigaudon		Fritz KREISLER	SCHOTT
1^{er} Concerto		Rodolphe KREUTZER	LEDUC
Concerto	Jusqu'à la mesure 98	Jean-Baptiste ACCOLAY	BÄRENREITER
Romance en fa M Op.50		Ludwig Van BEETHOVEN	HENLE

VIOLONCELLE

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Allegro Appassionato		Camille SAINT-SAËNS	DELRIEU
Capriccio		Georg GOLTERMANN	EMB
Sérénade		Gaspar CASSADO	Universal Edition
Gavotte Op. 23		David POPPER	EMB
Suite espagnole n°1 pour violoncelle seul	Flamenco	Rogelio Huguet Y Tagell	SCHOTT

BATTERIE

Préparer l'épreuve n°1 et une proposition au choix de l'épreuve n°2

Épreuve n° 1

Caisse claire (voir annexe 1)

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Father and Son		Fabrice Nicolini d'après William J. Schinstine	

Épreuve n°2

Choisir un Play Along parmi les 4 propositions (jouer d'oreille, sans lire la partition – batterie libre) :

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Studio Session Vol.1	Au choix	Jacky Bourbasquet	LEDUC
Stage Session	Au choix	Jacky Bourbasquet-Pichard	LEDUC
THE FUNKY BEAT	Au choix	David GARIBALDI	WARNER
Groove Essentials, The Play-Along 2.0	Au choix (durée : 3 mn)	Tommy IGOE	HUDSON MUSIC

Annexes

ANNEXE 1 : ÉPREUVE DE FLUTE A BEC 1^{ER} CYCLE

Un morceau de flûte à bec soprano dans la liste suivante :

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Jazzy Recorder 2	3 Serenata	Brian BONSOR	Universal Edition 19364a
3 Sonaten	Sonata Terza	Tomaso CECCHINO	SCHOTT 159
The Renaissance Recorder	22 The Second (of Gray's Inn)	Anonyme	Boosey & Hawkes 10524
Sonate en Do Majeur	Rondo n°2	Michel CORETTE	AMADEUS
Assemblages 4	Boîte à musique n°1a	Bruno GINER	Durand 14797

ANNEXE 2 : ÉPREUVE DE SAXOPHONE 1^{ER} CYCLE

Un morceau au choix du candidat dans une des deux listes suivantes pour l'épreuve n°1

Liste n°1

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Le Clin d'œil du Dragon (sax alto solo)		Marie-Hélène FOURNIER	LEMOINE
Open Sax (sax alto seul)	1 pièce au choix	Divers auteurs	LEDUC
7 Pièces Caractéristiques pour Jeunes Saxophonistes (sax alto et CD)	Little Clouds	Christian LAUBA	BILLAUDOT (Collection Saxiana Junior)

Liste n°2

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Jazz Phrasing for Saxophone Vol.1	Quincy Street	Greg FISHMAN	Greg Fishman Jazz Studios
Jazz Phrasing for Saxophone Vol.1	Pearson Street	Greg FISHMAN	Greg Fishman Jazz Studios
Musical Postcards	Andalusia Mora	Mike Mower	Boosey & Hawkes

ANNEXE 3 : ÉPREUVE DE BATTERIE 1^{ER} CYCLE- ÉPREUVE TECHNIQUE DE CAISSE CLAIRE

COLD DOWN

TEMPO = 100 À LA NOIRE MINIMUM

The musical score for the 'COLD DOWN' exercise consists of four staves of drum notation. The tempo is marked as 100 to the minimum note value.

- Staff 1:** Starts in 4/4 time with a *f* (forte) dynamic. It features a sequence of eighth and sixteenth notes. The time signature changes to 3/4, and the dynamic changes to *mf* (mezzo-forte).
- Staff 2:** Continues in 3/4 time with a *p* (piano) dynamic. It includes triplet patterns. The time signature changes to 4/4, and the dynamic changes to *f* (forte).
- Staff 3:** Continues in 4/4 time with a *p* (piano) dynamic. It features triplet patterns. The time signature changes to 3/4, and the dynamic changes to *f* (forte).
- Staff 4:** Continues in 3/4 time with a *p* (piano) dynamic. It features triplet patterns. The time signature changes to 4/4, and the dynamic changes to *ff* (fortissimo).

ANNEXE 4 : ÉPREUVES ORALES DE FORMATION MUSICALE 1^{ER} CYCLE - LISTE DES CHANTS À PRÉPARER

Chant n°1

« **Texte à chanter, vol.3** », de Alain Grimoin ed.Billaudot

● N°24 : « Bastien et Bastienne » de W.A. Mozart

En entier, chanter avec le nom des notes ou sur un phonème.

Chant n°2

● « Hijo de La Luna » de Mecano

Chanter avec les paroles.

ANNEXE 5 : CHANT A PREPARER

Hijo de la Luna

Mecano, José Maria Cano

Arrangement : F. Schaaff

9

D m A m7 B^b A m7 D m A m7

l-di-ot qui n'com - prend pas — la lé - gen - de qui comme ça —

15

B^b C F C D m A m

dis qu'u - ne gi - ta - ne im - plo - ra la lu - ne

21

B^b C D m F C D m

jus - qu'au le - ver du jour pleu - rant elle de - man - dait un gi - tan qui

ANNEXE 5 (SUITE)

27

A m B^b C D m D m D m E A m

vou - drait l'è - pou - ser par a - mour

35

A m E m F E A m G

Lune tu veux ê - tre mè - - - re tu ne trouves pas l'a -
lu - ne d'ar - gent toi qui n'a pas de

41

C G A m A m G A m

1 2

mour qui e - xauce ta pri - ère dis moi
bras com - ment ber - cer l'en - - - fant Ah

47

G A m A m B^b C D m

Ah Hi - ro de la lu - - - na